

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

الطبعة الأولى

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

الاحد ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ - ١ الجدي ١٣٦٤ش - السنة ٢٨ العدد ٨١٤٧ - ٢٢ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY DEC. 22, 1985 ١٦ صفحة

بتوجيهات جلالة الملك

المتضررين من السيول بالمنطقة الشمالية

ئاسة الامير عبدالمجيد لايصال المعونات لجميع المناطق المتضررة

... بتوجيهات من صاحب الجلالة الملك فهد بن ... صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير ... جولة تفقدية للمدن والقرى بمنطقة تبوك المتضررة من سيول الامطار التي هطلت يومي الاربعاء والخميس الماضيين وذلك للوقوف على حالة المتضررين من جراء هذه السيول.

وقد رافق سموه في هذه الجولة قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز ال الشيخ ورئيس بلدية تبوك المهندس عمر درويش ومدير شرطة تبوك العميد محمد البادي ومديرو ادارة الطرق والدفاع المدني والهلال الاحمر والصحة والبرقية والضمان الاجتماعي

لجنة لتأمين المساعدات لجميع المتضررين

وقد قامت اجهزت الحكومية بتقديم الاغاثة للمتضررين من السيول وتم تامين ثلاثة الاف خيمة وخمسة الاف بطانية وعدد كبير من المواد الغذائية وشكلت لجنة عاجلة تولت توزيعها على المتضررين من السيول وحصر الاضرار التي تعرض لها المواطنون ويراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ويشرف شخصيا على عملية الاغاثة ومتابعة وصول المواد الغذائية والعينية للمتضررين والقرى التي تضررت من السيول في ابو القواز والكرو البدا وابو راكه والزلفة ورحيب وتيماء وتبوك وشقرة الخريطة والديسة وقد قامت كافة الادارات الحكومية بعمليات الاغاثة والانقاذ بواسطة الطائرة العامودية وتم تامين كل ما يحتاجه المواطنون والاطمئنان على صحتهم.

ومن جهة اخرى علمت (الندوة) ان كافة الادارات الحكومية ساعدت ودعمت واستنفرت اجهزتها في عمليات الانقاذ بواسطة طائراتها العامودية وتامين كل ما يحتاجه المواطنون والاطمئنان على صحتهم.

والجدير بالذكر ان الامطار قد الحقت ضررا بالعديد من المناطق الشمالية الغربية حيث وصل منسوب المياه درجات مرتفعة.

سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

مجلس التعاون يواصل التحرك لانهاء حرب الخليج

مسقط - اكد السيد ابراهيم بن حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس استطاع ان يحقق اهدافه بكل نجاح وفاعلية وان يثبت مصداقيته ليس امام المواطنين بدول المجلس فقط وانما امام العالم كله.

وقال السيد الصبحي في حديث صحفي نشر امس في مسقط ان الاوضاع العربية كانت جزءاً هاما في كل الاجتماعات التي تتم بالمجلس سواء في اجتماعات قمة قادة دول المجلس او الاجتماعات الوزارية مشيراً الى ان ذلك جاء نابعا من علاقة مجلس التعاون بجامعة الدول العربية وبالامة العربية. تلك العلاقة القوية التي يقصد بها المصلحة العربية المشتركة. البقية ص ٢



جلالة الملك يستقبل السفير العراقى الذى نقل لجلالته رسالة من الرئيس صدام حسين. (واس)

برقية شكر لجلالة الملك من سمو أمير البحرين

الرياض/واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

وقد اعرب سمو الشيخ عيسى في برقيته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة البحرين عن موفور الشكر وفائق الامتنان لجلالة الملك المفدى لما تضمنته برقيته من مشاعر اخوية كريمة وتمنيات ودية صادقة مبتهلاً الى الله العلي القدير ان يمنح جلالته العون والتوفيق الدائمين وان يمتعه بتمام الصحة والسعادة وان يحقق لشعب المملكة المزيد من التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادة جلالته الحكيمة.

رسالتان لجلالة الملك من الرئيس العراقى والسلطان قابوس

الرياض - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكى امس سفير العراق لدى المملكة عبد الملك الياسين الذى سلم جلالته رسالة خطيه من اخيه فخامة الرئيس العراقى صدام حسين

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكى امس معالي وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان السيد يحيى بن محفوظ المنذرى الذى سلم جلالته رسالة خطيه من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحضر المقابلة سفير سلطنة عمان لدى المملكة عبدالله المرهون

وكان السيد المنذرى قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للمملكة.

شكر لجلالة الملك من أهالى الدرعية

الرياض - واس - أعرب اهالي الدرعية عن اسمى ايات الشكر والعرفان لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على مكرمة جلالته بتخفيض رسوم ايصال واستهلاك التيار الكهربائي والتي تعد واحدة من مكارم جلالته الكثيرة في هذا العهد الميمون.

جاء ذلك في برقيتين رفعهما لجلالته امير الدرعية محمد عبد الرحمن الباهلي ووكيل الامارة عبد الرحمن العبد اللطيف وتوجهوا فيهما بالضراعة الى المولى عز وجل ان يحفظ جلالته ذخرا وسندا لشعبه وللاسلام والمسلمين وان يمد في عمر جلالته.

بورقيبة يقلد الامير طلال وسام الاستقلال

تونس - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس سمو الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانسانية والانمائية الذي يزور تونس حاليا

وقد قلد الرئيس بورقيبة الامير طلال «وسام الاستقلال» التونسي نظرا للخدمات الانسانية التي يقدمها للمجتمع الدولي والمكانة المرموقة التي يحظى بها برنامج الخليج العربي على الصعيد العالمي من خلال المساعدات التي يقدمها لمختلف الشعوب.

سليمان السليم: اوروبا تزيد وارداتها من البتروكيماويات الخليجية المعفاة من الضرائب

مسقط - واس - وصل الى مسقط امس معالي وزير التجارة والدكتور سليمان السليم لحضور افتتاح المعرض الثاني المشترك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي بدا يوم امس كما يحضر معاليه اجتماع لجنة التعاون التجاري لدول مجلس التعاون والتي تعقد اليوم الاحد

وقد كان في استقباله لدى وصوله معالي وزير التجارة والصناعة العماني سالم بن عبدالله الغزالي والسفير السعودي لدى السلطنة عبدالمحسن البلاع وعدد من المسؤولين.

وقد ذكر معاليه في تصريح لدى وصوله انه سيتم خلال اجتماع اللجنة التطرق الى موضوع التعاون بين دول مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية المشتركة فيما يخص مبيعات البتروكيماويات من دول المجلس ومتابعة ما تم من خطوات في هذا الشان وما تتوقعه من تطور في المستقبل بالتنسيق مع الجهات المعنية بهذا الموضوع

واضاف معاليه ان دول السوق الاوروبية المشتركة قد زادت حصة ما تستورده ضمن نظام الافضليات من الكميات المعفاة من الضرائب على بعض المواد البتروكيماوية

واكد معاليه ان ما نسعى اليه هو التنسيق مع السوق الاوربية المشتركة خارج نطاق الافضليات بحيث يكون جزءا من اتفاقية شاملة معها لايجاد التقارب التجاري الحر بين مجموعة مجلس التعاون ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة وكذلك نقل التكنولوجيا والتعاون في مجالات الاستثمار وتكون الصادرات البتروكيماوية في اطار هذا الترتيب في المحادثات مع المجموعة الاوربية.

د/سليمان السليم

بشارة يتوجه الى مسقط

الرياض - واس - توجه الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة امس الى مسقط لحضور افتتاح المعرض الثاني المشترك لدول المجلس كما يحضر الاجتماع الخامس للجنة التعاون التجارى المكونة من وزراء التجارة التى تبدا اليوم هناك وسيناقش الاجتماع عددا من المواضيع من بينها ورقة العمل التى قدمتها الامانة العامة حول المخزون الغذائى الاستراتيجى لدول المجلس اضافة الى ورقة العمل الاخرى حول النظام المقترح لتسجيل وترخيص المحاسبين القانونيين بناء على الدراسة التى اعدتها الامانة العامة.

كما سيحضر بشارة الاجتماع الرابع لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يبدا غدا - الاثنين وسيناقش خلال هذا الاجتماع عددا من المواضيع من بينها تقرير الامين العام وكذلك عرضا للخطة القادمة للهيئة ومنهج اسلوبها العملي.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد يفتتح اليوم في جدة الدورة الثانية لمجمع الفقه الاسلامي

جدة/عبد العزيز انديجاني - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الاحد بمقر مجمع الفقه الاسلامي بجدة - الدورة الثانية لمجلس مجمع الفقه بحضور كبار العلماء والفقهاء والاعضاء الممثلين لدى المجمع ومنظمة المؤتمر الاسلامي وسيبحث المجلس موضوعين رئيسيين الاول يتعلق بشؤون الفتوى ومنها بحث زكاة الديون والعقارات والاراضي الماجورة غير الزراعية وموضوع اطفال الانابيب وبنوك الحليب واجهزة الانعاش الى جانب ٢٧ سؤالا تقدم بها مسلمو اوروبا وامريكا وتتعلق بمسائل ومشكلات تعترض طريقهم

كما سيبحث المجلس مشاريع تتعلق بالبحوث ومنها التامين واعادة التامين وحكم التعامل المصرفي بالفوائد واحكام التعامل في المصارف الاسلامية وتوحيد بدايات الاشهر العربية ومشروع يتعلق بالاحرام للقادم للحج او العمرة في الطائرة او الباخرة

وفي اطار المشاريع سيبحث المجلس الموسوعة البقية ص ٢

سمو الامير ماجد

اجتماع جاوارا ومبعوث عراقى

بانجوى - اجتمع الرئيس الجامبى ورئيس لجنة المساعى الاسلامية الحميدة داود جاوارا امس في بانجوى مع رئيس دائرة الشؤون القانونية بوزارة الخارجية العراقية محمد الحاج محمود

وتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

الشرع يبدأ زيارة لليبيا

دمشق - غادر دمشق امس الى طرابلس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في زيارة رسمية لليبيا لم يعلن عن مدتها

وسيلتقي الوزير السوري خلال هذه الزيارة مع نظيرة وزير الخارجية الليبي الدكتور على عبد السلام التريكي وعدد اخر من كبار المسؤولين الليبيين لبحث الاوضاع المستجدة في المنطقة ولتنسيق المواقف تجاهها

ويتوقع أن يعقد خلال وجود الوزير السوري في طرابلس اجتماع ثلاثي بين وزراء خارجية كل من سوريا وليبيا وايران لاستعراض الامور المستجدة في المنطقة منذ الاجتماع الثاني والاخير الذي عقد بينهم في طهران مؤخرا ولتنسيق المواقف بشأن الاحداث والتطورات الجارية في المنطقة

سعيد كمال نائب لقدومي

القاهرة - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصدر قرارا بتعيين السيد سعيد كمال عضو المنظمة نائبا لرئيس الدائرة السياسية السيد فاروق قدومي

وكان سعيد كمال وهو عضو بالمجلس الوطني الفلسطيني - يشغل منذ سنوات سابقة ممثل منظمة التحرير بالقاهرة

استسلام محتجزى الرهائن في نانت

نانت (فرنسا) - استسلم ليلة امس المسلحون الثلاثة الذين كانوا يحتجزون اثنين من القضاة الفرنسيين في مدينة (نانت) الفرنسية بلا شروط بعد ان اطلقوا سراح اخر القضاة سالمين

وقد قادت الشرطة الفرنسية بالقتياد المسلحين الثلاثة الى السجن تحت حراسة امنية مشدده

مورفي يعود الى الشرق الاوسط

مصادر لبنانية: واشنطن تدعو بيروت للبحث عن بديل للقوات الدولية

بيروت - ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيزور لبنان خلال جولته المقبلة للشرق الاوسط.

ولم تورد تلك الانباء اية تفصيلات عن الزيارة التي اوردتها ضمن خبر عن تاكيد الادارة الامريكية للحكومة اللبنانية استمرار دعمها وتاييدها للقوة الدولية ولدورها في جنوب لبنان وان مورفي اكد عزمه على زيارة لبنان خلال جولته المقبلة

وقد جاء التاكيد الامريكي خلال اجتماع عقد بعد ظهر الخميس الماضي بين ريتشارد مورفي ووزير الخارجية الامريكي والدكتور عبدالله بوحبيب السفير اللبناني في واشنطن. وقالت مصادر لبنانية ان الجانب الامريكي اقترح على الجانب اللبناني تكثيف جهوده لدى اوساط الكونجرس لشرح اهمية القوة الدولية في الجنوب والمنطقة بعد ان ابدى مخاوفه من ان استمرار معارضة الكونجرس لتمويل هذه القوة.

واضافت المصادر ان الجانب الامريكي الح الى ان على لبنان ان يبحث عن بدائل في حال اضطرار هذه القوة الى الانسحاب لمنع حدوث فراغ امني كبير في الجنوب.. واضافت ان السفير اللبناني طلب مواعيد عدة للقاء اعضاء في لجان مجلس الكونجرس المختصة بالشؤون الخارجية والاعتمادات وينتظر ان يلتقي بهم في شهر يناير القادم بعد ان يكون وجه اليهم رسائل تشرح فوائد القوة الدولية للبنان والقضية السلام في المنطقة.

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة «الجمهورية» اللبنانية امس ان التجديد لقوات الطوارىء الدولية لن يكون امنية سهلة المنال بعد انتهاء فترة التجديد الحالية في ابريل القادم.

واوردت الصحيفة من مراسلها في واشنطن ان البقية ص ٢

اجتماع للجنة الدائمة للتعاون العربى - الافريقى

دمشق - غادر دمشق امس عائدا الى تونس وفد الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة السيد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية بعد زيارة رسمية للعاصمة السورية استغرقت خمسة ايام

وقد التقى السيد عمران والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين السوريين واستعرض معهم الاوضاع الراهنة في المنطقة والقضايا المتعلقة باجتماعات الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي المقرر عقدها في منتصف الشهر المقبل في دمشق على مستوى وزراء الخارجية.

تأجيل زيارة نائب وزير الدفاع السوفيتي للكويت

الكويت - اكدت مصادر عسكرية امس في الكويت ما تردد عن تاجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها للكويت امس الجنرال فلاديمير جوفوروف نائب وزير الدفاع السوفيتي.. الا ان هذه المصادر لم تحدد موعدا جديدا للزيارة

والمعروف ان المسؤول السوفيتي كان سيزور الكويت تلبية لدعوة من وزير دفاعها الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع

رسالة للملك حسين من الرئيس العراقي

عمان - تسلم الملك حسين عاهل الاردن امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بنتائج جولة الرئيس العراقي مؤخرا في الاتحاد السوفيتي وبتطورات الاحداث الاخيرة في المنطقة ولاسيما تطورات الحرب العراقية - الايرانية

وقام بتسليم الرسالة السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لدى اجتماعه هنا بالعاهل الاردني بحضور عدد من المسؤولين الاردنيين.

الاتفاق الثلاثي في لبنان يوقع خلال أيام

بيروت - اجمعت المصادر اللبنانية امس على ان اليومين القادمين حاسمان بالنسبة لموضوع الاتفاق الثلاثي والتوقيع عليه. كما ربطت بين اجواء التصعيد السورية الاسرائيلية والمحادثات الثلاثية

وذكرت هذه المصادر ان الساعات المقبلة قد تشهد تحولا اساسيا في علاقات الاطراف المتحاورين بعد التوصل الى قواسم مشتركة على نقاط الخلاف

واضافت انه اذا سارت الامور في اتجاه ايجابي فان توقيع مشروع الاتفاق ربما تم خلال الاسبوع الحالي في لقاء يضم قادة المتحاورين الثلاثة نبيه بري رئيس حركة امل وايلي حبيقه رئيس الهيئة التنفيذية للميليشيات المسيحية ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وبرعاية سوريا.

أميركا تنفي الضغط على سوريا لسحب الصواريخ

واشنطن - نفت الولايات المتحدة الامريكية ان تكون مارست الضغط على سوريا لسحب بطاريات صواريخها من على الحدود السورية - اللبنانية والذي اثار توترا بين العدو الاسرائيلي وسوريا.

وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية شارلي ريدمان ليلة امس ان الولايات المتحدة لم تتدخل في هذا الموضوع على اي مستوى من المستويات، مشيرا الى ان امريكا تسعى الى تجنب ما أسماه بتصعيد التوتر واللجوء الى القوة العسكرية في المنطقة.

٤ الاف وحدة سكنية لاسكان منسوبى سلاح الحدود

جده — نفذت المديرية العامة لسلاح الحدود بوزارة الداخلية سبعمائة وعشرين وحدة سكنية في العيساوية ومقنا وجديدة عرعر في شمال المملكة.. وهي المجموعة الاولى من برنامج اقامة المجمعات السكنية ضمن المرحلة الاولى والتي تضم اربع مجموعات تحتوى على اربعة الاف وحدة سكنية سيتم تنفيذها على مراحل.

ويحتوى مشروع اسكان منسوبى سلاح الحدود بمقنا على ساحل البحر الاحمر شمال غرب المملكة والذى اقيم على ارض مساحتها مليون و٨٧٥ الف متر مربع على ٢٥٢ وحدة سكنية كاملة التاثيث تتسع لالف واربعمائة نسمة ونفذ المشروع خلال عامين..

ويشمل المشروع الثاني ضمن المجموعة الاولى لاسكان منسوبى سلاح الحدود في جديدة عرعر على ٢٠٠ وحدة سكنية تتسع لالف ومائة وعشرين نسمة منها اربع عشرة فيلا للضباط و١٨٦ مسكنا ذو طابقين..

وذكر الكتيب الذى اصدرته المديرية العامة لسلاح الحدود بوزارة الداخلية ان المشروع الثالث بالعيساوية بمنطقة القريات شمال المملكة يحتوى على ١٦٨ وحدة سكنية..

وتشتمل المجموعة الثانية على ٩٦٦ وحدة سكنية سيتم انشاء ١٩٤ وحدة سكنية في القحمة في جنوب غرب المملكة و٢٢٨ وحدة سكنية في ظهران الجنوب و٢١٥ وحدة سكنية في مركز خباش و١٢٦ وحدة سكنية في فرسان و٢٠٢ وحدة سكنية في السليل.

كما تشتمل المجموعة الثالثة على انشاء ١١٤٥ البقية ص ٢

وساطة سوفيتية بين سوريا ومنظمة التحرير

ابو ظبي - كشفت مصادر دبلوماسية عربية في الرباط عن تحرك سوفيتي لتطويق الازمة وتحسين العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية

وقال هذه المصادر ان موضوع هذه الوساطة كان ضمن المواضيع الرئيسية التي بحثها الرئيس العراقي صدام حسين اثناء زيارته الاخيرة لموسكو

واضافت تلك المصادر ان هناك اتصالات غير مباشرة تجري حاليا بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا قد تؤدي الى تطور كبير بينهما في الايام القليلة القادمة يتمثل في زيارة مسؤول فلسطيني كبير لدمشق.

وذكرت المصادر ان الوساطة ترتكز على محورين الاول توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية والثاني صياغة التحرك العربي الدولي نحو السلام بحيث لا يتعارض مع قرارات قمة فاس.

بحث توحيد أنظمة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون

الرياض - واس - يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اليوم - الاحد اجتماع لجنة استكمال الدراسة المقارنة لانظمة وقوانين الخدمة المدنية في الدول الاعضاء

ويهدف هذا الاجتماع الذى يستمر يومين الى دراسة انظمة الخدمة المدنية الحالية وامكانية الخروج بنظام نموذجى استرشادى موحد يتضمن تماثل وتقارب انظمة الخدمة المدنية في دول المجلس.

وياتى هذا الاجتماع بناء على قرار من الاجتماع الثاني لوكلاء ورؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية في الدول الاعضاء والذى عقد بمقر الامانة العامة بالرياض في ٢٢ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٥ م

قتال عنيف في جنوب لبنان

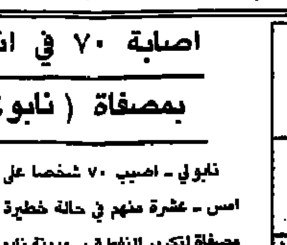
بيروت - شهدت محاور القتال في الجنوب اللبناني امس اشتباكات عنيفة منذ صباح امس

واستخدمت خلال هذه الاشتباكات الاسلحة الثقيلة ومدفعية الدبابات والصواريخ في اعنف قتال بين مواقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي منذ عشرة ايام. البقية ص ٢

اصابة ٧٠ في انفجار بمصفاة (نابولي)

نابولي - اصيب ٧٠ شخصا على الاقل بجروح امس - عشرة منهم في حالة خطيرة اثر انفجار في مصفاة لتكرير النفط قرب مدينة نابولي في ايطاليا

وذكرت الشرطة الايطالية ان الانفجار قد ادى الى اشتعال حريق هائل في المصفاة التابعة لشركة النفط الايطالية الوطنية يمكن مشاهدته على بعد اميال



رجال الاطفاء يكافحون الحريق الكبير الذي شب في احد خزانات مصفاة نابولي ليلة امس «واس - اب»

واشنطن تطوي قضية الجاسوس بولارد وتعلن عن اكتشاف جاسوسين للاتحاد السوفيتي

واشنطن - الوكالات - جددت وزارة الخارجية الامريكية تاكيدها بان قضية التجسس الاسرائيلية ضد الولايات المتحدة التي كشف عنها مؤخرا «لن تؤثر على الصداقة القائمة بين الجانبين».

جاء ذلك في بيان للخارجية الامريكية اذاعه راديو «صوت امريكا» امس وجاء فيه ان السلطات الاسرائيلية اعادت جميع الوثائق التي كانت قد حصلت عليها بصورة غير مشروعة.

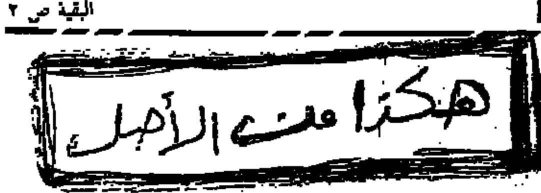
واشار البيان الى ان «الحكومتين الامريكية والاسرائيلية جددتا كذلك تصميمهما على مواصلة التعاون الوثيق بينهما في جميع المجالات».

وكان راديو العدو قد ذكر ليلة امس ان ابراهام سوفير المستشار القانوني بوزارة الخارجية الامريكية ورئيس فريق التحقيق الامريكي في قضية التجسس لحساب اسرائيل في الولايات المتحدة مازال موجودا في فلسطين المحتلة لاستكمال التحقيقات بشأن القضية.

ونقل الراديو عن مصادر السفارة قولها انه مازالت هناك خلافات في وجهات النظر بين الولايات المتحدة واسرائيل حول صيغة البيان المشترك الذى يستهدف انهاء الاتصالات بينهما بشأن القضية المتهم فيها الامريكى جوناثان بولارد المحلل بالبحرية الامريكية والذي نقل وثائق هامة ومعلومات سرية لاسرائيل.

واشار الراديو الى ان بعض افراد فريق التحقيق الامريكي غادر فلسطين امس الاول الى واشنطن.

البقية ص ٢



اقرار وثيقة النظام العربى الجديد للاعلام والاتصال

تونس/اقر المجلس التنفيذى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وثيقة النظام العربى الجديد للاعلام والاتصال التى ستعرض على المؤتمر العام الثامن للمنظمة الذى بدأ اعماله فى تونس الليلة الماضية بمشاركة وزراء التربية والتعليم العرب .

وذكرت مصادر المجلس التنفيذى ان هذه الوثيقة هى حصيلة عمل لجنة خاصة تعمل فى نطاق المنظمة وتحتوى على دراسات حول الوضع الاعلامى الراهن وجوانبة الفلسفية والسياسية والقانونية والادارية والتقنية وحول التعاون الاعلامي بين الدول العربية وكيفية الوصول الى منهج فى العمل العربى عبر الاتصالات الفضائية .

وقالت هذه المصادر ان المجلس التنفيذى اولى اهتماما خاصا لبرامج المنظمة للاسهام فى استخدامات القمر الصناعى العربى من اجل توثيق التعاون والتكامل الثقافى والعلمى والتربوى بين الدول العربية .

واشارت الى ان المجلس ناقش استراتيجية تطوير الثقافة العربية التى هى ثالث استراتيجية عربية تعدها المنظمة بعد استراتيجية تطوير التربية واستراتيجية محو الامية فى حين يجرى حاليا الاعداد لاستراتيجية لتطوير العلوم .

وقد وافق المجلس التنفيذى على دعم مشروعات ثقافية وعلمية وتربوية تابعة لعدة دول عربية وخاصة الجمهورية العربية اليمنية وجيبوتى والصومال والسودان ومنظمة التحرير الفلسطينية وذلك بتكاليف تبلغ اكثر من مليونين ونصف مليون دولار .

وقد اعد المجلس التنفيذى جدول اعمال المؤتمر العام الذى يضم اربعة وعشرين بندا بما فيها الشؤون الادارية والتنظيمية والمالية التى تهم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والاجهزة والبرامج التابعة لها ويناقش المؤتمر العام تقارير المدير العام للمنظمة حول تنفيذ انشطتها التربوية والثقافية والعلمية فى فترة العامين الماضيين ومشروع ميزانية المنظمة وبرنامجها للعامين القادمين .

كما يناقش المؤتمر مجموعة من الدراسات بشأن وضع خطة قومية لحماية التراث المخطوط وصيانته وتيسير سبل الاستفادة منه ويستعرض توصيات الدورة الخامسة للوزراء المسؤلين عن الشؤون الثقافية والمؤتمر الثالث لوزراء التعليم العالي والبحث العلمى فى الوطن العربى وغيرها من التوصيات الصادرة عن عدة لجان فرعية .



بدء اجتماعات اللجنة الاردنية العراقية المشتركة

عمان ـ وصل الى عمان امس النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان فى زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يسلم خلالها رسالة للملك حسين عاهل الاردن من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالاحداث الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما يراس السيد رمضان الجانب العراقي فى اجتماعات اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة التى بدات اجتماعاتها مساء امس ببحث تعزيز العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات .

ومن ناحية اخري صرح السيد اسامة عبدالرزاق حمادى وكيل وزارة الصناعة العراقي الذي تراس اجتماعات اللجنة الفنية للتحضير لاجتماعات اللجنة العليا بان اللجنة ستبحث التعاون الاقتصادي بكافة اطره الصناعية والزراعية والتجارية وفى مجالات المواصلات والنقل والطاقة وتقييم مسيرة التعاون المشترك وما يتعلق بتأسيس شركة عراقية ـ اردنية للصناعة حيث تعتمد هذه الشركة على استخدام الخامات المتوفرة فى البلدين مشيرا الى انه تم رصد المبالغ المبدئية لاعمال هذه الشركة وانجاز النظام الاسلسى والنظامين الاداري والمالي .

اسبوع خليجي للعمل الاجتماعي

المنامة ـ يعقد اليوم في المنامة الاجتماع الاول للجنة الاعداد للاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثاني للعمل الاجتماعي ويستمر يومين .

كما سيتم خلاله استعراض فاعليات الاحتفال بالاسبوع الاول للعمل الاجتماعي بدول الخليج العربية الذي عقد بدولة الامارات العربية المتحدة في شهر ابريل الماضي .

العلوى يستقبل القائم بالاعمال الايرانى

مسقط/استقبل السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية امس القائم باعمال سفارة جمهورية ايران لدى سلطنة عمان .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها .

كما استقبل السيد يوسف العلوى امس ايضا سفير المملكة المتحدة المعتمد لدى سلطنة عمان وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها .

بورقيبة يستقبل امبو

تونس ـ استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى .

وتناولت المقابلة العلاقات الثنائية بين المنظمة وتونس .

ومن المعلوم ان السيد مختار امبو يزور تونس حاليا لحضور المؤتمر العام الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

اكتشاف شبكة تخريب صهيونية فى لبنان

بيروت ـ ذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية الرسمية امس انه تم اكتشاف شبكة تخريب اسرائيلية فى لبنان مؤخرا وان تحقيقا يجرى بسرية تامة منذ ايام مع هذه الشبكة التى كان قد قبض على افرادها منذ حوالى ١٥ يوما وسلموا الى العقيد عصام ابوزكى قائد الشرطة القضائية اللبنانية .

وقالت ان ثلاثة اشخاص من افراد عصابة مؤلفة من ١٣ شخصا اعترفوا بالقيام بست عمليات تفجير وتفخيخ سيارات حدثت فى بيروت والضاحية الجنوبية وصيدا وابرز هذه الحوادث هى الانفجارات التى حصلت فى مناطق بئر العبد والرويس والفردان بالاضافة الى تفجير عبوتين فى ساحة النجمة

اجتماع اللجنة التنفيذية للامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والذى عقد امس الاول فى جده .

ممارسات تعسفية صهيونية في الاراضي المحتلة

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل عمليات القمع ضد المواطنين العرب في الضفة والقطاع .

ففي قرية (حوسان) قضاء بيت لحم يواصل جنود العدو منذ عدة ايام مضايقة سكان القرية حيث يقومون بمداهمة المنازل اثناء الليل دون مبرر والقاء الحجارة على السكان لترويعهم .

وفي قطاع غزة قام الصهاينة باحراق سيارة يمتلكها شقيق معتقل فلسطيني تم اطلاق سراحه مؤخراً .. كما قام المستوطنون الصهاينة باحراق سيارة احد المناضلين الذي تم الافراج عنه بعد اعتقاله خمسة عشر عاما .

وفي خان يونس وضع الصهاينة ثلاث عبوات ناسفة في نهاية الاسبوع الماضي امام ثلاث مدارس ومؤسسات تعليمية تابعة لوكالة غوث اللاجئين .. اضافة الى وضع مواد سامة في خزانات مياه الشرب .

ومن ناحية اخرى يواصل معتقلو سجن (عسقلان) اضرابهم عن الطعام الذي يشارك فيه ٣٥٠ معتقلا وذلك لليوم الحادي عشر على التوالي احتجاجا على سوء معاملة سلطات الاحتلال للمعتقلين .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين بقية ص ١

الفقهية والمعجم العلم للمصطلحات الفقهية وبتحديد الاولويات في نشر وطباعة بعض المخطوطات والمنشورات المتعلقة بالتراث الفقهي الاسلامي ومدونة الادلة الشرعية ومشروع يتعلق بمعلم القواعد الفقهيه .

ويحضر اجتماعات الدورة التي تستمر ستة ايام سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس ديوان المظالم معالي الشيخ محمد بن جبير والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده ورئيس مجلس المجمع الدكتور بكر ابو زيد والامين العام للرابطة الدكتور عبد الله عمر نصيف والامين العام للمجمع الدكتور الحبيب بلخوجه .

الكويت تبعد ٢٠٠ شخص شهريا

الكويت ـ صرح العميد محمد احمد القنبدى وكيل وزارة الداخلية الكويتى المساعد بأن عدد المبعدين عن الكويت شهريا يبلغ ٢٠٠ شخص تقريبا .

وقال في تصريح صحفي انه سيتم تزويد المنشأت الحيوية بالكويت بأجهزة الكترونية متطورة لحمايتها .

واضاف ان هناك كذلك عروضا من عدة شركات مختصة لمراقبة الحدود الاقليمية البرية والبحرية لمنع التسلل والتهريب بالتعاون مع وزارة الدفاع .

وحول الجواز الخليجى الموحد قال المسؤول الكويتي ان وفدا خليجيا مشتركا زار العاصمة البريطانية مؤخرا حيث اطلع علي عدة عروض من شركات انجليزية مختصة لتصميم مشروع الجواز الموحد .

أخبار الخليج والعالم العربي

المنامة : اجتماع مديري وكالات الأنباء الخليجية

المنامة ـ استقبل الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا اليوم مديري وكالات الانباء بدول الخليج العربية الذين بدأو اجتماعاتهم في المنامة امس .

وقد اشاد امير البحرين خلال المقابلة بما تقوم به وكالات الانباء الخليجية من تغطية لكافة احداث المنطقة وايصال صوت الخليج الى العالم الخارجي .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة اعرب عن امله فى ان يخرج اجتماع مديري وكالات الانباء الخليجية بتوصيات تقدم مسيرة الاعلام الخليجي فى كافة الاتجاهات .

كما اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج امس مع مديرى وكالات الانباء بدول الخليج العربية بمناسبة انعقاد اجتماعهم فى المنامة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد المؤيد استعرض مع المديرين خلال الاجتماع اهم الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اجتماعهم والتى تتضمن مسائل التعاون والتنسيق فيما بين وكالات الانباء الخليجية مؤكدا ضرورة هذا التعاون لتحقيق المزيد من العمل الجاد والبناء بما يخدم مصلحة الاعلام الخليجي .

واشاد وزير الاعلام البحريني بالدور الاعلامى الكبير الذي تقوم به وكالات الانباء بدول الخليج العربية وما تقدمه من مختلف المواد الصحفية والاخبارية والتحليلات والدراسات السياسية والاقتصادية والثقافية التي تعكس انجازات التقدم والحضارة فى دول المنطقة متمنيا لاجتماعهم التوفيق والنجاح والاتفاق على مايخدم قضايا التعاون والتنسيق .

الاجتماع الخامس للجنة التعاون التجاري لدول مجلس التعاون

مسقط ـ يبدا اليوم في مسقط الاجتماع الخامس للجنة التعاون التجاري التي تضم وزراء التجارة والمالية بدول مجلس التعاون .

هذا ومن جهة اخرى افتتح في مسقط يوم امس المعرض المشترك الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يستمر اسبوعا .

ويأتي افتتاح هذا المعرض عشية انعقاد الاجتماع الخامس للجنة التعاون التجاري لدول الخليج العربية التي تبدا اليوم الاحد والاجتماع الرابع لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس الذي يعقد غدا الاثنين .. وهما من الاجتماعات الوزارية الهامة التي تنعقد في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تعبر عن امال شعوب المنطقة في تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل والترابط في جميع الميادين .

بلاغ كاذب عن قنابل في طائرتين كويتيتين

الكويت ـ عادت طائرتا ركاب كويتيتان الى الكويت بسلام عقب تأخر صعود ركابهما فى مطار « هيثرو » بلندن امس الاول على اثر بلاغ كاذب عن وجود قنابل عليهما .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الطائرة الاولى التي وصلت الكويت قبيل منتصف الليل وهي من طراز « ايرباص » تحمل ١٨٦ راكبا معظمهم من ركاب الترانزيت بينما تحمل الاخرى من طراز (بوينج ٧٤٧) والتي عادت الى الكويت فجر امس حوالى ٤٠٠ راكب .

وكانت شركة الخطوط الجوية الكويتية في لندن ـ تلقت مكالمة من مجهول عن وجود قنابل على الطائرتين مما ادى لإجراء عملية تفتيش دقيق لهما فى المطار .

مبارك يستقبل وزير خارجية الصين

القاهرة ـ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس ووتشيه تشيان وزير خارجية الصين .. وحضر المقابلة السيد يزهان سفير الصين بالقاهرة .

وكان وزير خارجية الصين قد وصل الى القاهرة يوم الاربعاء الماضي في زيارة تستغرق اربعة ايام .

الكتائبيون يهربون الدولارات المزورة الى مصر

القاهرة ـ طلبت سلطات التحقيق الجنائي بمصر من البوليس الدولي «الانتربول» القبض على خمسة لبنانيين اعضاء بحزب الكتائب اللبناني بتهمة تزوير الدولارات وتهريبها الى مصر .

وكان اللبنانيون الخمسة قد حاولوا تجنيد احد المصريين الذي يعمل في بيروت لتهريب الدولار المزور الى مصر .

وقد قام المواطن المصري بتسليم السلطات المصرية الدولارات المزورة .. وعلى الفور طلبت السلطات احضار المتهمين الخمسة للتحقيق معهم في تهمتي التزوير والتهريب .

نشاطات شاملة للمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب بالبنك الاسلامي للتنمية

جده ـ قام المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الاسلامي للتنمية منذ انشائه عام ١٤٠١ هـ وحتى الان بعدة انجازات ومشروعات لتحقيق التعاون بين البلاد الإسلامية حيث قام المعهد بنشر عدد من الكتب والبحوث الجديدة لباحثين بالمعهد حيث بلغ عدد البحوث الداخلية التي يعدها المعهد اربعين بحثا سيتم نشر ستة بحوث منها قريبا .

ويشتمل المعهد على عدد من الاقسام منها قسم التدريب الذي بدا نشاطه الفعلي منذ اكثر من عام ويقوم هذا القسم بتنظيم عدد من الدورات التدريبية التي تعني بالقتصاديات الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي في الدول الاسلامية .

ويشتمل المعهد اضافة الى قسم التدريب على مركز للمعلومات الذي انشيء لخدمة الدول الاسلامية ومدها بالمعلومات الاقتصادية والاجتماعية حيث يقوم المركز بجمع المعلومات عن الدول الاعضاء وعددها ٤٣ دولة من مصادرها المعتمدة بهدف معالجتها اجراء المقارنات والبحوث العلمية عليها لإظهار العالم الاسلامي كوحدة متماسكة اضافة الى ان المركز يقوم بنشر المعلومات على الدول الاعضاء ويتم ذلك عن طريق متخصصين على مستوي عالي من الكفاءة .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

٤ آلاف بقية ص ١

وحدة سكنية فى كل من الوجه ٢٠٢ وحدة سكنية وحالة عمار ٢٠٢ وفى رفحاء ٢٢٠ سكنية وفى الحديثة ١٤٨ وحدة سكنية وفى حقل ٢٧٣ وحدة سكنية ..

وتضم المجموعة الرابعة ١٢٦٩ وحدة سكنية حيث سيتم انشاء ١٤٤ وحدة فى راس ابوعلي وفى سلودى و٢٠٨ وحدات وفى العرصة ٣٦٥ وحدة وفى العزيزية ٥١ وحدة وفى الجهيمه ١٤٦ وحدة وفى الرفعي ٣٥٥ وحدة سكنية ..

واوضح الكتيب انه قد انشيء فى كل مجموعة مسجد يتسع لخمسمائة وخمسين مصليا كما تضم مدرستين احداهما للبنين والاخرى للبنات وسوقا مركزيا كامل التجهيز وضيافة مكونة من ١٢ شقة و١٥ غرفة منفردة ومركزا اداريا وعيادة طبية للاسعافات الاولية وناديين احدهما للرجال والاخر للنساء .

كما تشتمل كل مجموعة على المرافق الترفيهية مثل الملاعب وحوض السباحة بالاضافة الى شبكات خدمات عامة اذ تشمل على محطة تحلية فى كافة المواقع الساحلية وابار فى المناطق غير الساحلية ومحطة لتوليد الكهرباء ومحطة لتنقية مياه المجارى ومحرقة قمامة ومركز للاتصالات السلكية واللاسلكية ومقر للدفاع المدنى ..

كما انشأت المديرية العامة لسلاح الحدود مبنى قيادة سلاح الحدود فى مدخل مدينة القريات الغربى وبلغت التكلفة الاجمالية للمشروع ٨٣ مليون ريال بمساحة تقدر بـ ٢٦٢ الفا و٥٠٠ متر مربع ومساحة المبانى ٢٦ الفا و٨٠٠ متر مربع ويضم المبنى مبنى للقيادة والادارة والعمليات وخلافها وناديا للضباط ومسجدا ومبنى للياقة البدنية ومبنى للتدريب وثلاثة مبان لادارة وحدة الامن ومستودعات رئيسية ومستودعات ذخيرة ومظلات للسيارات ومهاجع لضباط الصف والافراد ومستودع للسلاح ومستوصف طبى ومبنى للعزل الطبى ومطعم رئيسى ومغسلة ومستودعا للمهمات محطة للوقود وخمسة ابراج مراقبة وغرفة للكهرباء ومهبط للطائرات العمودية ومدخل ومبانى للحرس ومخارج للطوارىء ومواقف مغطاة للسيارات وساحة تدريب مساحتها ١٢ الفا و٨٠٠ متر مربع بالاضافة الى اعمال التشجير والتجميل والسفلتة والانارة ..

واشنطن بقية ص ١

ومن جهة اخري اعلن امس فى واشنطن عن اكتشاف جاسوس يعمل لحساب الاتحاد السوفيتى يدعى (رونالد بليتون) وهو موظف سابق فى وكالة الامن القومي الامريكية .

ويواجه الجاسوس بليتون احتمال الحكم عليه بالسجن مدى الحياة وهى اكبر عقوبة فى القوانين الامريكية بتهمة نقل معلومات سرية عن الدفاع الامريكي الى السوفييت وكذلك نقل معلومات عن جهاز الاتصالات بالجواسيس الامريكيين الى شخص غير مرخص له بالاطلاع عليها .

وكان بليتون قد اعترف لمكتب المباحث الفيدرالي الامريكي بانه باع للاتحاد السوفيتي بعد ان ترك الامن القومي الامريكي عام ١٩٧٩ معلومات حساسة للغاية حول نشاطات المخابرات الامريكية .

كما اعتقلت السلطات الامريكية مواطنا امريكيا اخر يدعي (راندى مايز جيفرز) بتهمة التجسس لحساب الاتحاد السوفيتي .

وذكر راديو صوت امريكا الذي اذاع ذلك امس ان المعتقل اتهم بجمع معلومات عن الشؤون الدفاعية الامريكية ومحاولة نقلها الى موظفين فى السفارة السوفيتية فى واشنطن .

مجلس التعاون بقية ص ١

واشار في هذا الصدد الى ان هناك حضوراً مستمرا لدول المجلس في اي تحرك عربي وهو دور نشط وفعال وان دول المجلس تشترك في لجان تنقية الاجواء العربية كما اشار السيد الصبحي الى الاتصالات والتحركات التي تقوم بها دول مجلس التعاون حول انهاء الحرب العراقية الايرانية فقال ان هذه الاتصالات والتحركات لاتزال مستمرة معربا عن امله في ان تحقق الاهداف المرجوة منها في القريب العاجل .

قتال عنيف بقية ص ١

● وفي بيروت توقفت الاشتباكات التي اندلعت صباح امس على محاور الطيونة ـ دار الكتاب ـ عين الرمانة والضاحية الجنوبية والتي تخللها سقوط خمس قذائف هاون على محيط مناطق الاشتباكات اقتصرت اضرارها على اصابة شخصين بجروح متفرقة واحتراق عدد من السيارات .

مورفي بقية ص ١

رحيل تلك القوات بات امراً يروج له في اروقة الكونجرس الامريكي بغية خلق معادلات واهتمامات جديدة لدول المنطقة .. واضافت ان الامريكيين لم يعودوا مقتنعين بجدوى استمرار قوات الطوارىء في جنوب لبنان .

وذكرت ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ليس متحمساً لاقناع الكونغرس بعكس هذا بينما يصدر عن بعض مساعديه كلام يوحي بضرورة الابقاء على تلك القوات .

محادثات شيسون في عمان

عمان ـ اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي فى عمان امس مع المفوض العام للحوار بين الشمال والجنوب بالسوق الاوروبية المشتركة كلود شيسون الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاحداث الراهنة بمنطقة الشرق الاوسط والمساعي المبذولة لاحلال السلام بالمنطقة كما تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين الاردن والسوق الاوروبية المشتركة وسبل تنميتها وتطويرها كما اجتمع كلود شيسون بعد ذلك مع رئيس مجلس الاعيان الاردنى احمد اللوزى واستعرضا تطورات الاحداث فى المنطقة وكان شيسون قد وصل الى عمان ليلة امس فى زيارة تستغرق اربعة ايام .

● كما اجتمع ولي العهد الاردني الامير حسن بن طلال في عمان في وقت لاحق امس مع كلود شيسون وتم خلال الاجتماع استعراض الاحداث في منطقة الشرق الاوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة .

كما شرح الامير حسن الاوضاع السائدة في الاراضي العربية المحتلة والاثار المترتبة عن مخاطر استمرار سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان هذه السياسة تشكل حجر عثرة في طريق احلال السلام .

وكان وزير التخطيط الاردني الدكتور عبدالله النسور قد بحث مع شيسون خلال لقائهما قبل ظهر امس العلاقات القائمة بين الاردن والسوق الاوروبية المشتركة وسبل دعم هذه العلاقات وامكانية مساهمة دول السوق الاوروبية في تمويل مشاريع التنمية الاردنية.

استمرار اضراب معتقلى (عسقلان)

تل ابيب/واصل معتقلو سجن عسقلان اضرابهم عن الطعام الذى يشارك فيه ٣٥٠ معتقلا وذلك لليوم الحادى عشر على التوالى احتجاجا على سوء معاملة سلطات الاحتلال الصهيوني .

مراجعة تكامل شبكة الاتصالات في دول مجلس التعاون

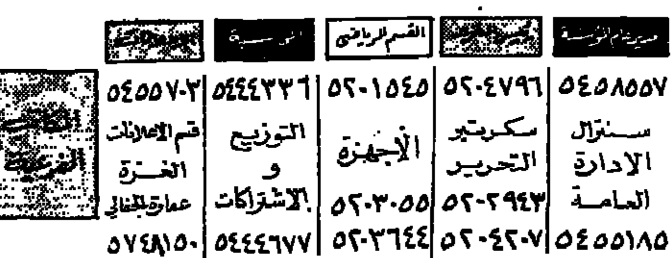
الكويت ـ بدأت امس في الكويت جلسات اجتماع مراجعة تكامل شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي ينظمه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالتعاون مع الوزارات المختصة بدول المجلس .

ويهدف هذا الاجتماع على مدي يومين الى دراسة اوجه النشاط الخاص بالاتصالات السلكية واللاسلكية والهاتف والتلكس وخدمات شبكات نقل المعطيات والهاتف السيار والتلفزيون والتدريب بين دول المجلس في هذا المجال .

وقد القى السيد عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها على اهمية قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية بالنسبة لامن الدول ومصالحها الاقتصادية .

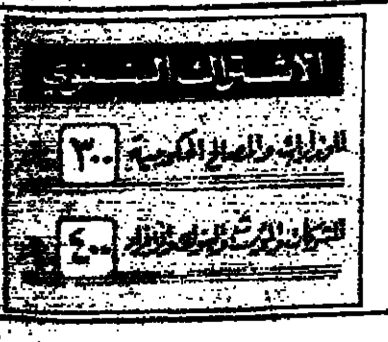
واشار السيد الحمد الى ان الصندوق اعطى هذا القطاع اهتماما كبيرا وخصص له ما يزيد عن ٦٠ مليون دينار كويتي حتى تستطيع الدول العربية الاعتماد على نفسها في هذا المجال وتستغني عن الاعتماد على الدول الاجنبية .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٢٢٤ [illegible] 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير



سنترال الإدارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الإعلانات الخزة عمارة الخالي
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٤٧٩٦	٥٤٢١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٢
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٢٩٤٣ / ٥٤٢٤٢٠٧	٥٤٢٣٠٥٥ / ٥٤٢٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

مكتب الرياض	مكتب جدة	[illegible]	مكتب الطائف	مكتب الدمام	[illegible]	مكتب أبها	مكتب [illegible]
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٥١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦


الاشتراكات السنوية



رجال الاطفاء يراقبون السنة اللهب والدخان التى تتصاعد من حريق شب خلال الاسبوع الماضى فى بئر للغاز الطبيعى بمقاطعة (قاضى ميهانا) بولاية كوجارات الهندية . ويعتقد ان شرارة انطلقت من جهاز للحام قد تسببت فى الحريق .



بريجا فوكان ٢٨ سنة السكرتير العام لحزب (باريشان) الطلابى الشبابى الثانى من اليسار يتلقى التهانى بعد ان فاز حزبه فى انتخابات ولاية اسام الهندية التى جرت يوم الخميس الماضى .

(واس أ ب)

جنحت هذه السفينة فى الاسبوع الماضى فى بحيرة (اونتاريو) المتجمدة واحاطت بها الثلوج من كل جانب بعد ان لحقت بها اضرار كبيرة الى درجة ان الشركة المالكة قررت تفريغها من ٤٠ الف جالون من الوقود وتركها تقضى الشتاء فى البحيرة «واس أ ب»

ماذا يدور فى العالم

بغداد تدعو المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته ومنع ايران من شن هجوم جديد على العراق

الامم المتحدة ـ الندوة

يقوم العراق حاليا بحملة دولية لمنع ايران من القيام بهجوم جديد على العراق بعد ان حشدت مئات الالوف من الجنود والمقاتلين على حدود البلدين . وذكرت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة انه يعتقد ان زيارة الرئيس العراقي صدام حسين الاخيرة لموسكو تناولت هذا الهجوم الواسع المتوقع .. بالاضافة الى الاتصالات العراقية بالعديد من الاطراف العربية والدولية حول هذا الموضوع .

رسالة طارق عزيز الى الامم المتحدة

كما ابلغت الحكومة العراقية الامم المتحدة بأن ايران تعتزم شن هجوم واسع النطاق بهدف احتلال الاراضي العراقية وتهديد سيادة العراق وامنه القومي وارواح الشعب العراقي وقواته المسلحة

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في رسالة بعث بها الى جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ان هذا العدوان الجديد الذي يعد النظام الايراني لشنه يشكل تهديدا خطيرا للأمن والاستقرار في منطقة الخليج وللسلام العالمي .

واكد السيد طارق عزيز في رسالته موقف العراق من هذه الحرب والذي دعا مرارا الى وقف النزاع المسلح بين الدولتين وايجاد حل للنزاع من خلال الوسائل السلمية ووفقا لميثاق منظمة الامم المتحدة واحكام القانون الدولي .

وأشار وزير خارجية العراق في هذا الصدد الى ان بلاده وافقت على قبول كافة القرارات المتعلقة بهذا النزاع والتي صدرت عن مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة ورفض ايران في المقابل قبول كافة القرارات المتعلقة بهذا النزاع والتي صدرت عن مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة واصرار ايران على استمرار الحرب .

وحث السيد طارق عزيز في رسالته الامين العام للأمم المتحدة على الوفاء بمسؤولياته وفقا لميثاق الامم المتحدة وذلك بمنع النظام الايراني من استمراره في شن حربه العدوانية ضد العراق وحمله على الدخول بدون شروط مسبقة في مفاوضات تحت اشراف مجلس الامن او السكرتير العام للمنظمة الدولية للتوصل الى حل سلمي شامل وعادل للنزاع .

واكد وزير الخارجية العراقي في ختام رسالته انه بمقتضى ميثاق المنظمة الدولية والذي يقضي بحق الدول المشروع في الدفاع عن النفس فان بلاده تجد نفسها مضطرة الى اتخاذ التدابير التي تراها لازمة لوقف هذا الحشد العسكري المتزايد والذي يتسم بالنزعة التوسعية والعدوانية وكذلك الى سحق هجوم معد بكافة الوسائل عندما يبدا .

اخبار قصيرة

● المنامة/استقبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين امس دونالد ليدل سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى البحرين وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الدوحة/اجتمع السيد محمد عبدالله الانصاري وكيل وزارة التعليم بالنيابة القطرى صباح امس مع السيد محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد بدولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق الذى يزور الدوحة حاليا .

وقد تناول البحث الاجتماع وسائل تعزيز التعاون التربوى بين دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة وتبادل الخبرات بين البلدين الشقيقين خاصة فيما يتعلق باعداد المعلمين والمعلمات .

● باريس/يقوم فرانسوا ليوتار سكرتير عام الحزب الجمهورى الفرنسى بزيارة لفلسطين المحتلة فى الفترة من ٨ الى ١٣ يناير القادم يلتقى خلالها مع عدد من المسؤولين الصهاينة .

وتاتى زيارة ليوتار فى اطار الزيارات العديدة التى قامت بها بعض الشخصيات الفرنسية للعدو فى الاشهر الاخيرة قبيل الانتخابات التشريعية الفرنسية التى تجرى فى شهر مارس القادم وذلك لدلالة على زيادة النفوذ الصهيونى فى فرنسا وخاصة فى وسائل الاعلام .

● بيروت/ذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية امس انها تلقت امس الاول تسجيلا مصورا «شريط فيديو» ظهر فيه الصحفى البريطانى «اليك كوليت» الذى خطف فى بيروت فى ٢٥/مارس الماضى .

ووجه كوليت الذى كان يعمل مستشارا صحفيا لدى «الاونروا» عندما خطف فى العاصمة اللبنانية نداء الى مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية من اجل استجابة لمطالب الجهة الخاطفة .

● القاهرة/تم تعيين السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى السابق عضوا بمجلس ادارة البنك المصرى الخليجى كما ينتظر تعيينه بعد ذلك رئيسا للمجلس خلفا للسيد فهد مزيد الذى يمثل المؤسسات الكويتية المشاركة فى البنك .

انخفاض اسعار العملات الاجنبية فى مصر

القاهرة ـ انخفضت اسعار العملات الاجنبية فى السوق الحرة بشكل كبير امس وخلال اليومين الماضيين على اثر صدور القرارات التي اعلنها الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري يوم الاربعاء الماضي .

وقد انخفض سعر الدولار الامريكي اكثر من عشرة قروش والجنية الاسترليني اكثر من ٢٠ قرشا وكذلك باقي العملات الاجنبية وقد شهد السوق الحرة للعملات الاجنبية انكماشا كبيرا خاصة فور تطبيق زيادة اسعار تذاكر الطائرات والتي بدأت اعتبارا من امس السبت ومن المتوقع ان تشهد اسعار تلك العملات انخفاضا كبيرا خلال الايام القادمة .

ويرى المراقبون الاقتصاديون ان انخفاض اسعار الدولار وباقي العملات الاجنبية فى السوق الحر فى مصر سوف تنعكس اثاره مع انخفاض اسعار السلع فى مصر وخاصة التي يتم استيرادها من الخارج وكذلك تقييد نشاط التجارة غير الشرعية التى كانت تمول من خلال الدولارات التي تتم عن طريق السوق الحرة .

وكان قد اعلن فى القاهرة امس الاول انه ينتظر ان تصدر خلال الايام القادمة بعض القرارات الاقتصادية المكملة للقرارات التي اعلنها الدكتور سلطان ابو علي بهدف ترشيد السفر الى الخارج للسياحة بالنسبة للمصريين للحد من فقدان مصر للعملة الاجنبية .

وعلم انه يتم الان دراسة سعر الدولار الذي تحتسب علي اساسه الجمارك المستحقه على واردات القطاع الخاص من بعض السلع التي يقوم باستيرادها حيث كانت تحتسب على اساس سعر ٧٠ قرشا للدولار .

هذا وقد تقرر عدم تحصيل اى زيادة جديدة لاسعار تذاكر السفر بالطائرات التي اصدرت حتى يوم الخميس الماضي واعطاء الفرصة للركاب الذين استخرجوا تذاكر سفرهم قبل هذا التاريخ لاستخدامها .

عشرات القتلى والجرحى في اشتباكات كمبوديا

بانكوك ـ قال راديو المقاومة الكمبودية امس ان رجال المقاومة من الخمير الحمر خاضوا معارك عنيفة الاسبوع الماضي مع القوات الفيتنامية العاملة في كمبوديا .

واضاف الراديو ان هذه المعارك اسفرت عن سقوط العشرات من القتلي والجرحى في صفوف القوات الفيتنامية كما استولى رجال المقاومة على دبابتين وخمس شاحنات عسكرية خلال هجوم شنه رجال المقاومة الكمبودية علي وحدة فيتنامية في اقليم (بورساك) الغربي .

٩ قتلى فى غارة بريتوريا على المقاومة الوطنية

لوساكا ـ قال حزب المؤتمر الافريقي الذي يخوض حربا ضد النظام العنصري فى جنوب افريقيا ان الغارة العسكرية التي شنتها قوات نظام بريتوريا على (لوسوكو) وراح ضحيتها تسعة اشخاص من اللاجئين ستكون حافزاً للثوار لتصعيد هجماتهم لتدمير النظام العنصري فى جنوب افريقيا .

وقال الحزب فى بيان له من مقره بلوساكا ان ستة من اعضائه قتلوا في الغارة

واشنطن : موسكو تواجه طريقا مسدودا في افغانستان

واشنطن ـ اكد مسؤول امريكي مجددا ان سياسة بلاده ازاء المشكلة الافغانية مازالت تقوم على تشجيع الانسحاب السوفيتي من افغانستان وحل الازمة بالطرق الدبلوماسية

ونقل راديو «صوت امريكا» امس عن ارنولد رافائيل نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي قوله ان الاتحاد السوفيتي يواجه طريقا مسدودا في افغانستان على الرغم من ارساله المزيد من القوات الى تلك الدولة .

واضاف المسؤول الامريكي في تصريح للصحفيين بمناسبة الذكرى السابعة للغزو السوفيتي لافغانستان ـ انه يبدو ان رجال المقاومة الافغان يلحقون بالسوفييت خسائر جسيمة في الرجال والمعدات .

واكد نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي انه ليس هناك حل عسكري للازمة الافغانية على الرغم من وجود حوالي مائة وخمسين الف جندي سوفيتي في الاراضي الافغانية حاليا .

وقال في تصريح صحفي انه يبدو ان رجال المقاومة الافغان يلحقون بالسوفييت خسائر جسيمة في الرجال والمعدات .

زلزال عنيف جنوب غرب الهادي

هونولولو ـ ضرب زلزال عنيف فجر امس الجزء الجنوبي الغربي من المحيط الهادي وبلغت قوته سبع درجات بمقياس ريختر العالمي ذي التسع درجات .

ويتركز الزلزال بالقرب من جمهورية (فانوتو) شمال شرق استراليا حيث لم تذكر اية خسائر في الارواح والممتلكات .

وكان زلزالان قويان قد ضربا نفس المنطقة في نوفمبر الماضي .

الكونجرس يدعو لحل نزاع امريكا مع نيوزيلندة

واشنطن ـ حثت مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الولايات المتحدة ونيوزيلنده على محاولة ايجاد حل للنزاع بينهما بشان قرار الحكومة النيوزيلندية عدم السماح للسفن الحربية الامريكية بزيارة موانئها .

وذكرت مصادر الكونجرس ان اعضاء المجموعة بعثوا برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس وزراء نيوزيلندا ديفيد لانج اعربوا فيها عن القلق من ان الروابط بين البلدين تواجه خطر تدهور كبير .

وكانت الحكومة النيوزيلندية قد اقترحت تشريعا يحظر على السفن الامريكية التي تحمل اسلحة نووية او تسير بالطاقة الذرية ـ زيارة موانئها .

موسكو تنفي معارضتها للتجديد لرئيس اليونسكو

القاهرة ـ نفت السفارة السوفيتية بالقاهرة في بيان تنشره مجلة (اكتوبر) المصرية اليوم الاحد ما تردد عن ان الاتحاد السوفيتي وحلفاءه قد اصبحوا يؤيدون الدول الغربية في زيادة الضغط لمنع احمد مختار امبو المدير العام الحالي لمنظمة اليونسكو من الوصول الى رئاسة المنظمة لفترة ثالثة .

وكانت منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة قد شهدت في الفترة الاخيرة انقساما حادا تزعمته الولايات المتحدة التي انسحبت منها لتعيين ممثل غربي في هذا المكان خلفا لامبو الذي تؤيده معظم دول العالم الثالث ودول حركة عدم الانحياز .. وقد انسحبت من المنظمة ايضا بريطانيا واليابان .

نصف مليون اسرائيلي يحملون جنسية مزدوجة

عمان ـ ذكر تقرير مترجم عن صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان حوالى نصف مليون يهودي يحملون جوازات سفر اجنبية اضافة الى جوازات سفرهم الاسرائيلية

واوضح التقرير ان ١٥٠ الف يهودي امريكي فى الكيان الصهيوني يحملون الجنسية المزدوجة .. اضافة الى ٢٠ الفا اخرين يحملون الجنسية الالمانية .. و ٦٠ الفا الجنسية الفرنسية و ٤٠ الفا الجنسية البريطانية .. اضافة الى ٧٥ الفا يحملون جنسيات من امريكا الجنوبية و ٥٠ الفا من بلجكا وسويسرا والنمسا وجنسيات اوروبية

واشار التقرير الى ان هؤلاء الصهاينة يستغلون تلك الجوازات للحصول علي تسهيلات اثناء السفر من والى الكيان الصهيوني والحصول على امتيازات فى الدول الاجنبية مشيرا الى ان من بين هؤلاء مسؤولين اسرائيليين كبارا وان وزارة الداخلية الاسرائيلية تبدي مرونة كبيرة وتسهيلات واضحة لمن يحملون مواطنة دولة اجنبية .

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

شولتز يثير مشكلة لواشنطن بعد تهديده بالاستقالة !

● جورج شولتز ●

واشنطن/(الندوة)

اثار وزير الخارجية الامريكى مشكلة درامية عندما اعلن انه يرفض القرار الذى اتخذته الحكومة لارغام كل موظف يتداول وثائق سرية وحساسة بما فى ذلك الوزراء المثول لامتحان (البوليغراف) او جهاز اكتشاف الكذب .

والمشكلة التى اثارها شولتز تتعلق بموظفى وزارة الخارجية الخاضعين له مباشرة . فاذا كان رئيسهم لا يؤمن بمصداقيه (البوليغراف) ويعتبره اهانة فان المسؤولين فى الحكومة سيتمردون الان على هذا الاجراء الذى تأمل الحكومة ان يساعدها فى اكتشاف الجواسيس مثل الجاسوس الصهيونى (بولارد) وجميع الذين يهربون الوثائق والاسرار الى الصحف .

وقد حاولت الحكومة تخفيف وقع تصريح شولتز واعلنت بعد تصريحه ان التفاصيل والقواعد النهائية لاستخدام (البولغراف) لم تستكمل بعد .

وجدير بالذكر ان المراسلين فوجئوا بالطريقة الدرامية التى اعلن انه فى اللحظة التى يطلب منه فيها الخضوع لجهاز البولغراف سأعرف ان الحكومة لا تثق بى وبعد اخذ الامتحان مرة واحدة سأستقيل .

(ناطورى كارتا) تكشف زيف ادعاءات العدو عن يهود اليمن والمصير المجهول لـ٥٠٠ من اطفالهم

نيويورك/(الندوة)

● بمناسبة الضجة التى اخذت اجهزة الاعلام والصهيونية تثيرها فى المدة الاخيرة حول وضع اليهود فى اليمن وادعاؤها انهم يرغمون على اعتناق الاسلام وزعت الطائفة اليهودية المعروفة باسم (ناطوري كارتا) وهى معادية للكيان الصهيونى وضد قيام (اسرائيل) وزعت بيانا نشر فى عدد من الصحف الامريكية ومن بينها (نيويورك تايمز) تفضح فيه الدعايات التى تروجها المنظمات الصهيونية وحكومة تل ابيب عن اوضاع اليهود فى الاقطار العربية والاسلامية .

ويقول البيان ان حكومة تل ابيب تخترع انباء خبيثة ودعايات مشوهة وتوزع فيضا من الاكاذيب بان اليهود الذين لا زالوا فى الدول العربية مضطهدون .

ويقول البيان اننا نحمد الله ان هذه الانباء غير صحيحة ويضيف ان غالبية اليهود المقيمين فى الدول الاسلامية هم افضل حالا روحيا وماديا فى الاقطار المذكورة من اولئك الذين هاجروا الى الكيان الصهيونى .

ثم يقول البيان الذى احتل ثلاثة ارباع صفحة كاملة ان اليهود الشرقيين يعيشون حياة مخجلة فى الكيان الصهيونى وان الوقت قد حان ليعرف العالم الحقيقة .

ويكرس البيان القسم الاكبر من محتوياته للتحدث وكشف النقاب عن مصير خمسمائة طفل يمنى اختفوا قبل ٣٥ عاماً من مستوطنة تسمى (راس العين) انشاتها السلطات الصهيونية للمهاجرين من اليمن .. وجعل البيان فى حادث اختفاء الاطفال عنواناً ضخما يقول النحيب الذى لا يكف لـ ٥٠٠ اختفوا فى اسرائيل» .

ويقول البيان ان مستوطنة (راس العين) واسمها بالعبرية (روش هاعين) نشأت كمركز للمهاجرين وبعد مرور ٣٥ عاما لم ينس سكانها البالغ عددهم الان ١٥ الفا ماذا هل هناك انك ترى اثار الحزن فى العيون وفى الخطوات البطيئة وفى الابتسامات التى لا ترتسم على الوجوه فقد تحولت راس العين الى عين تتدفق منها الدموع فخلال الفترة ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢م عندما نفذت الحكومة الصهيونية عملية (بساط الريح) لنقل حوالى عشرة الاف يهودى من اليمن الى فلسطين اختفى فجأة (٥٠٠) طفل يهودى يمنى ورغم الزعم بانهم ماتوا فلم تظهر جثة واحدة منهم وما من احد فى مستوطنة (راس العين) يعتقد ان طفلة مات .

ويقول البيان ان من دواعى السخرية ان الـ ٥٠٠ طفل لم يختفوا فى سوريا ولم يختفوا فى ايران . ان اباءهم يعتقدون ان مسؤولين فى اسرائيل اختطفوهم بالتواطؤ مع الحكومة لبيعهم لشركات ومؤسسات متخصصة لتوفير اطفال بالتبنى من قبل عائلات محرومة من الاطفال .

ويقول البيان ان الذين سرقوا الاطفال سرقوا ايضا الحلى والمجوهرات فى المهاجرين فى عدن حتى قبل السفر فى طائرات (سكاى مارك) التى انطلقت من عدن فى عملية (بساط الريح) ومات ايضا الاف المهاجرين اليمنيين الذين انتزعتهم السلطات الصهيونية من جذورهم الاصلية لقطع مئات الاميال من قراهم البعيدة للوصول الى الطائرة فى عدن ويضيف البيان ان الاقطع من ذلك ان السلطات الصهيونية اقتلعت الاطفال من جذورهم الدينية وبيئتهم الاصلية وقضت على براءتهم وتحولوا الان الى مجرمين ومشردين فى الشوارع .

ويقول البيان ان السلطات الصهيونية تحاول اخفاء هذه الحقائق عن الراى العام الامريكى والعالمى وتحويل الانتباه الى دعاية فاسده ومختلقة عن اوضاع اليهود فى اليمن والبلاد العربية اليوم وتحاول طائفة (ناطورى كارتا) التى لا تعترف بحكومة اسرائيل التى تحرق علمها فى شوارع نيويورك امام قنصلية اسرائيل تحاول نشر الفضائح التى ترتكبها الدولة الصهيونية .

تحت شعار «العيشة الصحية كسب للجميع»

الامير ماجد يرعى يوم الصحة العالمى في ٢٨ رجب القادم


● الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن يفتتح مركز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة حائل

● حائل ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اليوم ـ الاحد مركز الرعاية الصحية الاولية ذكر ذلك مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعة واشار الى ان الهدف من هذا المركز تقديم جميع عناصر الرعاية الصحية الاولية الاساسية

واوضح ان تكاليف المركز بلغت ما يقارب الخمسمائة الف ريال ويعمل به ثلاثة اطباء وثلاث ممرضات وفنى مختبر وفنى اشعة ومساعد صيدلى ويأتى هذا المركز بداية لاقامة اثنى عشر مركزا صحيا مماثلا ستفتتح هذا العام .


● الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر

دراسة انشاء عدد من متاحف الاثار بمدن المنطقة الغربية

● جدة ـ واس ـ تقوم ادارة الاثار بالمنطقة الغربية حاليا باعداد الدراسات لانشاء عدد من متاحف الاثار في مدن المنطقة الغربية حيث سيتم انشاء متحف اسلامى في مكة المكرمة واخر في المدينة المنورة .

كما انهت ادارة الاثار بالمنطقة الغربية الدراسة الخاصة بمشروع اقامة متحفين في مدينة جدة وهما المتحف الاقليمى بالمنطقة الغربية والذى سيقام في قصر خزام ومتحف التراث الشعبى الذى سيقام في قصر نصيف .

ومن جهة اخرى تم مؤخرا اكتشاف مناطق اثرية جديدة في كل من ابحر والبريمان بمدينة جدة


● وزير البرق والبريد والهاتف

زيادة الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة تبوك

● تبوك/ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها ٢٧ الف و٢٩ خطا بزيادة قدرها ١٢٩ خطا عن السابق موزعة على مدينة تبوك واملج وتيما وحالة عمار وضبا وحقل والوجه والبدع بالاضافة الى ٣٢٢ خط تلكس و٢٢٥ خط مجنيتو و٧٠ خط هاتف سيار .

كما بلغت نسبة السعوديين في الوظائف القيادية ١٠٠٪ بالاضافة الى انه تم تدريب ٦٢ موظفا خلال الفترة المنصرمة من العام الحالى جاء ذلك في تقرير عن الانجازات اصدرته منطقة تبوك للاتصالات وقد اشار التقرير الى ان المنطقة قد حققت الاهداف الموضوعة لها من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف

جدة ـ عبدالعزيز انديجانى

على شرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تحتفل المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم بيوم الصحة العالمي والذى اختير شعاره «العيشة الصحية كسب للجميع» .

وسيركز هذا العام على ثلاث عناصر هامة هي التمرين البدني والعقلي والتغذية السليمة والمسئولية الشخصية للفرد في تشجيعه على اتخاذ خطوات ايجابية لتعزيز صحته وتجنب السلوك المضر بها مثل التدخين واساءة استعمال الكحول والعقاقير

وقد وجه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تعميما الى كافة المديريات التابعة لوزارة الصحة للاستعداد لهذا اليوم وستعقد يوم الاثنين القادم بالمديرية العامة للشئون الصحية اجتماعات تضم كافة الجهات التى يمكن ان تسهم في هذا اليوم العالمى للصحة الذى كان ولايزال يؤدى دورا كبيرا في خدمة الصحة في العالم

انشاء مكتب لتنظيم عملية كسح البيارات بطيبة

● المدينة المنورة ـ احمد جابر

صرح معالى امين المدينة المنورة المهندس / عمر عبدالله قاضي بانه قد صدرت موافقة معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على توصيات اللجنة التى شكلت من مندوبين عن وزارتى الصحة والشئون البلدية والقروية بهدف وضع الضوابط اللازمة لمنع فيضان البيارات ومتابعة استمرار كسحها ضمانا لعدم حدوث اي تلوث بيئي او صحي مع سرعة وضع الضمانات اللازمة لذلك حماية لصحة المواطنين .

وعلى هذا الاساس عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري جلسة خاصة لدراسة هذا الموضوع وخلال الجلسة اطلع المجلس على مشروعات شبكات المجاري المنفذة والجاري تنفيذها والتكاليف التى رصدت لها واتضح ان هذه المشروعات شملت محطة التنقية وتوسعتها وبعض الشبكات الرئيسية والفرعية مع تنفيذ بعض التوصيلات المنزلية والتى بلغت سبعة عشر الفا وخمسمائة توصيلة فقط وان هناك منازل كثيرة لم تربط بالشبكة العامة حتى الان وهناك حاجة ملحة للعمل على الاستمرار في شبك التوصيلات المنزلية حتى يمكن الاستفادة القصوى من مشروعات المجاري .

وريثما تتمكن المصلحة من تنفيذ ذلك ومنعا لأى فيضان او طفح من بيارات المنازل التى لم يتم ربطها بالشبكة العامة وكسحها اولا بأول ورفعها للمستوى البيىء . وبناء على ما صدر من تعليمات معالى وزير الشئون البلدية والقروية فقد قرر مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري تاسيس مكتب خاص يكون تابعا لمدير شبكة المجاري بالمصلحة ، ويؤسس له هاتف خاص ويباشر هذا المكتب العمل اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١ هـ .. على النحو التالى :

١ ـ يشرف المكتب على دهان كافة الوايتات الخاصة بعملية كسح مياه المجاري باللون الاصفر تميزا لها سواء كانت تابعة للمصلحة او ملكا خاص للمتعهدين ..

٢ ـ ينظم المكتب عملية كسح جميع البيارات ولا يسمح لأى شخص او مؤسسة او متعهد بمزاولة مهنة الكسح الا من خلاله .

٣ ـ يراقب المكتب اي وايت يفرغ حمولته في غير الاماكن المحددة في شبكة المجاري العامة وذلك بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ويوقع العقوبة على من يخالف ذلك بموجب نظام حماية المرافق المعتمد من المقام السامي .

٤ ـ تقوم مصلحة المياه والمجاري عن طريق هذا المكتب وبموجب رسوم محددة بشفط بيارات المصالح والدوائر الحكومية ريثما يتسنى لتلك الدوائر ان تشترى وايتات خاصة بها او تعهد بعملية الكسح الى متعهد .

٥ ـ تقوم المصلحة وعن طريق المكتب بشفط بيارة اي منزل تفيض ولا يتم شفطها من قبل صاحبه او الساكنين فيه بسعر مائة ريال للرد الواحد . واذا لم تسدد القيمة تقطع المياه عن المنزل حتى تسدد الرسوم المستحقة .

المهندس عمر عبدالله قاضي

واضاف معالى الامين بانه قد عمم على كافة البلديات الفرعية بامانة المدينة المنورة بضرورة تضافر الجهود اليقظة لتنفيذ هذه الخطة بكل دقة ، واهاب بالمواطنين واصحاب الوايتات ان يتعاونوا مع هذا المكتب حيث خصص له خط هاتفى خاص برقم (٨٢٢٨٢٠٨) .

وفي ختام تصريحه شكر معاليه سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة الاستاذ / على حمدان الغامدي والاجهزة المختصة الاخرى بالمدينة المنورة على ما بذل من جهد مميز للارتقاء بمستوى صحة البيئة بطيبة الطيبة حيث ينعكس ذلك على سلامة المواطنين وصحتهم .

مدير التعليم في الباحة يتفقد سير الامتحانات

الباحة ـ على الجيلاني

ضمن الجهود التي يقوم بها مدير التعليم بمنطقة الباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين فقد قام يوم امس السبت بجولة شملت عدد من المدارس ليطمئن سعادته على سير الامتحانات في المدارس وحتى يقف سعادته عن كثب لما تحتاجه كل مدرسة حتى يتسنى تأمين تلك الاحتياجات وفي نهاية جولته لكل مدرسة تمنى للطلاب النجاح ولهيئة المدرسة التوفيق في اداء واجبهم التعليمي.

الجدير بالذكر انه بلغ عدد الطلاب الذين دخلوا صالات الامتحانات بجميع مدارس منطقة الباحة اكثر من ٢٢٥٨١ طالب .

الدكتور عبدالوهاب عطار يوافق على

منح اعانة تدريب على رأس العمل في الداخل

الرياض/ مكتب الندوة

وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار على منح اعانة تدريب على راس العمل في الداخل لكل من :

مصنع الرياض للاثاث لتدريب ثلاثة من العاملين السعوديين به اضافة الى مدرب وذلك لمدة ستة اشهر تبدا في ١٤٠٥/١٠/١ هـ وتنتهى في ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ

ومصنع السجاد السعودى بجدة لتدريب خمسة من العاملين السعوديين به الى جانب مدرب اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١ هـ وتنتهى في ١٤٠٧/٣/٣٠ هـ

وطبقا للنظام المتبع بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فان المؤسسة تتحمل كافة الاجور الاساسية وتذاكر السفر للمتدربين طوال فترة التدريب على ان تتحمل المنشأة الصناعية كافة الالتزامات الاخرى كالتأمينات الاجتماعية وتكلفة المواد المستهلكة والالات ومصروفات الانتقال كذلك تتحمل المؤسسة رواتب المدربين الذين يرشحون لتدريب هؤلاء الفنيين وتذاكر سفرهم وتدفع المؤسسة للمتدرب بالداخل ٥٠٪ من اجرة الاساسى كحافز له على التدريب طوال الفترة وتلتزم الشركة او المصنع بمنح المتدرب الذى انهى تدريبه علاوة تدريب لاتقل عن ١٠٪ من اجره الاساسى بعد نيله شهادة انهاء التدريب بنجاح .

وكانت خطة التنمية في المملكة قد اعطت اهتماما للدور الذى يقوم به القطاع الخاص تجاه نهضة البلاد في كل المجالات بالاعتماد على قوة عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارة الفنية وذلك بالمشاركة والتنسيق مع اصحاب الاعمال لاكساب العمال المهارات المطلوبة في مواقع العمل ولهذه الاهداف تم انشاء ادارة متخصصة للتدريب على راس العمل تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وافتتح لها ثلاثة فروع في الرياض وجدة والدمام وتم اصدار التشريعات المنظمة لقيام المؤسسات الصناعية التى تستخدم عمالا يزيد عددهم على ١٠٠ عامل بتدريب عمالة وطنية بنسبة لاتقل عن ٥٪ من مجموع العمال والعمل على رفع مستوى مهاراتهم المهنية لبرنامج تدريب متضمن المدة الزمنية للدورة والمهن والمهارات الاساسية وعلوم المهنة التى يزاولها المتدرب .

● الدكتور عبدالوهاب عطار ●

وتتلخص الاهداف العامة في تنفيذ برامج التدريب على راس العمل في تدريب جهاز وطني متخصص في التدريب على راس العمل لتطوير برامج ومناهج التدريب وتدريب المشرفين والملاحظين في الشركات كمدرب للعمال العاملين تحت اشرافهم بالاضافة الى الاستمرار والتوسع في دعم الشركات التى تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مادية لها ووضع وتطوير برامج التدريب المستجدة . .

وبعد انهاء برامج التدريب يتم منح كل متدرب ناجح شهادة انهاء الدورة وهناك اعداد كبيرة من شباب الوطن لازالوا يتدربون على راس العمل سواء داخل المملكة او خارجها حيث تجدر الاشارة لهم

وياتى هذا حرصا من الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى التى تسعى الى تغطية احتياجات خطط التنمية من القوى الوطنية المؤهلة .

صدور عدد جديد من مجلة غرفة ينبع التجارية

ينبع/صدر عدد جديد من مجلة ينبع التى تصدرها غرفة ينبع التجارية الصناعية بصفة دورية وقد حفل هذا العدد بمجموعة من الموضوعات الاقتصادية المحلية والدولية والتحقيقات والاخبار المتنوعة .

واشتمل العدد على لقاء مع رئيس بلدية ينبع ومعه مدير مكتب العمل بالمنطقة ومقالات وموضوعات متنوعة عن التنمية وانجازاتها في الحقول الصناعية والزراعية والتجارية وكذلك مشاريع خطة التنمية الرابعة .

واشتمل العدد على عرض شامل لكتاب تاريخ ينبع وعدد من الاخبار المالية والاقتصادية المحلية والعربية والدولية مع عرض للفرص التجارية والمعارض الدولية واخبار مقاطعة الشركات التى تتعامل مع العدو الاسرائيلى .

اخبار متفرقة

١١٩٧ وحدة سكنية ينفذها الحرس الوطنى بجده والطائف ثلاثة آلاف مليون ريال تكاليف المشروع

● جده ـ واس

بلغ عدد الوحدات السكنية التى ينفذها الحرس الوطنى حاليا في مشروع مدينة جده والطائف ١١١٤ فيلا للجنود و ٨٠ فيلا للضباط و ٣ فلل لكبار الضباط بتكلفة اجمالية قدرها ٣ آلاف مليون ريال بما في ذلك المرافق التابعة لها والتى تعتبر في حد ذاتها مشاريع منفصلة لضخامتها واهميتها والمتمثلة في المركز الرئيسى والمراكز الفرعية والصغيرة :

وقد تم الانتهاء من المساكن الخاصة بمشروع مدينة الطائف كما سيتم الانتهاء من مشروع جده في نهاية عام ١٤٠٦ هـ الحالى بالنسبة للفلل السكنية بينما تم الانتهاء من المبانى العامة للمشروع .

ومن الجدير بالذكر ان المركز الرئيسى للمشروع يحتوى على جامع كبير يتسع لخمسة الاف مصل ويوجد به قسم خاص للنساء وسوق مركزى كبير ومركز اجتماعى وترفيهى ومحطة خدمة عامة ومدرسة متوسطة للبنين واخرى للبنات ووحدة اطفاء ومدرسة ثانوية للبنين كما تحتوى المراكز الفرعية على مدرسة ابتدائية للبنات واخرى للبنين ومستوصف ومسجد وروضة اطفال ومركز تسويق .

١٥,٨ مليون ريال تكلفة المشاريع التى نفذت بالخفجى

● الدمام ـ واس

بلغت جملة تكاليف المشاريع التى تم تنفيذها خلال العام المالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ في مدينة الخفجى خمسة عشر مليون وسبعمائة وثمانية وثمانين الف واربعمائة وخمسة واربعين ريالا .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية احمد المشعل بأن تلك المشاريع تشمل سفلتة وارصفة وانارة شارع الملك فيصل وهو مدخل الخفجى من الناحية الشمالية الشرقية وكذلك سفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع الاخرى بالمدينة .

وتحدث المشعل عن المشاريع المنفذة بالخفجى خلال الخطة الخمسية الماضية والتى شملت انشاء سوق مركزى بتكاليف تزيد على مليونى ريال وتنفيذ دراسة لتوسعة المجارى بعقد قيمته تسعمائة وخمسين الف ريال ومشروع تصريف مياه المجارى والامطار بعقد يزيد على ١٥٤ مليون ريال وسفلتة وارصفة وانارة لثلاثة عقود مؤقتة بقيمة مليون وثمانمائة وسبعة وعشرين الف ريال وردم المناطق المنخفضة بلغت تكلفتها حوالى ١٨ مليون ريال .

القروض التى قدمها البنك الزراعى للمواطنين في القطيف وحفر الباطن والهفوف خلال ربيع الاول

الاحساء ـ واس

بلغت قيمة القروض التى قدمتها مكاتب البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية في كل من القطيف وحفر الباطن والهفوف خلال شهر ربيع الاول الماضى ستة ملايين وسبعمائة وسبعة وسبعين الف وخمسمائة وثمانية ريالات .

وذكر مدير البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية المهندس/احمد الحسين بأن تلك القروض والبالغ عددها ٣٨ قرضا قد مكنت المزارعين ومربى الدواجن وصيادى الاسماك من تأمين مكائن زراعية ومضخات واليات واجهزة رى محورية وحفر آبار ارتوازية وتمديد مواسير للمياه ومصدات للرياح وبيوت بلاستيكية وقوارب للصيد ومعدات وخلايا للنحل .

واضاف بان البنك ساهم خلال الشهر الماضى في تمويل مشروع لانتاج الدجاج اللاحم بطاقة سنوية تبلغ ٦٦٠ الف دجاجة حيث بلغت قيمة القرض مليونين وسبعمائة وثلاثين الف ريال .

واضاف المهندس/الحسين بانه بلغ حجم الاعانات المالية المنصرفة من البنك الزراعى خلال نفس الفترة مليون وتسعمائة وثلاثة وثمانين الفا وتسعمائة وعشرين ريالا . لتأمين احتياجات عدد من القطاعات الزراعية المختلفة ووسائل انتاج ومكائن ومضخات واليات زراعية واعلاف وغير ذلك من المجالات الزراعية .

تنفيذ مشاريع بلدية في قرية قارا

الجوف/ واس/ تم تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في قرية قارا بمنطقة الجوف [illegible] التابعة لها المجمع القروى [illegible] وقد شملت هذه المشاريع التى بلغت تكاليفها [illegible] مليون ريال السفلتة الدائمة والمؤقتة [illegible]

الطاقة الانتاجية لمصنع البلاستيك

جدة/ بلغت الطاقة الانتاجية لمصنع بلاستيك جدة حاليا الفا وخمسمائة طن سنويا تصل المبيعات منها الى الف واربعمائة طن سنويا تسوق داخل المملكة ويصدر الفائض منها الى خارج المملكة حيث تستهلك دول الخليج العربية وجمهورية اليمن [illegible] بنسبة ٢٧٪ من الانتاج العام سنويا

تخريج ٧٧ فردا بدورات امن المنشآت

الرياض /واس/ بلغ عدد خريجي الدورة الرابعة عن دورات امن المنشآت ٧٧ فردا من حملة الثانوية العامة في هذه الدورة وتأتي الدورة الرابعة التي اختتمت امس في سلسلة الدورات التأهيلية التي يعدها الامن العام لمنسوبيه العاملين في هذا المجال الحيوي .

تنسيق بين مركز التدريب المهنى ومكتب العمل بجيزان

الرياض/ مكتب الندوة

● يتم التنسيق حاليا بين مركز جيزان للتدريب المهنى ومكتب العمل بجيزان لاستيعاب المتدربين الذين اوشكوا على انهاء دورات التدريب في وظائف حكومية تتفق وتخصصاتهم المهنية .

فقد بعث الاستاذ سعيد عبدالله الشهرانى مدير مركز التدريب المهنى بجيزان استمارات طلب توظيف باسماء متدربى الدورتين الثالثة (كهرباء تمديدات) والرابعة (ميكانيكا السيارات) لمدير مكتب العمل بجيزان وذلك لايجاد وظائف تخصصية لهؤلاء المتدربين الذين يتوقع تخرجهم مع نهاية شهر جمادى الاول القادم . ويبلغ عدد متدربى دورة الكهرباء خمسة متدربين في حين يبلغ عدد متدربى ميكانيكا السيارات اربعة عشر متدربا .

ويأتى هذا التنسيق ضمن اهتمام المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى على تأمين مستقبل منسوبيها من خريجى المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهنية الشباب السعودى وتفاعل معها بكل كفاءة ونجاح .

● تقرير اخبارى ●

اضواء على مؤتمر مديرى الاتصالات بالغربية

● جدة/ [illegible] في الاجتماع الثانى لمديرى الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية تم استعراض [illegible] وهامة كان من ابرزها [illegible] التقرير المقدم من ادارة التخطيط والميزانية [illegible] الايرادات الكبرى التى حققتها الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية من ١٤٠٥/٧/٢٩ هـ وحتى ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ والتى بلغت [illegible] ريال [illegible]

● ففى منطقة مكة المكرمة بلغت الايرادات [illegible] ريال [illegible]

● اما مدينة جدة [illegible] ريال

● وفى مدينة الطائف بلغت الايرادات [illegible] ريال

● وفى [illegible] الجنوب [illegible] ريال

● وفى تبوك بلغت الايرادات [illegible] ريال

● اما ينبع فايراداتها قد بلغت [illegible] ريال .

● وفى المدينة بلغ اجمالى الايرادات [illegible] ريالا

● وهذه الايرادات كانت قائمة من اربعة قنوات حيث جاءت ايرادات المشتركين [illegible] ريالا وايرادات هواتف العملة [illegible] ريالا وايرادات الكبائن [illegible] ريالا .

● اما ايرادات التلكس فقد بلغت [illegible] ريالا .

من خلال الاجتماع ايضا اتضح ان مجموع الخطوط العاملة حتى نهاية شهر صفر الماضى قد بلغت ٤٤٣٩٨٦ خط منها :

٧٣,٥٢٣ خط بمنطقة مكة المكرمة

٥٦,١٦٣ خط بمنطقة المدينة المنورة

١٧١,٦٨٩ خط بمنطقة جدة

٥٢,[illegible] خط بمنطقة الطائف

[illegible] خط بمنطقة الجنوب

٢٧,[illegible] خط بمنطقة تبوك

١٣,١٠٧ خط بمنطقة ينبع

٨٣١٩ خط بمنطقة الباحة

المنطقة الغربية للاتصالات استطاعت تحقيق ٩٧٪ من الهدف [illegible]

[illegible] المؤشرات [illegible] النسبة المئوية للمكالمات التى تم [illegible] والنسبة المئوية [illegible] ٪ والنسبة المئوية للمكالمات المحلية [illegible]

وفيما يتعلق [illegible]

ان هذه الانجازات ماكانت لتتم لولا الدعم المتواصل الذى تلقاه هذه البلاد بقيادة خادم الحرمين [illegible] والى الامام وفي القدم [illegible] هذه المرافق تطورا وانطلاقا نحو افق النجاح والازدهار !!





جدول امتحانات الثانوية العاشرة بشارع الحج جمع مادتين قويتين في يوم واحد حيث وضع الانجليزى والفقه في يوم واحد بينما انفردت مادة الانشاء وهي من المواد السهلة قياساً للمادتين المذكورتين بمفردها .. المطلوب من المسؤولين في تعليم البنات تعديل الجدول ووضع الفقه او الانجليزى مع الانشاء رحمة ببناتنا ولهم تحياتنا .

باديب



عيون الكاميرا

لقطة للجلسة الختامية لمجلس التعليم العالى .

واس

لجنة التجميل والتحسين بمدينة عنيزة تتلقى المزيد من تبرعات المواطنين

● لازالت لجنة التجميل والتحسين بعنيزة تتلقى المزيد من التبرعات وهي توالى نشر اسماء المتبرعين تباعا .. وبهذه المناسبة يتقدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز رئيس اللجنة وجميع اعضائها بجزيل الشكر والتقدير للمبادرة الطيبة من مواطني مدينة عنيزة والتي لمستها اللجنة من خلال تبرعاتهم وشعورهم الطيب تجاه هذا المشروع المفيد باذن الله لمدينتهم .. وفيما يلي اسماء المبترعين :ـ

٥٥٥٠ ريال من منسوبوا شرطة مدينة عنيزة ـ ٢٣٥٠ ريال من مدرسة احمد بن حنبل ـ ١٩٥٠ ريال من منسوبو فروع وزارة التجارة بعنيزة ـ ١٢٥٠ ريال من المدرسة السعودية بعنيزة ـ ١٢٠٠ ريال من ادارة الاحوال المدنية بعنيزة ـ ١٠٠٠ ريال من محمد عبدالعزيز الفياض ـ ٢٠٠٠ ريال من منسوبوا مدرسة عثمان بن عفان بعنيزة ـ ٧٣٧٠ ريال من منسوبوا مدرسة الغافقي الابتدائية بعنيزة ـ ٣٢٠٠ ريال من عبدالله العبدالرحمن البسام ـ ٢٢٠٠ ريال من منسوبوا مدرسة الملك عبدالعزيز بعنيزة ـ ٥٠٠٠ ريال من حمد العبدالله الجابر ـ ١٥٢٠ ريال من منسوبوا المحكمة الشرعية بعنيزة ـ ١٢٠٠ ريال من ابراهيم السويلم ـ ١٢٠٠ ريال من منسوبوا مدرسة بن خلدون بعنيزة ـ «منسوبوا متوسطة القادسية وهم» :ـ

٥٠٠٠ ريال من محمد العبدالله البريكان ـ ٥٠٠٠ ريال من عبدالرحمن فايز الراضي ـ ٢٠٠٠ ريال من سليمان الابراهيمي الوهيبي ـ ٢٠٠٠ ريال من سريع حمد السريع ـ ١٠٠٠ ريال من عبدالله العلي بن عيد ـ ١٠٠٠ ريال من صالح المحمد السلوم ـ ١٠٠٠ ريال من محمد ناصر العقيلي ـ ١٠٠٠ ريال من عبدالعزيز المحمد القبيل ـ ١٠٠٠ ريال من محمد الحمد القاضي ـ ٣٠٠ ريال من ابراهيم ناصر الرحيلني ـ ٤٠٥٠ ريال من منسوبوا دار الرعاية الاجتماعية بعنيزة ـ ١٥٥٠ ريال من منسوبوا مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة .

طرح نظافة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في منافسات عامة لمدة خمس سنوات

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

بناءاً على موافقة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على طرح منافسة نظافة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في مناقصة عامة لمدة خمسة سنوات .. قامت امانة العاصمة بطرح المنافسة وحدد آخر موعد لقبول العروض ١٧ من شهر جمادى الاولى وسيتم فتح المظاريف في ١٨ من نفس الشهر .

جاء ذلك في تصريح لسعادة الاستاذ يحى امين كردى وكيل امين العاصمة المقدسة .



● يحى امين كردى

اهتمام وزارة الصحة بتنفيذ وتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية وتوعية المواطنين

● الدمام ـ واس ـ عقب اجتماع مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير بمسئولو الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية والذى عقد بالمديرية العامة للشئون الصحية بالدمام .

أدلى الدكتور/الصقير بتصريح لوكالة الانباء السعودية موضحا ان هذا الاجتماع يأتى انطلاقا من اهتمام وزارة الصحة بأهمية تنفيذ وتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية وتوعية المواطنين لدور البرنامج ومايمكن ان يقدمه من خدمات للمواطنين برفع المستوى الصحى من خلال ذلك البرنامج الصحى الموسع .

واشار الى ما اعدته الوزارة من امكانات لجعله يظهر بالمظهر المطلوب له لوضع الخدمات الصحية وتوفيرها للمواطن وسهولة الحصول عليها سواء من النواحى الوقائية والعلاجية والصحية .

واوضح مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية ان برامج الرعاية الصحية الاولية بدأ في تنفيذها بالقطيف منذ حوالى شهرين وسيتم تعميمها في جميع مدن وقرى المنطقة من خلال المراكز الصحية الموجودة في الاحياء السكنية .

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة خطة عمل برامج الرعاية الصحية الاولية وتم الاتفاق على ترسيخ مفهوم البرنامج لدى العاملين في القطاع الصحى عن هذا البرنامج وجميع العاملين معهم والمستفيدين منه من المواطنين مشيرا في هذا الصدد الى الدورات التثقيفية التى سيتم تنفيذها للعاملين من اطباء وفنيين وممرضين ومراقبين صحيين عن اعمال وبرامج الرعاية الصحية .

من جهة اخرى تطرق مدير عام المراكز الصحية الدكتور يعقوب المزروع خلال الاجتماع الى استراتيجية الصحة الاولية بالمملكة والتى تتعلق بالتوسع في تقديم الخدمات الصحية الاساسية المتكاملة وضرورة التنسيق الكامل بين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والمراجعين ودمج البرامج والاعمال الوقائية والعلاجية والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وتطوير خدمات المراكز الصحية وضرورة التوعية والتدريب المستمر للعاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية .. كما ذكر الدكتور المزروع العناصر الاساسية للرعاية الصحية وخطط عمل المراكز وتحسينها .

● صدر قرار معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بتعيين الزميل السيد زهير محمد جميل كتبي مديرا لادارة المتابعة العامة والتنظيم واللجان . الزميل الكتبي عمل ثلاث سنوات سكرتيرا لمعاليه .

وهو من الكفاءات الوطنية الشابة المؤهلة .

ربيع الآخر ١٠ ١٤٠٦ هق — الاحد SUN — ديسمبر كانون١ ٢٢ — 22 DEC 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٠	٦.٥٤	١٢.١٩	٣.٢٤	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٦	٧.٠٢	١٢.٢٠	٣.١٩	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٧	٦.٣٣	١١.٥١	٢.٥٠	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٦	٦.٢٤	١١.٣٨	٢.٣٤	٤.٥٤	٦.٢٤
	غ	١٢.٠٤	١.٣٢	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢١	٦.٤٨	١٢.٠٣	٢.٥٨	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٣	٧.٢٢	١٢.٣٣	٣.٢٤	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٩	٧.١٠	١٢.١٤	٣.٠٠	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٥	٦.٣٧	١٢.٠٩	٣.١٨	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٨	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٣	٦.٣٥	١٢.٠٨	٣.١٩	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندى	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١٫٨٪ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٫١٦٪ ـ واحد على ستة عشر ـ في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص عبدالوهاب ـ شعب عامر الشارع العام

ص البندقجي ـ الزاهر ملقية

ص العابد ـ الحفاير مينى مستوصف العابد

ص بسام ـ المسفلة شارع ابراهيم الخليل

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عـدن	جدة ٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

●●●

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي♦ ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ♦٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ♦٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ♦٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

● شبكة صيانة المياه . ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجارى : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

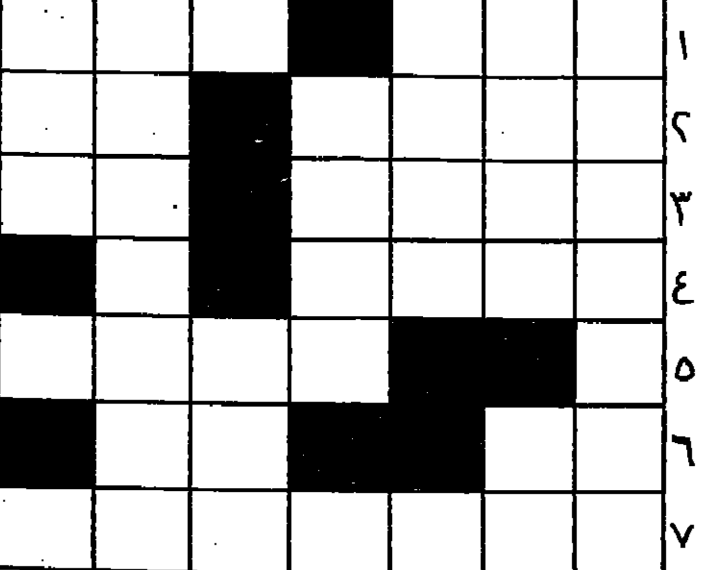
شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

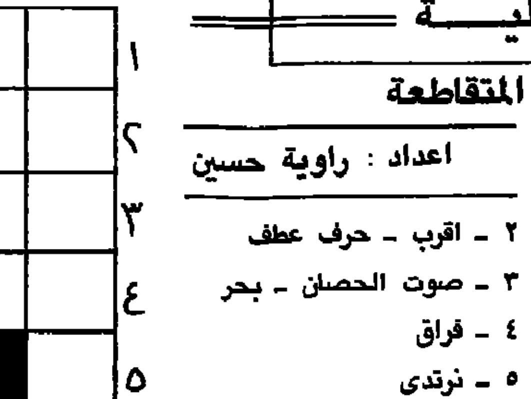


للتسليـــة

الكلمات المتقاطعة

اعداد : راوية حسين





الكلمات الراسية

١ ـ من الخضروات
٢ ـ من الطيور ـ عقل معكوسه
٣ ـ اسم علم مؤنث
٤ ـ يطرد من رحمة الله
٥ ـ بمعنى لدى
٦ ـ اسم لدولة افريقية
٧ ـ حروف متشابهة

الكلمات الافقية

١ ـ اسم ملك عظيم ـ سنه
٢ ـ اقرب ـ حرف عطف
٣ ـ صوت الحصان ـ بحر
٤ ـ فراق
٥ ـ نرتدى
٦ ـ حرف انجليزى معكوسه ـ من اعضاء الجسم معكوسه
٧ ـ مدينة فى شمال المملكة

هنا نلتقي

احبائي اطفال الروضة ـ بنين وبنات :

سلام من جنان المحبة والحنان اقطفه لكم .. وهمسة صادقة ابعثها اليكم من خلال روضتكم العطرة .. اسمحوا لى باطلالة حب عليكم .. اوجه لكم فيها نصيحة تنفعكم .. واملى منك قبولها .

احبائي الصغار :

كونوا حريصين على استيعاب دروسكم واحرصوا على الكتابة الصحيحة .. كونوا حاضرين الذهن عند شرح المادة من المدرس بالنسبة للبنين والمعلمة بالنسبة للبنات .

احبائي الصغار :

نحن نحصد هذه الايام ثمرة جهد نصف العام الدراسي فالواجب ان نحرص على مراجعة مادرسناه خلال هذه الفترة حتى تكونوا مستعدين لأختبارها .

احبائي الصغار :

اعود الى موضوعي وهو مابدأته فى بداية كلمتى .. املى ان تكونوا حريصين على القراءة الصحيحة وكذلك الكتابة لان اللغة العربية هى لغة القرآن الكريم ولابد ان نوفيها حقها نطقاً وكتابة واننى حين انبهكم هو خشية ان يصل بكم الحال الى ماوصل اليه البعض ممن هم فى مراحل علمية متقدمة ومع الاسف يخطئون فى القواعد الاملائية والقواعد النحوية والصرفية فتقبلوا منى هذه النصيحــة .. ودعـواتى لكم بالنجاح .

عفاف منشى

● معتوقة جميل قاره

● احمد سعيد حاتم

● عبد الرحمن محمد العمري

نتيجة مسابقة العدد واسماء اصحاب الحظ السعيد

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :

اليكم نتيجة مسابقة العدد .. الحل ثاني الخلفاء الراشدين الملقب بالفاروق هو « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه ـ وقد شارك فى الحل :

من مكة المكرمة

راجيي علي حلواني ومحمد عطية الزهراني وسلوى عطيه الزهراني ومحمد احمد تركستاني وايناس محمد خوتلى وصالح ناصر هادي ووسام اسعد طيب وعبدالبارى عبدالحميد سناى وعماد عبدالحميد سناى ونوال جميل ابو السعود وعزه جميل ابو السعود وعبدالسلام محمود السبحي واشواق عبدالحميد سناى واحمد اسعد طيب وعبدالله احمد الحازمى وامين دخيل الله الحازمي وحسام اسعد طيب وخلود محمد الشرقاوى وانصاف محمود عبدالله سبحي وانس عبدالله السبحى وعمر محمد عبدالله بارضوان وامانى عمر ابو زيد وسناء درويش حياة ووداد بارضوان وحسام السيد محمد بخيت ومحمد محمود السبحي وعبدالوهاب محمود السبحي وعصام سعيد ادريس ونوال سعيد ادريس ونريمان سعيد ادريس محمد سمير امان وعماد محمد الحازمى وسارة جار النبي المالكى وبندر صديق ديوان وعادل اسماعيل فلاته وحسن اسماعيل فلاته وعماد عصام المدني واسمهان عمر الحازمي وزهور عمر حلوانى ومحمد عطيه الله الحازمى ووفاء مستر محمد وفيصل سعد الزقيحان ومحمد عامر بخاري وذكى فؤاد توفيق وبندر محسن سعيد الزهراني وسحر محمد المصري وايمان عبدالرحمن العمودي ولولوه عبدالرحمن العمودي وطارق محمود حرساني وغرام ابراهيم ابو الخير وعبدالعزيز ابو عمر وزينب فاروق امان وعبدالعزيز فاروق امان وهدى عايش اللحيانى ومنال عائش اللحياني ويوسف عبدالحليم نور الدين وعصام عبدالحليم نور الدين وسعود سعد الزقيحان وفهد سعد الزقيحان وابتهال عمر الحازمى وماجد عطيه الحازمى ويوسف محمد الياس وسميحه محمد الياس وسلمى محمد الياس وسميرة محمد الياس وعبدالعزيز بن اسماعيل سرتي ويونس محمد الياس وعفاف حسين الصيني وهدى عمر الصينى واميره عبدالهادي المهاجرى وميرفت عبدالهادى المهاجري وحسن محمد مختار الدين فلمبان ومهجة فؤاد توفيق ونايف محمد سلاغور ومحمود صابر تالو وعادل حمزه بوصى وسعد محمد المصرى وفاديه محمد على مليبارى وياسر سالم الصاعدى وباسمه جار النبى المالكى وافراح المالكى وعبداللطيف عطيه الحازمى وعبدالله عبدالعزيز الحازمي وعبير ناصر الحازمى ومحمد حامد عايش ومحمد هارون حافظ غريب الله ونسرين محمد العمودى ووجدى ياسر حلمى وميرفت سعد الحازمى وهيفاء داود بكر وبيان سمير امان ونجاة عبدالله سويلم الحربي ومحمد عمر هوساوى وعهود عبدالرحمن قاده وحسام احمد الزمر وابراهيم سعيد محروقي وعامر محمد يعقوب وصفيه ادريس فلاته وعفاف عبدالكريم البلوشى ووليد مستر محمد وهيف بسام الحلود وعبدالوهاب محمود السبحي ومنال محمد العمرى وهناء محمد العمرى واحمد محمد العمرى وفيصل محمد العمرى وتهانى محمد العمرى وعبدالرحمن محمد العمرى وآلاء عمر باريان وطارق علي المغامسى وماهر شجاع احمد الحجاجى وسميره فلاته واشرف حامد الحربى وانصاف حامد الحربى وامال حميد اللهيبى وفاطمه قاسم الشهرى وابراهيم قاسم الشهرى وخيرية قاسم الشهرى ومحمد فايز الشهرى وفوزيه بدر الاحمدى ويوسف قاسم الشهري وخديجه قاسم الشهري ومحمد قاسم الشهرى وعوض فايز الشهرى ورضا بدر الاحمدى واحلام عباس هرسانى وفاطمة عوض الزهرانى ونوال على الزهرانى ورضوه صالح الزهرانى وعواطف مبارك الزهراني ونوال على الزهرانى وعزيزة صالح الزهراني وابتسام مبارك الزهرانى وعبدالعزيز مبارك الزهرانى واميره محمد المصري وباسم عبدالله باريان وعائشه سعيد باحطاب وعاليه على عبدالله وهزار عبدالله السبحى وخلود عيد السويهرى وسلطان مساعد السويهرى وحنان مساعد السويهرى وقدرى عبدالله باحطاب وياسر فهد ظافر وياسر سعيد الحازمى وصفاء داود بكر وصفوان فهد ظافر وعامر على المغامسى وماجد هاشم كيفى ومحمد هاشم كيفى وسامى على المغامسي ووليد سالم الصاعدى وابراهيم عطيه الحازومى وافراح عبدالهادى المهاجرى وديان محمود هرسانى وفردوس على عامر وديان عبدالله باريان وحسان حسن بوصي ونجاة على جابر وبندر فيصل دخاخنى وماهر عطيه الحازمى وريهام سعد العليان ومحمد بن محمد الحرازى وعبدالمحسن بن محمد الحرازى وسيف الدين على عامر وسميه على المغامسى وحسن عبدالفتاح بوصى ويحى على جابر وعلى سالم الصاعدى وصلاح صابر كالو وهنادى حمزه بوصى وراشيد عبدالحليم نور الدين وهشام عبدالحليم نورالدين ومحمد عبدالسبحان شوزان وشريف حامد الحربي .

من الرياض

منيرة عبدالعزيز السريع وسهام سالم الغامدي ونهى النور المكى وعبدالله النور المكى واحمد مصطفى احمد محمد ومحمد صلاح الدين شريف ووائل عبدالمجيد حسن واحمد عبدالمجيد حسن وتركى عبدالرحمن الشيحان وفيصل عبده قشيش وماجد حمد الحميد ونجلاء ناصر خميس وعبدالعزيز محمد الغامدى ومحمد عبدالعزيز رشاد وفهد محمد الخويطر وهشام محمد الخويطر ويحى موسى قشيش وحسن عطيه الزهرانى ورائد عبدالعزيز رشاد وسميه عبدالعزيز رشاد والجوهرة عبدالله السعيدان وسميه على مضوى وهدى محمد العبيد وموسى رمضان الزهرانى وياسر على مضوى وعلى بن حسين صفص واسامه على مضوى وسها سالم الغامدى ونرفانا حسن يوسف واحمد حسن محمد يوسف وسامى على مضوى واسامه عبدالله سهل وندى النور المكى وعلى موسى قشيش وعطيه موسى الزهرانى وعطيه مرضى الزهرانى واحمد رمضان الزهرانى وخالد ابراهيم المرشود ووليد محمد الكل الغامدى ومحمد سليمان السريع ولنا عثمان الفريج .

من جده

هديل حامد عباس وافراج حسين العدوانى وهديل عبدالوهاب الداري وهانى حامد عباس وبثينه عبدالله بيلا وعبدالله عبدالحى ملا وهتان هلال حجازى وعلاء عبدالحى ملا وعمر وعبدالحى ملا وهانى هلال حجازى ونسرين عبدالحى ملا وهيثم هلال حجازى وبندر على العثيمين وتهانى احمد عمر منشو وصباح احمد عمر منشو ورشا مرعى البيشى وريهام مرعى البيشى .

من الطائف

فهد حسين الحارثي وتسنيم عبدالاله السبحى

من المدينة المنورة

ثريا محمد العلاوى وخالد سالم جمعه وبسمه سالم جمعه ونسيم سالم جمعه وزهير محمد العلاوى وسليمان محمد العلاوى وطارق محمد الرحيلى .

من الدمام

حنان حسين ياسين ومنى محمد حلوه ومواهب محمد حلوه ورانيا مصطفى شلتوت واحمد مصطفى شلتوت وهند ابراهيم عبدالرحمن الشهاب ومنال محمد الكيال ومنيرة محمد الكيال ونورا محمد الكيال وحمد محمد الكيال .

من تنومه

فراس على الشهرى

وبعد اجراء القرعة كانت النتيجة كما يلي :

● فاز الصديق محمد محمود السبحي من مكة المكرمة ـ وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● وفازت الابنة لولوه عبدالرحمن العمودى من مكة المكرمة وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● وفاز الصديق هانى حامد عباس من جده وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده مسجل عليه منوعات للاطفال .

● وفازت الابنة رشا مرعى البيشى من جده وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .

● وفاز الصديق احمد رمضان الزهرانى من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

● وفازت الابنة لنا عثمان الفريج من الرياض وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

تهانينا للفائزين والفائزات وحظ اوفر لبقية الاصدقاء .

ملاحظة

على جميع اولياء امور الفائزين والفائزات مراجعة محلات بلجون للفيديو فى كل من الرياض وجده ومكة المكرمة لاستلام جوائز اطفالهم مباشرة من تلك المحلات .

اصدقاء الروضه



● رانيه نشات السيد



● محمد خالد زهدي



● نسرين خالد زهدي



● عبد الله فيصل الشيبتي



● شمسية واسماء وبلقيس

هــل تعلــم

● ان مكتشف الكريات الحمراء بالدم هو عالم التشريح الايطالى (مارغيلو مالبيجى) عام ١٦٦٥) .

● وهل تعلم ان مكتشف الترمومتر الزئبقى هو العالم الالماني (دانيل جابرييل فهارنهايت) عام ١٧١٥ م .

● وهل تعلم ان مكتشف الكلور هو العالم الكيميائى السويدى (كارل ويلهلم شيل) عام ١٧٧٤ م .

● وهل تعلم ان مكتشف جرثومة الجذام هو العالم النرويجى (هانسن) عام ١٨٧٤ م .

● وهل تعلم ان مكتشف اللقاح المضاد لشلل الاطفال هو الامريكي (جوناس ادوارد سالك) عام ١٩٥٣ م .

فهد سعد الزقيحان
الشرائع

« حسن الخلق »

سئل احد الحكماء عن حسن الخلق .. فقال :

هو ان يكون الانسان كثير الحياء .. قليل الاذي كثير الصلاح صدوق اللسان قليل الكلام كثير العمل وفياً شديد الصلة بالاقارب والاصحاب وقوراً صبوراً شكوراً راضياً حليما رفيقاً عفيفاً شفيعاً لا لعانا ولا سبابا ولا نماما ولا مغتابا ولا عجولا ولا حقوداً ولا بخيلاً ولا حسودا تحب فى الله ويفضل فى الله ويرضي في الله ويغضب فى الله بشوشاً يلقي الناس لقاءً جميلاً ..

على محمد سعيد الجمل

رسائـــل الاصدقـــاء

● الأبنه معتوقه وعهود عبدالرحمن قاره ـ مكة المكرمة .

ـ الفين هلا ـ وانتظر مشاركاتكن معنا فى اعداد صفحة روضة الطفل .

● الصديق يعقوب محمد ـ مكة المكرمة .

ـ اكتب النشيد بخط واضح ويا الف هلا بمشاركاتك .

● نسرين خالد زهدى ـ الرياض .

ـ ارحب بمشاركاتك معنا .

● الصديق احمد عمر سعيد المحروقي ـ مكة المكرمة .

ـ ابعث بمشاركات اخري .

● الصديق احمد محمد حسين هرموز ـ مكة المكرمة .

ـ رسالتك وصلت والفين هلا بك .

صفات الاحمق

للاحمق صفات يعرف بها :

● الغضب فى غير موجب .
● الكلام من غير نفع .
● افشاء السر .
● الثقة بالنفس .
● لايعرف صديقه من عدوه .
● لايثبت على رأى .

عبدالله عبدالحى ملا
جــدة

فكاهات

● اثنان من الصلع تهاوشا على مشط .

● اصرت الزوجة على ان يبلط زوجها الخيمة .

اريج احمد سكبومى

● ليس وأنجى قدرى الطحاوى فى ملابس احرام ـ اللهم أجعله حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً

القدس

مدينة القدس .. مدينة اسلامية مقدسة لانها مجمع الديانات السماوية الثلاث .. بارك الله القدس بأن اسري برسوله الكريم محمد ﷺ الى القدس من المسجد الحرام الى المسجد الاقصي .. فهى اولى القبلتين وثالث الحرمين .

وتعتبر مدينة القدس مدينة اثرية دينية ففيها الصخرة المشرفة التي بناها عبدالملك بن مروان كما توجد بها كنيسة القيامة .. والمهد .. عدد سكانها العرب حوالى مائتى الف نسمه .

اغتصب اليهود هذه المدينة من اهلها واحرقوا المسجد الاقصي وقتلوا المصلين فيه كما قتلوا المسيحيين يوم عيد الفصح .. فمتى تحرر ياقدسنا الشريف .. متى ياعرب .

يوسف محمد الياس

لمعلومات الاصدقاء

● ان أدم عليه السلام هو اول من وضع الكتابة وهو أول من وضع الخط العربي والسرياني وسائر الكتب .

● وان ادريس عليه السلام أول من خط بالقلم بعد أدم عليه السلام .

● وان اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليه السلام هو أول من وضع الكتابة بالعربية !

زهور عمر
مكة المكرمة

بسرعة

تلميذ كان يذاكر درساً فى الرياضيات .. عطش فشرب من جدول الضرب !

نسرين خالد
الرياض



● عهود جميل قاره

● عبير محمد حميد



● ديتا محمد منصور ـ صلوا على النبى

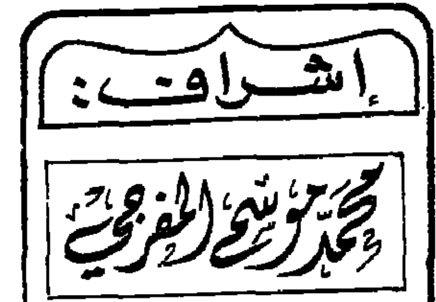


● نهى واحمد ونهاد محمد عوض ـ ثلاثة شاطرين .. ثلاثة حلوين



● شيماء وفاطمة صابر حبيب ـ الفين ما شاء الله على الحلوين





داخل العدد

الشعر



شعر: على محمد صيقل

لا .. للقصيدة .. إنْ جاءتْ مُرَاوِحَةً
لا .. للقصيدة .. تاتينا وقد حملتْ
ولا .. لها .. إن أتت غريبةٍ صُبغتْ
نحبها .. قامةً عملاقة .. ولها
نهوى القصيدة شعراً ناضجاً وُسمتْ
الشعر خلقٌ .. وابداعٌ .. مواكبةٌ
والشعر نافذةٌ خضراء مُشرعةٌ
إن جئتَ ياشعر وهّاجاً ومؤتلقاً
او جئتَ ياشعر موسوما بنكهتنا
إذا ارتديتَ نخيلاً طرحها ألقٌ
وإن وُلدتَ كسيحاً ضامراً فمتى

تجترُّ مستهلك الألفاظ والكلمِ
أبياتُها الجاهز المشحون بالسأم
بلون «إليوت» بالتعتيم والورم
جذرٌ أصيلٌ وجذعٌ سامقٌ الشمم
ببهجة الحاضر المسكون بالقيم
ماض عريقٌ .. وآتٍ مُشرقُ الحُلُمِ
بوابةٌ .. فيضها ينساب بالنغم
فادخل فؤادى وصُبَّ النبض في قلمى
فلتسكب الشمس في عينيْ وفوق فمى
أشرعتَ هذا المدى ركضاً ولم تنمِ
يقوى على السير مولودٌ بلا قدمِ ؟!

إعلامنا .. والتحديات المعاصرة

● د. محمد عبده يماني — ● حامد مطاوع — ● د. هاشم عبده هاشم

مكه المكرمه ـ يقام غداً مساء بالمركز الاعلامي بمكه المكرمه لقاء تقيمه جريدة اخبار العالم الاسلامي «بالرابطه» تحت عنوان «اعلامنا والتحديات المعاصره» يشارك فيه د. محمد عبده يماني — الاستاذ / حامد مطاوع — د. هاشم عبده هاشم — برفسور : ابراهيم الامام — د. مهدي أسماعيل حريري .. رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .

ويدير اللقاء د. احمد البناني رئيس قسم الاعلام بجامعة ام القرى .

وقد وجهت الدعوة لرجال الفكر والاعلام . كما ان الدعوة عامه ومفتوحه للجميع .!

غدوت من الايام شيخا مهدما .!


● محمد حسن فقى

جده ـ مندوبنا

الشاعر المعروف الاستاذ الكبير محمد حسن فقى يحلق هذه الايام على ارتفاعات مختلفه في اجواء العالم .

بعدما ادلى بحديث لمجلة (اهلاً وسهلاً) التي تقدمها الخطوط السعودية كهدية لركابها .

الفقي قال كلاماً كثيراً عن الشعر والشعراء وابدى عدد من الاراء التي سبق وان خص بها هذا الملحق عبر لقاءات اجري معه .

شاعرنا الذي عاد الى المملكة بعد جوله في شرق اسيا استغرقت اسبوعين اخذ يردد في هذه الايام .

غدوت من الايام شيخاً مهدماً
وهل يستوى في الحب شيخٌ واغيدُ

اعضاء مجمع الفقه ضيوف الاثنينيه

جده ـ مندوبنا

يستضيف مساء غد الاثنين الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه فى إثنينيته اصحاب الفضيلة العلماء الاجلاء اعضاء مجمع الفقه الاسلامي حيث يلتقون برجال الفكر والعلم في المملكة .

الاستاذ الخوجه سبق وان اقام حفلات تكريميه لعدد من العلماء مثل السيد سابق والحبيب بلخوجه وآخرين في الاثنينات الماضيه حيث استمع الجميع الى الاحاديث التي تفضل بها اصحاب الفضيله العلماء .


● عبدالمقصود خوجه

ابوالعلا .. يراقب نفسه


● على ابوالعلا





● محمد حسين زيدان

جده ـ مندوبنا

في الامسية التي اقامها الاستاذ / عبدالمقصود خوجه تكريما للشاعر على ابوالعلا طلب الحضور من الشاعر ان يقول لهم شيئاً من شعره من غير الموجود في الديوان فرد قائلاً .

وصفوا الحب فقالوا انه
خفق قلبين له عند اللقاء
وانا اجزم أن الحب «حاء»
ضمها قلبي وفي قلبك «باء»

احد الادباء الذي كان يحضر الامسيه تدخل قائلاً :ـ ولماذا لم تكن في الديوان هل حذفها الرقيب ؟!.

فما كان من استاذنا الكبير معلم الصبيان محمد حسين زيدان الا ان تدخل قائلاً ـ لم يحذفها الرقيب لان على ابوالعلا راقب نفسه .

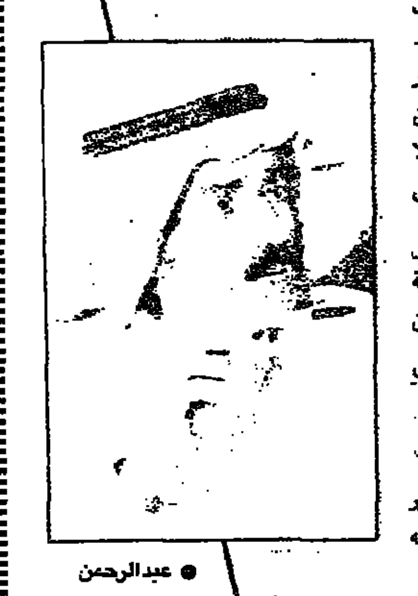
السماري .. وموقف الأجيال !

الاستاذ والكاتب «الساخر» المعروف عبدالرحمن السماري وصاحب البرنامج الناجح «زين وشين» الذي لم يتكرر كتب في المسائية في الاسبوع الماضي في لذعة عن «اشعار الحداثة التي وصلت اليه وهو ينحي باللائمة على المسئولين الذين سمحوا لهذه الفجاجة والركاكة بان تنشر يقول السماري :

حمل لي البريد منذ فترة كتابان .. من الحجم الصغير هما من الشعر المسمى «الحديث» او الحداثة لا احد يتصور مدى سروري وفرحتي حينما احصل على كتاب جديد .. من تاليف احد الشباب .. ولكن بعد قراءتي في احدهما وجدت ركاما من الكلام الذى لا اول له ولا اخر واقترح تسميته بدلا من الشعر الحديث «الكلام المرصع» الديوان يحتوي كلمات رنانة جوفاء لاتحمل رايا ولا فكرا .. ولا تحمل نثرا ولا شعرا .. قمت على الفور باخفاء الكتاب .. خشية ان يقرأه الاجيال اللاحقة فيقولون هذا شعر وهذا فكر للسلف .. وعيني تتجه الى ابنى سعد وماذا عساه ان يقول عنا هو وجيله اذا ما قرأ هذه المجموعة وماشاكلها .. من الكلام المعوق ـ ولكن الملامة لاتلحق هؤلاء المتشاعرين انفسهم .. فهم انتهازيون الشرفة على التي اعطاهم الفرصة .. للدخول في عالم الادب ـ وسامح الله رؤساء التحرير ودور النشر .

السماري .. سبق ان استخدم سخريته ولذعاته المعهودة فاطلق على هؤلاء «سكاكين الخضرة» التي يعجبك لونها لكنها لاتقطع ولاتؤدى دور السلاح ذو الحد القاطع .. وعندما الحوا عليه في ذلك محاولين اقناعه بهذياناتهم او الشعر المزعوم قال :

«طالع وجه العنز ثم احلب لبنها» !!


● عبدالرحمن السماري

الطبعه الثانية . لعلماء مكه المكرمه

مكه المكرمه ـ تصدر قريباً الطبعه الثانية من كتاب (نشر النور والزهر في تاريخ علماء مكه من القرن العاشر حتى القرن الرابع عشر) لابي الخير احد علماء مكه المتأخرين .

الجدير ذكره ان الكتاب حققه الاستاذان محمد سعيد العامودي واحمد علي وبمقدمة للمرحوم عبدالقدوس الانصاري سبق للنادي الادبي بالطائف نشر الطبعة الاولى وطبع بمؤسسة مكه للإعلام .

اما الطبعه الثانيه الجديده فتصدر عن دارالشروق بجده الجديد في تحقيق الكتاب فهرس شامل للاعلام والاماكن وغيرهما .

د. ابو ركبه .. والتنمية بالمملكة

جده ـ مندوبنا

اختتم النادي الادبي بجده في الاسبوع الماضي الفصل الاول من نشاطه المنبرى حيث سيتم استئناف الفصل الثاني في التاسع من الشهر القادم بمحاضرة للدكتور / حسن ابو ركبه عضو هيئة التدريس بكلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبدالعزيز بعنوان [التنمية في المملكة ـ التحديات الاقتصادية المعاصره والفعاليه الادارية] .



● الامير خالد بن عبدالله

الدليل الاعلامي الوثائقى . للحرس الوطني

جده ـ أصدرت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الدليل الاعلامي الوثائقى . الذي يمثل الماضي والحاضر والمستقبل ويسجل جانبا من حياة هذا السلك الهام والتطور الذي مرت به هذه الوكالة .فى الاعوام الماضيه وتطلعاتها نحو المستقبل . ليكون ذلك في متناول يد القارىء المثقف الذي يرغب الاطلاع والتعرف على هذا القطاع .. وعلى الدور الذي يضطلع به . والخدمات والمجالات والانشطة التي يساهم بها ويقدمها للفرد والمجتمع السعودي فلقد جاء هذا الدليل الوثائقى . حافلاً بالمعلومات واللقطات والصور الحيه التي تمثل هذه الواجهة المشرفه في احدى قطاعاتنا الحيوية .

انشطة ثقافية .. بنادى القصيم

● القصيم ـ سليمان الركيان ـ ضمن خطة النشاط الثقافي بنادى القصيم الادبي ينفذ النادى عدداً من المسابقات لتعويد الشباب على الاطلاع والعمل على زيادة معارفهم واثراء ثقافتهم فى كل درب من دروب المعرفة ولتعميق المفاهيم الدينية فى نفوس الشباب ..

وقد اعد النادى هذه المسابقات :ـ

١ ـ مسابقة القصة القصيرة وتتناول احد جوانب الحياة الاجتماعية فى المجتمع على ان تتوفر فيها العناصر الاساسية للقصة القصيرة .

٢ ـ مسابقة الشعر معارضة لقصيدة مشهورة وتراثنا القديم والمعاصر .. او التعبير عن هموم المواطن المسلم وقلقه تجاه الكثير من قضايا الحياة المعاصرة مع الالتزام بالمواصفات الابداعية والفنية .

٣ ـ الدراسات الادبية :ـ

أ : دراسة تحليلية للجانب الفنى لاديب سعودى معاصر .

ب : يمكن ان تتناول الدراسة لديوان شعر او مجموعة قصصية او مجموعة بحوث او مقالات .

٤ ـ مسابقة المقالات التاريخية :

مقالة تاريخية عن التنظيم الادارى فى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. مقالة تاريخية عن لسان الدين بن الخطيب الاندلسي .. مقالة تاريخية عن حياة الشيخ ابراهيم بن ضويان وآثاره الفقهية .

٥ ـ مسابقة المقالة الادبية :

مقالة ادبية عن دور صحيفة او مجلة من صحف المملكة او مجلاتها فى المجال الادبي .

حوار الحرف

محمد موسى المفرجي

شعراء المدينة المنورة ومحاضرة الهويمل !

النفح الشعري الممزوج بنقاء الارض . وطهرها وطيب ثراها وصفائها من الشوائب وابتعادها عن التيارات الشعرية أو المؤثرات كالتغريب او التقليد .. تلك النفحات الشعرية ذات العبق الأصيل تجلت في محاضرة الدكتور حسن الهويمل في نادى المدينة المنورة الادبي قبل بضعة اسابيع حول «الشعر المعاصر في المدينة المنورة» !

تلك المحاضرة التى اشبعها د . الهويمل بحثاً ودراسة وتطرق الى كافة الجوانب المتميزة في شعر ابناء طيبة الطيبة وابرز اللمحات الشعرية والمؤثرات الفنية في شعر اولئك الشعراء واساليبهم وقوالبهم وتجديدهم وتطويرهم في اطار الشكل والمضمون الملتزم فلم يفقدوا الشعر قيمته الفنية او العروضية حتى انه قال : «ان شعراء المدينة المنورة لم يبتلوا بالحداثة» !! بل حافظوا على مقومات الشعر في اتجاهاتهم الاصيلة .. واستعرض عددا من الاصوات الشعرية المعاصرة «ضياء الدين رجب وعبدالعزيز الربيع «رحمهما الله» وعبدالسلام هاشم عبدالرحمن رفه والخطراوى والحليت والصيرفى» وغيرهم واورد لمحات من اشعارهم .. ذات الاغراض المتعددة .

ان مثل هذه المحاضرة بقدر ما تحمل في طياتها من واقعية ودراسة ذات ابعاد واعية بعيدة عن كل هدف او غاية تفسد مضمونها وتبعد القارىء عن المتابعة حينما يشتم فيها رائحة الزيف او المبالغة او تنصيب اسماء .. أو اعمال ووضعها في غير موضعها ومنحها فوق ما تستحق بدافع غير شريف مما جعل النقد فى بلادنا يعيش حالة تخبط وجمح افقده مكانته في النفوس وسحبت منه الثقة لان الاغراض والأهواء طغت على النقد وغمرته .

ان الساحة الادبية في حاجة ماسة لمثل هذه المحاضرة لتحديد المسار الطبيعى والنهج الواضح .. وغربلة الاعمال من تلك الشوائب بعد صهرها وتنقيتها وتفنيد العطاء في خضم هذه الادعاءات والادعياء الذين امتلأت بهم الساحة ..

ان هذه الساحة تفتقد الى الاصلاء من النقاد والشعراء الذين آثروا الصمت والابتعاد عن مزاحمة الدخلاء الباحثين عن الشهرة وحب الظهور .

وشعراء المدينة المنورة كما قال المحاضر عنهم : «كنوز لم يكشف النقاب عنها حتى الان بشكل كاف» وهذا هو الجانب المميز فيهم . وفي عطائهم الشعرى المتوهج وابداعهم المتجدد .

فهذه الكنوز المخبوءة .. دعت المقلدين والادعياء الى الطفو على السطح لكنها لن تلبث طويلا فسيقذف بها الموج الى الشاطىء لتختفي بين الرمال وتبقى الاصالة ان مسئولية الاندية الادبية لدينا هو الكشف عن تلك القدرات الاصيلة .

والكنوز الثمينة وابرازها وليست مسئولية الاندية في ابراز «معروضات الارصفة الرخيصة من الاصداف والمنتجات الشعرية التقليدية .. والبضائع [الفالصو] التى تستخدم لمرة واحدة ثم ترمى» !! والتى كسدت في العالم العربي . فوجدت لها مروجين لدينا !!

ومضة الحرف !!

«لاتُخْفِ ما فعلت بك الاشواق
واشرح هواك فكلنا عُشَّاقُ
فعسى يُعينك من شكوت له الهوى
في حمله فالعاشقون رفاقُ» !!

● الشاب الظريف

النداء الأخير الى سناء « محيدلي »

شعر: صالح سعيد الزهراني

الى من قتل في نفوسنا لذّة الخوف ، وأضاء في ليلنا الداجي قنديل ضياء ، وزرع في صحراء جدبنا زهرة جُلنّار . إلى اولئك الصغار ، كبار هذه الامة واولهم سناء محيدلي ..
● ● ●

أيُّ شعرٍ أشدو به « ياسناءُ »   في زمانٍ يموتُ فيه الوفاءُ
بل لمن أُشعل الحروف قصيداً   بعدما وشحّت سناكِ الدِّماءُ
عالمي ياسناء يخفق عزمي   ويُغنّى على جراحي الشقاءُ
هكذا جئتُ « ياسناء » نداءً   يتلظى فهل يجاب النداء ؟
شاعراً ينسج الجراح حُداءً   في زمانٍ جراحه الشعراء
غرقوا في غرام ليلى وسعدى   وتغنّوا وليس فيهم غناء
أي شعرٍ هذا ، ونحن عراة   تلعق الأرضُ جلدنا والسماء
أي شعرٍ هذا ، وأسياف قومي   صدئاتٌ ، يجلو صداها النساء
أي شعرٍ و « صور » تسعل غيظاً   والمآسي تبثّها « سيناء »
كل شبرٍ مِن أمتي فيه جرح   يتلظى ، وآهة ، وبكاء
حشرجاتٌ تنداح من كل صوبٍ   وشيوخٌ ، وصبية أبرياء
ياجراحي تسلقيني ، وثوريٍ   فلقد يشفى المريضَ الداء
واطلقيني فيالقاً ، وخيولاً   سابحاتٍ ، فرسانها أتقياء
كيف أخشى اللقاء ، والحق دربي   وجزائي مثوبةٌ وثناء
هذه أمتي يُمزّقها الخلفُ   ويفري إباءها الغُرباء
ماعهدنا رجالنا يا زماني   للمعالي تقودهم « حسناء »
برزت للمنون تغسل عاراً   من عيونٍ ، يمتصّها الإغفاء
من قلاع الرجاء جاءت سحاباً   قزحيّاً ينثّ منه النماء
قبّلت « عِزّة الجنوب » عشيقاً   في زمانٍ عشاقه جبناء



وتبدّت للمجد في ثوب عرسٍ   سندسيّ تلفّه الكبرياء
« غادة » تملأ الحياة حياءً   حين ترنو ، وهكذا العظماء
أورقت تحتها الصخور ابتهاجاً   واشرأبت سواعدٌ سمراء
غرّدت خلفها « عنادلُ صيدا »   وتغنّت « بيروت » و« الشهباء »
وهنا « مكةُ الشموخ » نشيد   تنتشي فوقه « منىً » و « حِراء »
كم شجبنا عدوّنا وكبتنا   أغنياتٍ حروفها الإعياء
أغنيات مسكونةٍ بالمآسي   وهتفنا فلم يفدنا النداء
« مجلسُ الأمن » لن يردّ حقوقاً   ضائعاتٍ يجتّرها أغبياء
إنما يُرجعُ الحقوقَ إخاءٌ   واعتصامٌ بربّنا ، وولاء
صاح فينا الزمان حين اختلفنا   ليس تجدي الأصابع الجذّاء
كثرة نحن إذ نروح ونغدو   غير أنّا وقت اللقاء غثاء
إخوة نحن بالعقيدة نسمو   فوق حقد يبثّه اشقياء
فجراح « العراق » الأم « مصر »   ومواويل « ليبيا » صنعاء
فلماذا ياربِّ هل أمحل الروضُ   وهل جفّت الصحراء ؟
ولماذا أكلَّ سيفُ صلاحٍ   أم تخلّت عن دورها « الخنساء »
كل هذا ماكان لكنّ قومي   فرّقتهم عن شرعهم أهواء
علقوا بالشقاق واستمرأوا العجزَ وكم يقتل الكريمَ الخواء
أمتي نحن لم نزل نركب المجد   وإن رام ركبنا سفهاء
فارحلي ياقوافلي وأصيخي   لنشيدي ، ولتعصفِ الهوجاء
واعذريني يا أمتي حين أقسو   إنما قسوة المحب وفاء



من اعجاز القران الكريم عدم وجود كلمتي «الخطيئة والتكفير» فيه !!

عطاؤنا هو المادة التي يستخدمها المستقبل في بناء نفسه

الثقافة المسيحية حتى عصر التأثير العربي فيها.. كانت متدنية

يالضيعتكم ياحداثيون.. يالضيعتكم ويالخيبة الوعي العربي فيكم؟!

إن الحداثة العربية تدفع التصور والخيال الى احضان حلم بلا واقع ولا كيان يشرخه شعور فردي تلاشت وجهات النظر فيه . في قبضة الإفلاس الفكري الذي مُني به عقل الحداثي العربي فهامت التساؤلات في ارجاء فضائه في إعياء يلفه مزق لواء التاريخ الموروث ، وتكبُّه على وجهه اشلاء التراكمات الثقافية الكامنة في تجاويف الذاكرة فاصبح التلاعب بالكلمات فناً . والمعابثة .. باطلاقات لاصلة لها بالعلم فكراً .. واحتساء الافكار الغربية الغازية اقتناصاً للتقدم . وتصيداً للحرية .

لذلك لاينبغي ان ينطلق الحوار مع الحداثة العربية من مُسلّمات ـ بتشديد اللام المفتوحة ـ علمية او فكرية او حتى فنية متوارثة . لان وجودها .. لاموقع زماني او مكاني له على صعيد الحلم الحداثي .

الحلم الحداثي لاينتمي الى الماضي ولايبتهج بالحاضر . حلم يُضاجع المستقبل الذي هو تطلع فقط في الفكر الانساني الرشيد . ولكنه عند الحداثي هو ما يجب ان يعيش له . ولما ان كان المستقبل ليس له مسلمات فكرية يستقطبها الحوار غير التطلعات الشيوعية التي لم يثبت صدقها رغم ما يقرب من سبعين عاماً عليها . فان منطلق الحوار مع الحداثة يجب ان ينبثق من قلب الحاضر الذي يعبق بغرف ـ بفتح العين المهملة ـ المتراكمات الثقافية العابرة الينا عبر الجسر الممتد بينه وبين الماضي . ذلك الجسر الذي يتمدّد مع التطلع المتفائل ليهيم الحاضر على حلم واقع عذب ناعس في احضان المجهول يسمى المستقبل .

ولقد نسي الحداثيون ان التطلع المستقر هو «مادة المستقبل» بمعنى ان العمل المنتج المفيد المتعمق بالأصالة هو الذي يعطي للمستقبل مكوناته الاساسية .. ان الذين يكتبون عبثياتهم التي يسمونها اعمالاً شعرية . وهرطقاتهم التي يسمونها فكراً حداثياً لايفهمه الاّ المستقبل كما يزعمون . انما تطلعهم غير مستقر وغير عملي .

ان الفكر مهما كانت هويته . ليس الاّ انعكاساً لرؤية ذات طرست وقائع حاضر وهذا الحاضر نفسه مولود من الماضي . مولود اضاف ويضيف من مُتلاحاته الثقافية الى وقائعه . لذلك سيكون المستقبل وعقل المستقبل ووعيه اكثر تفهماً لقضايا الثقافة والفكر منا .

إننا اكثر تفهماً لها ممن سبقنا . ورحل مع الماضي مخلفاً ثقافته تراثاً ممتزجاً مع سابقيه من الماضين . ونحن بدورنا سنسلم هذا التراث الى الاتين بعدنا . وهكذا دواليك .

اننا لانصنع المستقبل . وانما المستقبل يصنع نفسه بما نقدمه له من عمل وبما نمدُّه به من ثقافة . وتراث . مضاف الى تراث امدنا به الماضون

عطاؤنا هو المادة التي يستخدمها في بناء نفسه . وهو عطاء يحمل كل التراكمات الثقافية التاريخية . اما ان نعتبر هذا العطاء هو المستقبل كله فذلك تغطرس سيدينا عليه المستقبل نفسه .

اننا نعيش مستقبلنا في حاضرنا . كما تعيش الاجيال القادمة بعد قرن حاضرهم في مستقبلهم . ونعيش حاضرنا في ماضينا ايضا كما تعيش تلك الاجيال ماضيها في حاضرها .. فمهما صنعنا للاجيال القادمة من مستقبل . انما يكون ذلك بالنسبة لهم ماضياً . وكل حاضر ومستقبل ليسا سوى مولودين من رحم الماضي . فيهما خصائص وراثية منه . خصائص ثابتة ثقافية تُعتبر من الحقائق الثقافية . فمثلاً السُكنُ حقيقة ثقافية انتقلت الينا منذ ان سكن الانسان ظل شجرة حتى سكن ناطحات السحاب . ووسائل الانتقال البدائية حقيقة ثقافية . منذ ان اتخذ الانسان العجلة حتى طار في اجواز الفضاء بمركباته الصناعية . اذن كل حاضر يمت بصلة او اخرى الى الماضي . قد يسالني سائل ملجذور «التليفون والراديو والتليفزيون» . واقول له جذور كل ذلك رغبة الانسان في الماضي البعيد . في الاتصال بواسطة الصوت . فقد كان في بعض الامم البدائية طريقة اطلاق ابواق من اماكن مرتفعة في انغامها شفرات اتصالية وكانوا يستعملون النار . كاتصال مرئي . ينقل حدثاً الى مسافة تتوب في موجات عتمتها اشعة تلك النار . وقد استخدمت هذه الاتصالات على صور شتى وفي مراحل تطورية حتى انتهت الى ما نحن نستخدمه الآن .. والبحث في اي استخدام آلي وعن بدائيته . لاشك سيقودنا الى نوع او اخر من الاستخدامات التي عرفها الانسان الماضي منذ عصور فجر الانسان على سطح هذا الكوكب .

إن «الانقطاع المعرفي» عن الماضي .. او «الانشراخ المعرفي» في الثقافات العامة والروحية وكذلك «انشراخ الشعور» كما قال «كمال ابوديب» فيما نقلت نصه في الحلقة الماضية · انما انقطاع عن ماضي العربي فقط · واتّصال بالثقافة «الاوروبية» التي هي وليدة ماض ميثيولوجي . واساطير وافكار فلسفية تمهيدية اثبتت التطبيقات العلمية عدم صحتها واما اذا كان المطلوب هو الاتصال بالأدب المسيحي فان الادب المسيحي المعاصر او ما يسمى «بالحداثة» «انني اطلق هذا الاسم تجاوزاً» فهو وليد افكار ملحدة وفلسفات داعرة . لان الثقافة المسيحية حتى القرن الثاني عشر الميلادي عصر التاثير . العربي المتسلل الى اوربا . من اسبانيا وصقليا . كانت ثقافة متدنية تطبق ملجاء ففي الرسالة الاولى من بولس الى اهل كورنثوس وفيها :

«لايخدعنّ احد نفسه . إن كان احد يظن انه حكيم بينكم في هذا الدهر فليصرْ جاهلاً لكي يصير حكيماً ، لان حكمة هذا العالم هي جهالة عند الله لانه مكتوب الآخذ الحكماء بمكرهم . وايضاً الرب يعلم افكار الحكماء انها باطلة . اذن لايفتخرنّ احد بالناس . «الانجيل ٣/٨ . ١٩ ، ٢٠ ، ٢١» .

وارى ان انقل للقارىء ماقاله بعض قديسي المسيحيين ازدراء بالعلم والفكر

يقول قد يسهم إمبروز . «ان البحث في الطبيعة ومركز الارض امور لاتساعدنا في امالنا في الحياة الاخرى»

ويقول اوغسطين · «اي شان لي في ان اعرف اذا كانت السماوات كرة تتضمن الارض . معلقة في وسط الكون . ام انها تشرف مرتكزة عليها من كلا الجانبين» وهذه نظرية بطليموس في الكون . وقد ثبت عدم صحتها

«واعلن القديس فيلاسطوريوس في مقاله المعروف عن الهرطقة ان انكار القول بان الله يجلب الاجرام السماوية من خزائنه كل ليلة ليخلقها في السماء هرطقة صريحة . بل زعْمُ اي قول مضاد لهذا فيه «انكار للمعتقد الكاثوليكي» . هذا القول وما سبقه من اقوال قديسيهم وقول بولس نقلته لكم من كتاب «اثر العرب في الحضارة الاوروبية» لجلال مظهر الطبعة الاولى عام ١٩٦٧ م منشورات دار الرائد بيروت ص ٨٥ و٩٠ و٩١» وكلها تدل على تعصب الدين المسيحي ضد العلم والثقافة

ومما نقله جلال مظهر في الصفحة «٩١» عن الاستاذ دريبر قوله : (كان جريجوري الاكبر يمقت المعارف الانسانية وكان من المعتقدين .. المخلصين في الاشباح والمعجزات وخروج كثير من الناس من قبورهم . ولقد جعل من هذه التهويمات الدين الفعلي اليومي الذي تمارسه اوربا وبما انه كان واحداً من اكبر المتحمسين المفسرين للمثل الكنسي القائل بان «الجهل راس العبادة» فانه طرد من روما البقية الباقية من القائمين بالدراسات الدنيوية واحرق المكتبة البلاتينية • التي اسسها اوغسطس) ..

وابن هذا من قول رسولنا الكريم صلوات الله عليه (اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غداً .. او كما قال) في مثل هذا الجو المسيحي برزت الثقافة العربية . فقد اورد ابن فضل العربي في كتابه «مسالك الابصار .. ص ٣١» ان الشيخ ابا الثناء محمود بن ابي القاسم الاصفهاني اول من قال بوجود «الوجه الاخر للأرض . وان فيها حياة ..

وفي تقويم البلدان لابي الفدا تفصيل عن زيادة يوم ونقص يوم عند تلاقي مرتحلين احدهما مشرق والآخر مغرب عند خط النهاية . مما ادى الى وضع خط التوقيت الدولي الوهمي الذي حينما يكون يوم الواقف بشرقه «يوم جمعة» يكون يوم الواقف بغربه «يوم خميس» وغير ذلك من العلوم والثقافات الانسانية يضيق المجال عن حصرها

اما الشعر فيقول عنه «جيب» . (ان ماهو اوضح من ذلك ايضاً تلك الصيحة الوطنية العاتية التي اطلقها الشاعر الايطالي الكبير «بترارك» «١٣٠٤ ـ ١٣٧٤ م» ضد العرب) ومما يقول : انها تدل على شعوره العميق بسيطرة الفكر والتاثيرات العربية البالغة في ذلك العصر ومن هذه الصيحة قوله (ماخطبنا لقد استطاع شيشرون ان يصبح خطيباً بعد ديموستين . واستطاع فرجيل ان يصبح شاعراً بعد هوميروس . اما العرب فما خطْبنا معهم : هل قُدّر علينا الاّ تكتب شيئاً بعدهم · لقد تساوينا احياناً مع الاغارقة وفقناهم احياناً أُخَرَ . وبذلك نكون قد تفوقنا على كل الامم . ماعدا العرب كما يقولون بالبلادة ' يالخمول ! .. يالضيعة العبقرية الايطالية التي انطفأت وخمدت» «جلال مظهر مصدر سابق ص ٣٧٦» .

وانا اقول بدوري يالضيعة هؤلاء الحداثيين الذين يريدون ان «يشرخوا» الثقافة العربية تلك الثقافة التي هزت العالم كله . بانقطاعهم «المعرفي» عنها . انسياقا وراء اغراءات تستهدف حياة امتنا العربية . وتستهدف تهشيم العزة التي بناها بيننا الحنيف لهذه الامة .. بتخليد لغتها . وصونها من الانقراض وتعميق اصالتها التراثية .



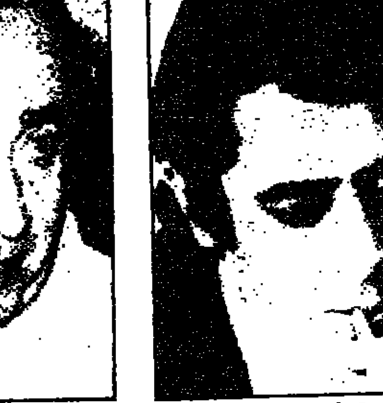
● حمزة شحاتة





● ابوديب





● جبرا ابراهيم جبرا



● ادونيس

ابو ديب يطالب الحداثي بالتحرك على صعيد مضاد لحركة الوجود العربي
ادخال مفاهيم مسيحية في دراسة الشعر العربي تيار مضاد للمرتكزات الاساسية

بقلم : محمد عبدالله مليبارى

بالضيعتكم ياحداثيون بالضيعتكم «وبالخيبة الوعي العربي فيكم» "

البيان الحداثي التدشيني يطالبكم بهجر ثقافتكم بل وطعنها باسم فهم التراث العقلي والروحي العربي واعلان حقيقته وتقويمه دون خوف وتردد كانما حقيقته مخزية غير تلك الحقيقة التاريخية المجيدة وكان اعلانها يؤدي الى العهد المسيحي الذي شهد اضطهاد العلماء والمثقفين . وتعرضهم لاشرس وحشية عرفها التاريخ ذلك العهد الذي شهد الوحشية التي صرعت بها (هيبا شيا ابنة الفلكي ثيون» التي كانت اخر عالمة في الطب والرياضيات بجامعة الاسكندرية . ففي عام ٤١٥ م اقتيدت هذه العالمة الجميلة الجليلة الى كنيسة مسيحية وعُرّيت تماماً امام الملا ثم مُزّق جسدها تمزيقاً في إرب هذا ملخص ماقاله المفكر الاوربي «سارتون» نقله لنا «جلال مظهر» في كتابه السابق ذكره «ص ٩١» .

وحداثة «كمال ابي ديب» يطالبكم بالانقطاع المعرفي لتعيشوا في «مناخ الحرية المطلق» الذي يصنع «لغة الشفافية المطلقة في سياق ثقافي تتراكم فيه اللغة حتى الاختناق» ويطلب ان «تتحرك الحداثة على صعيد معين . في مسار مضاد تماماً لحركة الوجود العربي» .

هذه شرائح مستقطعة من العبارات التي نقلت نصها كاملاً في الحلقة الماضية مما نشر لابي ديب بعنوان «الحداثة/ السلطة/ النص» في مجلة فصول الجزء الاول المجلد الرابع في الربع الثاني من علم ١٩٨٤ م» «ص ٣٨و٣٩» .

ما لغة الشفافية التي يتحدث عنها «ابوديب» · اهي لغة الشعر الحداثي ؟ لغة «خدر ينساب من ثدي السفينة . و«تقضم تفاحة للضحك» او «انتماء مزغ الوحل به انف السحاب ـ طبعاً يعني الانتماء الى الوطن الذي اعتبره سراباً ذلك المتشاعر الذي نقلت قوله ـ و«دمي مشرّع للتحول والانتصاب» و«بين اسناني خمس سفن من الدموع» و«بغ بغابغ ـ بغ . بغا .. بغ . » و«ديشا ماشا ميلانو سانشور راجاسان جيرمان دوبري . باري سنتيا»

هل هذه هي لغة الشفافية التي قيل عنها · (انها المرة الاولى في تاريخ الشعر العربي التي تنشر فيها اعمال شعراء معروفين تضم كلمات كانت تعد حتى ذلك الحين «نابية» او «فاحشة» او «صفيقة» مثل «ضاجع» و«قفا» و«بال» و«خصي» و«فرج» و«مني» الخ «انظر «كمال خير بك» حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر ص ١٣٧» .

ومع تحفظي لما قاله فان شفافية اللغة از كانت مستمدة من مثل هذه الكلمات التي اوردها كمال خير بك . او من مثل تلك العبارات التي اوردتها . فانها شفافية تشف «عورة» فكر . و«سوأة» شاعرية . وتبدي ما وراءهما من تربص بقضايانا المعرفية والثقافية ولعل هذا التربص الارعن قد بدى متألقاً واضحاً في قول ابي ديب «هكذا تتحرك الحداثة على صعيد معين في مسار مضاد تماماً لحركة الوجود العربي» .

هل بعد هذا تالق لما تضمره الحداثة للوجود العربي كله ' انه الهدف الاول للحداثة . واذا اتجهت الى «تفجير اللغة» كما كان يعلن بعض حداثيينا قبل هذا التّصدي لهم . فذلك لان اللغة هي اوثق رابطة يرتبط بها الوجود العربي . ثقافيا وحضاريا

كل الحداثيين يتحركون على هذا الصعيد المضاد لحركة الوجود العربي بشكل او اخر ..

فبعض شعراء الحداثة هنا يتوارون في اشمال شعرية عليها بصمات هذا الصعيد .

ففي «الورقة الخديجية» نقرا مقاطع كاملة مندثرة بالاسمال ذات البصمات المضادة لحركة الوجود العربي ومنها
وطن سراب
غاب من القيم الخرافية
وانتماء مزغ الوحل به انف السحاب ..

هل عرفتم . الغلب . وعرفتم القيم التي اسماها خرافية . وعرفتم الانتماء ؟ ان هذا الوطن الذي قال عنه انه سراب هو وجودنا العربي . المدعم بقيمنا الاسلامية تلك القيم التي ينتمي اليها كل عربي مسلم وهي غاب وخرافة في رؤية الحداثة والحداثيين .

وبعض نقاد الحداثة يتمخطرون على هذا الصعيد المضاد لحركة الوجود العربي . بتطبيق مفاهيم غير اسلامية على شعرنا العربي المسلم مثل التطبيق الذي نطالعه في كتاب «الخطيئة والتكفير» على شعر حمزة شحاتة . بل انهم يحاولون فرض هذه المفاهيم على السياق الحياتي للشاعر الذي طبقت في دراسة شعره تلك المفاهيم كما قيل عن حمزة شحاتة انه «رفض الزواج . واحرق شعره تكفيراً عن خطيئة ابينا ادم عليه السلام» الوجود العربي مُرتكزه في مثل هذه القضايا هو كتاب الله وسنة رسوله فادخال مفاهيم مسيحية في دراسات الشعر العربي يعني صنع تيار فكري مضاد لمرتكزات الوجود العربي

انهم بهذا يتسلطون على الثقافة والمثقف العربي (فالمثقف العربي يرى مقذوفاً غالباً . الى شعور بالاخفاق والياس وكذلك بالعبث ـ رغم ادعاء بعضهم ان لاعبثية في الوجود ـ كلما حاول تحليل وضعه الخاص والحكم عليه ليس فقط . فانطلاقاً من قيم ومعايير غربية . وانما ايضا على ضوء النموذج الغربي في كليته . وفي المطاف الاخير الذي وصلت اليه انجازاته وتجاربه وبمواجهة الازمة المتعاظمة للحضارة الاوربية ـ الامريكية المزعومة حضارة شاملة . تلك الازمة التي يعبر عنها مفكروها وفنانوها ذاتهم وجدت الانتلجنتسيا العربية «المتغربة» نفسها حائرة بعد ان اضاعت محورها الطبيعي . تراثها وامكانية الرجوع الى الله .

وهكذا يبلغ ضياع الشاعر العربي ـ يعني الحداثي ـ قمته وينتشر على كافة اصعدة ومراتب علاقته بالعالم الذي اصبح بفعل ذلك مرادفاً لديه لـ «العبث» ولايبدو الخلاص ممكناً هنا ـ حتى ولو كان خلاصاً مؤقتاً ـ الاّ فيما وراء هذه الشاشة الغائمة للعالم والاّ في ملجأ الانفراد الانعزالي

ان العديد من الشعراء العرب ـ يعني الحداثيين ـ وجدوا انفسهم محاصرين برؤيتهم ذاتها يقدمون الانطباع بانهم ليسوا في حاجة للتواصل . وماهو التعبير يتخذ لديهم هيئة لا لغة . اي انه لايصبح وسيلة للاحتجاج والرفض بقدر ما يصبح اداة نفي للذات) «كمال خير بك مرجع سابق ص ١٠٢ . ١٠٣» .

لقد تم نقل ما قراه القارىء بنصه ماعدا بعض ما وضع بين خطين افقيين صغيرين فيعتبر اضافة مني .

الحداثة هنا في بلادنا لم تعترف بعد انها اصبحت اداة نفي للذات رغم النفور الذي يواجهها به المتلقي ورغم انزواء وانطمار كثير من المفردات التي صاحبت طلائعها الاولى ككلمة «التاريخانية» وكلمة «الجدلية» وغيرهما مما لاينبغي ان نرهق الذهن بلحصائها

بعض هذه المفردات كانت طليعية للقراءات الشعرية التي يقدمها ناقدوهم . وبعضها كان يشكل «هيئة لا لغة» التي جاء عنها في النص الآنف نقله . تلك القراءات التي حرصت ان ترسم للمتلقي وجه الحداثة كظاهرة . ولكن الرسم جاء مهتزاً تحت سحابة الغموض الدلالي وهي سحابة انطلقت من ثقافتنا التي لاتجد الحداثة سبيلاً الى دحضها . او النيل منها في مواجهة صريحة هنا في هذا البلد الذي صنع تلك الثقافة . وصدّرها الى كل ارجاء المعمورة . مواجهة صريحة كتلك التي تحدث في بعض البلاد العربية الاخرى . التي

تركزت في مؤلفات ادونيس . وبيانات ومقالات يوسف الخال . ومؤلفات جبرا ابراهيم جبرا .

وكتاب خالدة سعيد «البحث عن الجذور» الذي تقول فيه (لكي لاتاتي نظرتنا الى حركة الشعر الحديث جزئية يجب ان ننظر اليها .. كظاهرة في حركة شاملة تشيدها حياتنا المعاصرة تتجلى بالثورة على الاساس والمفهومات التي استقرت عليها طويلا) البحث عن الجذور ص ٧» .

ان الواقع الظاهري او السطحي للحركة الحداثية عندنا يبدو جزئيا ولكن عمق هذا الواقع يمور بمفاهيمها الحركية الشاملة التي يحاول بعضهم دسها في مفاهيمنا الثقافية والدينية

بتلميحات انية كالتلميحات التي قراناها في «تعليب» بمجلة اليمامة . وفي صورة مرتدية الفصطان العلمي الاكاديمي حيناً اخر فيما قراه قراء كتاب . «الخطيئة والتكفير» وفيما يسمعه بعضنا من محاضرات تتبناها .. بعض مؤسساتنا الثقافية .

والخطا الاهم في التفكير او الفكر الحداثي اذا كان ثمة تفكير . وفكر او في الرؤية الحداثية حسب توظيفهم التعبيري انهم يطالبون بالانقطاع المعرفي ، قبل ان يعالج الوعي المطلوب منه هذا الانقطاع . وسبب عدم معالجتهم الوعي واضح جدا هو انه وعي نما مع معرفة اثقلتها ثقافة تاريخية ودينية فالانفطاع ربما كان سهلاً «مثل اي طلاق» يتم بين زوجين عاشا حياة زوجية طويلة او قصيرة . الاّ ان الوعي ليس قابلا للمعالجة الفورية لهذا حاول المتسلطون على الفكر الحداثي من ماسونيين . واستشراقيين . وربما كان من خلفهما الوجوديون . والشيوعيون وكلهم تاصّل فيهم عداء تاريخي لامتنا العربية اصّلته الصليبية تقديم علاج للوعي في جرعات صغيرة وعلى مستوى قطاعات عصبية . من هذه الجرعات ما تطالعنا به التجربات الشعرية والقصصية باسم الابداع الحداثي . وما يطالعنا به نقاد الحداثة من تهويمات لاصلة لها بالعلم ولا حتى بالحس الادبي ومن اتهامات مغلفة في عبارات غامضة توحي بان الوقوف او التصدي للحداثة عفواً للابداع ليس الاّ تجميداً للطاقة الابداعية المنطلقة وحبساً للحريات المطلقة حتى اذا احتلوا الوعي ثقباً في قلب وجودنا العربي حيث (يرفع الياس لواءه ويرقص الرعب في كلمات الشاعر يقطع الشاعر الاسباب بين سفينته والمراقىء ويسلم اشرعته لرياح الضياع) «خالدة سعيد . مقال بمجلة شعر عدد ١٩ ص ٨٨» .

هكذا يريد ان يكون الشاعر العربي ضائعاً مع الريح ومن هو الشاعر العربي ؟ انه صوت الوعي الذي خاض الزمن وقطع فيافي القرون ليصل الى الاستقرار مستظلاً بالايمان والقرآن .

من هذا الثقب الذي ستحدثه او احدثته الجرعات العلاجية المتكررة التي تناولها الوعي العربي الحداثي في بعض اقطارنا العربية نفذت الصليبية والماسونية والوجودية لتطرق بيد ملوثة بوحل النهتكات والانحلال ابواب قلعة الايمان الصامدة وسط صحرائنا صادة كل التيارات المنحرفة ممزقة كل البدع الفكرية التي تتشكل باسم التقدم والحضارة والانسانية في تشكيلات يسمونها ابداعاً

نقاد الحداثة يتمخطرون على الصعيد المضاد لحركة الوجود العربى

الانتلجنسيا العربية المتغربة اضاعت تراثها وامكانية الرجوع الى الله !

المنهجية المحترقة .. المترمدة .. تمزق وقار العلمية الاكاديمية

الواقع السطحي للحداثة عندنا يبدو جزئيا .. ولكن عمقه يمور بمفاهيم حركية شاملة

هكذا في الأصل

القاص : محمد على قدس

لست مع الحداثة التي تقطع صلتها بالتراث وتستمد مقوماتها من اسس واهية .. في عبثية مطلقة !!

ضيفنا باختصار

* تاريخ الميلاد : ١٣٦٧ مكة المكرمة
* الدراسة :-
- دبلوم المراقبة الجوية
- دبلوم الجدارة الصحفية/جامعة الملك عبدالعزيز
- ليسانس ادارة اعمال
- امين سر مجلس النادى الادبي بجده
- عضو شرف النادى الادبي بمكة المكرمة ونادى القصة بالقاهرة
* مؤلفاته :-
- ومضات في الفكر والادب
- نقطة الضعف
- من وحى الرسالة الخالدة
- مواسم الشمس المقبلة
- النزوع الى وطن قديم
- هموم صغيرة

الاستاذ القاص .. محمد على قدس .. منحناه اشارة الضوء الاخضر ليطلق لقلمه العنان .. او لسانه ليقدم نفسه الى القارىء ! حيث بادر في اجاباته .. بان قام بفتح جميع النوافذ .. واشرع الابواب .. ابواب قلبه .. امام القارىء !

● احمد السباعي

● سباعي عثمان

لم يؤرخ للفن القصصى فى بلادنا الا بعد ظهور احمد السباعى؟!

نقطة البدء الحقيقية .. للرواية السعودية !

● سباعى عثمان .. يحسن الغوص فى الاعماق !

● خيرية السقاف .. كاتبة تبحر نحو الابعاد !

القصة .. اكثر الاشكال الادبية تأثيرا !!

● ابوالفرج .. لايفرق بين القصة والعمود اليومي !

● رقية الشبيب .. علامة بارزة .. وحلم القصة السعودية

● واقعنا الادبي ينمو بسرعة

الركود الادبي .. مرده كسل الادباء وتقاعسهم !

«بدأت من الصفر . خضت تجارب عديدة وكان عام ١٣٨٥ هـ بدايتي في كتابة القصة» .

بهذه الكلمات قدم القاص المعروف الاستاذ/محمد على قدس لنا نفسه .. من خلال هذا اللقاء الذى قال فيه الكثير من الكلام عن الحركة القصصية وابدى اراء صريحه في بعض الكتاب القصصين في بلادنا .

.. وكان السؤال التالى هو بداية للحوار

● وصلت القصة الى مستوى زاحم الفنون الاخرى كالشعر وغيره .. فهل يمكن ان نلقى الضوء على المحطات التى مرت بها القصة ؟

- لاشك ان هناك تطوراً كبيراً تشهده الحركة الادبية .. ومن الطبيعي ان يكون للقصة حظ من هذا التطور .. والمستوى الذى تظهر به عطاءاتنا الادبية عبر مختلف القنوات مستوى يؤكد اننا ننمو بشكل ظاهر ومتميز الا ان هذا المستوى لايمثل كل طموحاتنا ونحمد الله على ماحققنا من تطور ونمو والحقيقة ان النصوص القصصية الجديدة تمثل مرحلة التجديد بها التى نمر بها واكثر من مجموعة قصصية لدينا تؤكد اننا نسير بخطوات واضحة المعالم نحو الابداع الذى ننشده .. كانت البداية في تاريخنا الادبي وفى مجال القصة بالذات متواضعه ولايؤرخ للفن القصصى الحقيقي فى بلادنا الا بعد ظهور قصص احمد السباعى .. اما المرحلة التى سبقته فهى مرحلة جرب الجميع حظه في فن القصة وكانت معظم التجارب والمحاولات القصصية في تلك الفترة غير المكتملة النضوج وفاشله بمقياس النقد الحالى وقد كتبت بحثاً مطولاً عن مختلف المراحل التى مرت بتاريخ فننا القصصي نشرته مجلة القافلة فى شهر ربيع الاول ١٤٠٠ هـ .

● وسالت الاستاذ القدس قائلاً :

رغم ان الاستاذ عبدالقدوس الانصارى رحمه الله كتب اول قصة وجاء آخرون من بعده الا ان ابراهيم الناصر يعتبر المنعطف للقصة في المملكة .. هل لذلك تعليل في تصورك ؟ !

■ نقطة البداية الحقيقية

- سبح قليلاً كانه يستعيد شيئاً ثم عاقل ليقول :

حين كتب الاستاذ الراحل عبدالقدوس الانصارى عمله الروائى «التوأمان» كان يعلم انها محاولة ستواجه بالنقد الشديد والاراء المتناقضة . فتلك شأن كل عمل جديد يخرج الى النور الا ان قصة الاستاذ الانصارى فنياً لم تكن رواية متكاملة العناصر وهى قصة متوسطة الطول لكنى اعتبرها تجربة جريئة خاضها استاذنا الانصارى وفتح بها مجالا رحباً من مجالات الفن القصصي وهو فن الرواية وقد جاءت بعد هذا العمل الذى يُعد نقطة البدء الحقيقية لتجربة الرواية السعودية جاءت الاعمال القصصية التى تركت اثر واضحا في تاريخنا الادبي وهى قصص تختلف في مستوياتها وادائها والتى اسهم فى انتاجها ابناؤنا الرواد .. السباعي والمغربي والقرشي وغيرهم ..

اما الاستاذ ابراهيم الناصر فقد جاء بعد هذه المرحلة بعد ان بدأ التاريخ الفعلى للعمل الروائى المحلي وهو يعتبر مرحلة جديدة في الرواية السعودية التى بدأها المرحوم/حامد دمنهوري .

■ الرواية فن ..

وسالت ضيفنا عن سبب عدم ظهور الرواية السعودية بصورة كبيرة كماهو الحال في القصة ؟

- رد قائلاً .

الرواية فن ابداعى وهو يحتاج الى كثير من الوقت والصبر والروائى رجل صاحب نفس طويل وله تجربته الذاتية ورؤيته المتميزة الا انه لابد ان يأتى بعمل ابداعى متميز والا فهو يغترف من بئر يغترف منه سواه .. الروائى اليابانى [تانيزكي] ظل يكتب الرواية زمنا طويلاً يحاكى فيها الآخرين لكن قدمه لم تثبت الا بعد ان وجد نفسه مبدعاً في سبر العلاقات الانسانية الحميمة .. وبظهور روايته المتميزة «غرام مغفل» عام ١٩٢٥ صنع لنفسه النجاح الذى اراده والذى حقق نجاحه وتالقه ككاتب روائى متميز لذلك فالعمل الروائى ليس عملا سهلا والتجارب الروائية الناجحة محصورة في اعمال قليلة لها عيوبها ويعود فشل العمل الروائى لدينا الى ان الذين كتبوا الرواية كانت تنقص بعضهم الخبرة والتجربة والبعض الآخر ظهر مقلداً لاعمال الاخرين اى انه لا توجد هناك اعمال روائية ابداعية شهدتها حركتنا الادبية .

■ النصوص الحداثيه ..

● وقلت للاستاذ القدس اود ان استمع الى رايك في موجة الحداثة التي ظهرت بين البعض في الوقت الحاضر ؟

- عدّل نظارته التى وصلت الى ارنبه انفه ثم قال :

انا مع التوجه الحداثى .. مؤمن بالحداثة من منطلق التحديث والتغيير لكنى لست مع تلك النصوص الحداثية التى تقطع صلتها بالتراث وتستمد مقوماتها من اسس واهية في عبثية مطلقة .. هناك نصوص حداثية لها اصالتها وتاثيرها بلاشك وهناك نصوص اخرى لايمكن تقبلها وهى تسيء للحداثة ومفهومها .. الحداثة قدر كل جيل وهو اتجاه طبيعي لتغيير القوالب الادبية وفقا للتغيير الذى يحدث فى كل زمن الا ان هذا التغيير لابد له ان تكون له جذوره الضاربة في اعماق التراث !

● غالب ابوالفرج

● عبدالقدوس الانصارى

اجرى الحوار/سمير خوجه بكه

■ القصة .. الفن الاشمل

● في محاضرة عن الفن القصصى نظمها نادى جده الادبي قال المحاضر ان القصة هى الفن الاشمل هل توافق على ذلك ؟!

- بكل تاكيد فهو فن يجمع كل الفنون .. التصوير ، المسرح .. ويضم مختلف الانواع كالمواقف والاحداث والمجالات والقضايا لذا ففن القصة يعد من اكثر الاشكال الادبية لفتا للانتباه في ادبنا المعاصر .. فن القصة يهتم بالمشاعر والمواقف الانسانية ويتعمق في ابسطها والموقف فن القصة القصيرة يتميز بالسرعة والتكثيف والشمولية لذلك فهو فن ارقى واصعب من الرواية .. فن يتلاءم مع حياتنا المعاصرة !!

■ بدأت من الصغر ..

● وقلت للاستاذ القدس .. .. لكل واحد بداية فكيف كانت بدايتك ؟!

- بدأت من الصغر . خضت تجارب عديدة بدأت في كتابة القصة منذ عام ١٣٨٥ هـ ورغم أنني نشرت معظم قصصى او بالمعنى الاصح محاولاتى القصصية في الصحف المحلية حتى عام ١٣٩٠ هـ الا انى لم اكن راضيا عما كتبت بدليل انى لم اضم معظم تلك القصص او اغلبها في مجموعتى القصصية الاولى [نقطة الضعف] التى صدرت عام ١٣٩٩ هـ حين بدأت اكتب عن تجربة ومعاناة احسست بلذة الكتابة «بطعم» الفن القصصى كانت قصصى في «المدينة الادبية» مع الزميل سباعى عثمان هى نقطة البدء الحقيقية لتجربتى القصصية .

■ قصور قدراتى الفنية ..

● وطرحت على ضيفنا سؤالا آخر عن سبب عدم كتابته للرواية وهل يعود ذلك الى قصور في القدرات الفنية ؟!

- رد قائلاً : لم يحن الوقت بعد لكتابة الرواية .. تجربتي ليست مهيأة لذلك ليس ذلك بسبب قصور في قدراتى الفنية وانما لانى لم اتهيأ نفسياً لهذا العمل الابداعى اذ لابد من التفاعل والمعاناة وصدق التجربة . كنت اعتقد خاطئا ان العمل الروائى يجب الا يكتبه الاديب الا بعد ان يبلغ الاربعين او الخمسين او الستين حتى تتكون لديه الخبرة والتجربة مقرونة بقدراته الفنية الا ان محمد شكرى جعلني اتراجع عن هذا الاعتقاد فقد كتب عمله الروائى المبدع «الخبز الحافي» ففى وقت مبكر وكان لنجاحه اسباب عديدة منها انه صنع لنفسه جذوراً خاصة واصواتا تردد صدى معاناته وصدق احساسه بالتجربة التى مر بها وقد كان عمله من الاعمال العربية الابداعية النادرة المثال .

■ المجموعة الخامسة ..

● ما الذى سياتى بعد «النزوع الى وطن» ..

- (عيون تسقط ظامئة) .. مجموعتى القصصية القادمة وهى الخامسة وانا اراجع بعض نصوصها وهى جاهزة الا انى متردد في دفعها نحو الطبع حيث انها تضم قصصا كتبتها في مرحلة سابقة وافكر جادا في دفع كتابي «كلمات لا تغيب عنها الشمس» قبل المجموعة القصصية الجديدة .

■ أسماء قصصية ..

● وسالت الاستاذ القدس عن رايه في بعض الاسماء التى اعطت في مجال القصة فأجاب ؟

- حسين على حسين . صنع لنفسه كيانا ادبيا يستحقه حقيقة هو يملك مقومات القاص المتمكن البارع .

■ عبدالقدوس الانصارى :

يكفى ان يكون من بين الرواد ويمتاز بانه خاض اول تجربة روائية .

■ شريفة الشملان ..

لها بصمات واضحة في القصة القصيرة ارتاح كثيرا لشخوصها ..

■ على حسون ..

قاص يختار شرائحه من الواقع ..

■ رقية الشبيب ..

تكتب بمعاناة الانثى المعذبة .. رقية علامة بارزة في القصة السعودية بل هى حقيقة «حلمها» ..

■ خيرية السقاف ..

كاتبة تبحر نحو الابعاد والاعماق صاحبة تجربة وخبرة ..

■ غالب حمزه ابوالفرج ..

قاص لايفرق بين القصة والعمود اليومي القصة اذا لم تنطلق من المعاناة تصبح ممارسة غير مستساغة ..

■ سباعى عثمان ..

قاص يحسن الغوص في الاعماق وهو من اوائل الذين استخدموا اسلوب التيار الوعى في القصة السعودية .

■ المستقبل مشرق ..

● وسالت القاص القدس عن مستقبل القصة من خلال ماهو موجود الآن ؟!

- رد قائلاً . يكفى ان نكون من اكثر الاقطار العربية انتاجاً للقصة .. قصاصونا يمارسون نوعا من الابداع الذى يبهر الغير فالمستقبل مشرق باذن الله .. خاصة وانا ننطلق نحو اهداف صحيحة !!

■ اهتم بالظواهر ..

● قلت من خلال مشاركاتك الاسبوعية في إقرأ عبر «رؤية معاصرة» كيف ولمن تكتب ؟!

- صمت قليلاً ثم قال . اهتم كثيراً بالظواهر الادبية وتهمنى بالدرجة الاولى مسالة الابداع .. اسهاماتى من خلال هذه الزاوية ليست من واقع تجربة نقدية وانما هى انطباعات لها صلتها بالذوق الادبي والطرح الذى يعتمد على الاطلاع والمتابعة .

● ماهى ملاحظاتك على ماينشر في الملحقات الادبية الآن من قصص للشباب وهل ترى ان ذلك لابد ان يكون ؟!

- ماينشر في الملاحق الادبية يعكس تماما واقعنا الادبي وهو يؤكد نمونا السريع الا ان ذلك يختلف من ملحق لآخر وليس كل ماينشر فيها يحظى بالرضا والاقتناع وفى نظرى ان الملاحق الادبية التى تهتم بتواجد النقد مع عملية الطرح والانتاج ظاهرة صحية بل اجدها ضرورة ملحة خصوصا بالنسبة للمرحلة التى نمر بها ونحن بصدد تقييم خطواتنا نحو الابداع .

● قبل نهاية اللقاء سالته عن الحركة الادبية واسباب الركود فيها ؟!

- رد قائلاً : مسالة الركود .. اسبابها الادباء انفسهم .. انت ترى ان الدماء الجديدة في حركتنا الادبية تمثل النبض كله وهى الاكثر تواجداً وعطاء بينما لا وجود لكثير من الاقلام التى كانت تثرى الحركة الادبية فالركود الادبي مرده كسل الادباء وتقاعسهم .



● محمد على قدس يتحدث للزميل سمير خوجه بكه

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

× الألف :

الاوائل · كتاب وضعه (ابوهلال العسكري) الذى عاش في القرن الرابع الهجري . ليسجل فيه نشاة كثير من الافعال والعادات والاقوال .. وهو كتاب يجمع الى تاريخ هذه الاشياء طلاوة الاسلوب ورشاقته ومتعة الخبر . وجمال التعبير مما يجعل منه دراسة ادبية تتناول اوائل ظهور بعض المسائل والاحداث التاريخية والعادات الاجتماعية والدينية وقد اضاف الى اخباره احيانا شروحا لغوية وتعليقات تعطى للكتاب قيمة لغوية ايضا . ويتالف الكتاب من مقدمة وعشرة ابواب تتسلسل بحسب تتابع اخبارها تاريخها .

● الباء :

البيان هو اسلوب التخاطب والتفاهم بين الناس .

(حسين عرب)

× التاء :

تمزقات المجموعة القصصية الاولى للقاص المغربي (محمد صوف) وتضم القصص القصيرة التالية : رسالتان . فتاة من القرن . صراع . بريئان . طفل . ويقع في (٨٠) صفحة من القطع الصغير وهو صادر عن (مطبعة الاندلس) في (الدار البيضاء) .

× الثاء :

الثقافة مجموعة الفضائل والاحكام المسبقة والعادات والثروات . والتى تكوّن بمجملها الثقافة الاخلاقية والتربية البرجوازية

(مارتن دوغار)

× الجيم :

جبر هو شاعر من مكة المعروف (عبدالله محمد جبر) الذى ولد عام (١٣٦٥) هـ وهو يحمل الشهادة الابتدائية فقط ولكنه يملك ثقافة واسعة . وموهبة كبيرة . حملته الى الطبقة الاولى من الشعراء الشباب في المملكة وقد صدر له الدواوين التالية · هتاف ـ للحضارة لمن ـ اريد عمرا رائعا ـ . وهو يكتب المقالة الادبية والاجتماعية . وله مساهمات ثقافية على مختلف الاصعدة .

× الحاء :

الحرية . شمس يجب ان تشرق في كل نفس .

(المنفلوطي)

× الخاء :

. خير الامور الوسط . · مثل

× الدال :

دور الياس . اخطر ادوار الكفاح .. وهو الذي يفقد المجاهد من خلاله قدرته على الصمود

(حسن عبدالله آل الشيخ)

× الذال :

ذرات في الافق ديوان شعر لسعد البواردي صادر عن (دار الاشعاع) في (بيروت) عام (١٩٦٢ م) ويقع في ١٩٢ صفحة .

× الراء :

الرمز . هو المحصلة النهائية والدلالة على انفعال عميق استقر في الوجدان الفردي او الجماعي متخذا شكلا معينا له ابعاده الواضحة

(اعتدال عطيوي)

× الزاى :

زوج بنت المسيو بواربيه مسرحية لاميل اوجييه تتناول العلاقة بين الطبقة المتوسطة الصاعدة لتحتل مكانا هاما في المجتمع والطبقة الارستقراطية او طبقة النبلاء القديمة .

× السين :

ساعة الشعر · ساعة مزاجية تتقدم الف سنة للامام وترجع عشرين قرنا الى الوراء وتبقى مقتنعة بانها على صواب وان كل ساعات الدنيا غلط

نزار قباني (١٩٧٣/٦/٤)

× الشين :

الشُنتريني . هو محمد بن عبدالملك الاندلسي الشنتريني . ابوبكر . نحوى من اهل (شنترين) في غربي (قرطبة) وقد نزل بمصر . من كتبه (تلقيح الالباب في عوامل الاعراب) وكتاب في (العروض) .. توفي عام (٥٥٠ هـ/١١٥٥ م) .

× الصداقة :

الصداقة . هى ان يصبح صديقك منك بمنزلة نفسك .

(ميخائيل نعيمة)

× الضاد :

ضبع بن وبرة بن تغلب جد جاهلي . من قضاعة . من قحطان . يتصل به نسب (الضجاعمة) كان في صباه ينزل مع اخوته (كلب . وذئب . وفهد . وسرحان . ونمر) في مكان ببادية الكوفة سمي بسببهم (وادى السباع) .

× الطاء :

طريق الكتابة الطبيعية . هى التى ينطلق فيها الكاتب على هواه فيسجل خواطره . ويطلق احاسيسه . ويختار المضمار الذى يريد ان ينطلق بجواده فيه . لا تحده عوائق . ولا تقيده قيود

(ابراهيم محمد سرسيق)

× الظاء :

ظلام مع الظهيرة · رواية للكاتب الانجليزي (ارثر كستلر) كتبها عام ١٩٤١ م

× العين :

العشق هو اختيار صادف نفسا فارغة .

(ديوجانس الكلبي)

× الغين :

غرام على بحر الاربعين واحدة من الحكايات الشعبية للاحياء القديمة في (جدة) والتى ارّخ لها القاص (محمد صادق دياب) في مجموعته القصصية (١٦ حكاية من الحارة) وقد سبق نشر معظم هذه المجموعة في جريدة (المدينة) في الفترة من ١٣٩٧ هـ ـ ١٤٠١ هـ .

× الفاء :

الفن . نشاط بشرى يستند اصلا الى الخبرة الجمالية .

د زكريا ابراهيم

× القاف :

قطرات من يراع كتاب مقالات للاديب الرائد الاستاذ احمد عبدالغفور عطار صادر عام ١٣٧٥ هـ/١٩٥٥ م ويضم الكتاب الى جانب المقالات مسرحية بعنوان (الهجرة) .

× الكاف :

الكاتب الذكي هو الذى يعرف ان يقول اشياء في كلمات قليلة حتى يستطيع ان يمسك بتلابيب القارىء قبل ان يفر منه .

(عبدالله الشيتي)

× اللام :

لوقا هو الكاتب السوري الدكتور اسكندر لوقا . الذى ولد في (الاسكندرونة) شمال (سورية) عام ١٩٢٩ ودرس في جامعة دمشق وحصل فيها على اجازة في التربية وعلم النفس ثم حاز على شهادة دبلوم في الصحافة . وعلى شهادة دكتوراه في اللغة العربية وادابها .. عمل في الصحافة السورية منذ مطلع الخمسينات . واستاذا محاضرا في كلية الاداب . وفي المعهد المتوسط للسكرتارية في (جامعة دمشق) .. وقد بدا بنشر عطاءاته الادبية منذ مطلع الخمسينيات في الدوريات العربية وله نشاط في الاعمال الاذاعية والتلفزيونية وحوالى عشرين مؤلفا .

× الميم :

المساجد مجالس الكرام .

(ابوادريس الخولاني)

× النون :

نحو منهج نفسي في نقد الشعر . كتاب من تاليف (سعد ابوالرضا) صادر عن (الهيئة المصرية العامة للكتاب) ضمن سلسلة (المكتبة الثقافية)

× الهــاء :

الهواء الفاسد هو الذي يجعل لشروق الشمس وغروبها هذه الالوان الجميلة .

(تعريف معاصر)

× الواو :

الوحدة : مجلة فكرية ثقافية شهرية تصدر في باريس عن (المجلس القومي للثقافة العربية) . يشرف عليها الدكتور محمد احمد خلف الله وتتالف هيئة تحريرها من . احمد ابراهيم فقيه . علي فهمي خشيم . محمد مصطفى القباج . محيي الدين صبحي . هشام بوقمرة . الياس مرقص . جورج طرابيشي .

× الياء :

يكسب الاحترام من ساند الحق

(جورج ساند)

د. المسدي ضيف الاثنينية يقول

اجتمع لامتنا إرث لم يجتمع لغيرها والألسنية يجب ان لا نتعامل معها !!

جدة/كتب سمير خوجه بكة

في اطار برنامج الاثنينيات اقام الاستاذ عبد المقصود محمد سعيد خوجه حفلا تكريماً للاستاذ الناقد التونسي المعروف عبد السلام المسدي بحضور عدد من الادباء والمفكرين واعضاء السلك الصحفي بالمنطقة الغربية .

بداية الاثنينية

بدأت بتقديم من الاذاعي المعروف الاستاذ حسين نجار رحب بالضيف الكريم نيابة عن صاحب الدار وقدم الماما عن الناقد المعروف والكتب التي قدمها للقارىء العربي والمكتبات العربية الاستاذ النجار طرح في بداية الحوار سؤالا اللسانيات والنقد الادبي الحديث وما يدور حولهما في هذه الاونة في زخم الحضارة الادبية سواء الوافدة او المنبعثه من داخل الامة العربية .



عبد السلام المسدي

كلمة المحتفي به

بعد ان اعطيت الكلمة للاستاذ عبد السلام المسدي [المحتفي به] تحدث قائلاً . . اسمحوا لي ان اعبر عن شرف سعادتي بالحضور في هذا الجمع الكريم واعبر عن شكري لصاحب « البيت » الاستاذ عبد المقصود خوجه ثم اجاب الاستاذ المسدي على السؤال حيث تناول الظاهره اللغوية وفيما يخص التقديرات للمبادىء الاوليه .

حيث يعرف علم اللغة الحديث بانه الدراسة العلمية للكلام البشري ويحاول رواد اللسانيات ان يدرسوا الالسنية دراسة . . ولا يمكن لنا نحن ابناء الضاد ان نتعامل مع هذا العلم الناشىء ذلك اننا نستجمع ارثاً لم يجمع لاحد غيرنا ونحتفظ بتراث برصيد من المباحث اللغوية . . وقد كان القرآن منبع العلوم والمعارف وعلى راسها علوم اللغة ان العلم الحديث جاء ليحقق ما قصرت عنه العلوم الاخرى في الظاهرة اللغوية فالناس لا تنفك تراجع ما تركه اجدادنا من ثروة في الفكر اللغوي والحضاري وفي مساق تاصيل هذه المعرفة الحديثة لا يغيب عنا اليوم ان اللسان العربي قد درسه اهله الدرس المستفيض الذي اثره امته على خصائصه .

ونجد اثر ذلك ان الدراسات المعاصرة منذ فجر النهضة قد عكفت على استكشاف البحوث اللغوية العربية ما استخلصت وكان هم الباحثين منصباً على علوم اللغة او ما اصطلح عليه [علوم اللسان العربي] .

الاستاذ المسدي اورد قائلا ان علاقة الناقد مهما جدت طرافة اساليبه الا ان علاقة الناقد بالنص الادبي علاقة ذوق سليم متاصل في التشبع بروح الادب فما لم تسلم علاقة الناقد بالقول الادبي في منطلق ايصاله بالنص الادبي فسيظل مشوهاً .

الاستاذ المسدي ما كاد ينتهي من اجابة السؤال حتى طرح الاستاذ النجار سؤالاً اخر .

الجدل في ميدان الحداثة سيظل عالقاً بيننا الا ترى انه ان طفرة الحداثة التي عنيت بها الصحف قد اوجدت اشكالاً على العامة وهذا الاشكال لم ياخذ نصيبه في مدرجات الجامعة مما جعل قضية الحداثة تاخذ هذا الحجم مما يؤجل القراءة لهذا الموضوع .

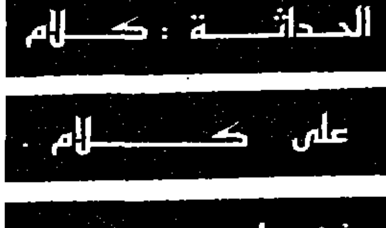
الاستاذ المسدي ارتسمت على وجهة ابتسامه عريضه ثم اجاب . ان الذي ادخل على الحداثة في حقلنا العربي .

الضيم كل الضيم انما هو لبس حصل اتفاقا ثم اتخذه بعضهم مسلكا من مسالك غزو الساحة الثقافية والنقدية .

ذاك ان الاشكال المبسوط لايمكن ان يستدرج قولا فصلا الا اذا احسن التمييز في البدء بين نمطين من الحداثة كما تدعى .

فالسؤال المردود هل المقصود بالحداثة حداثة النص الادبي شعراً كان ام نثراً ام المقصود حداثة النص الادبي ذاك ان الذي من سماته انه كلام على كلام . ولو ان الامر قد بقي فيما يصاغ في الحقل العربي على مستوى تجديد *اساليب النقد واستلهام عناصر الحداثة لم ال الامر الى هذه الفوضى . . ان مكمن الاشكال* هوان قائل الشعر اليوم من ابناء اللغة العربية قد توهم ان من مقتضيات الحداثة ان يكسر بيده قوالب لغته الشعرية ليصوغ قولاً يظن ان المنضوي تحت لواء الحداثة في الشعر .

وقد افسد امر الادب على نفسه مثل ما افسد امر الادب على اهله . . ولو ان قائل الشعر قد انضبط بما تقتضي كل عملية فيه ويعبر عنها مجازا بالعملية الابداعية لاخلي السبيل الى الناقد يجدد ان شاء ويقتضي اثر السالفين ان اراد دون ان يدخل الضيم على قارىء الادب والنقد .





● حسين نجار ●

فنحن اليوم نقرا اضراباً من الشعر لا يمكن البته ان يسلم الانسان لها بالشعرية ايا كانت او الادبية ايا كانت فاذا ما رسمنا خط الفصل بين ماهو من مقتضيات الحداثة في علم النقد وما هو في فضول الحداثة في مجال الابداع الادبي استطعنا ان نخرج وبشكل حاسم من حلبة الصراع الجدلي هذا الذي هو فضول وهو تصنع القول الشعري لعملية الانضباط تعاليم الحداثة بل قد لا نجازف ان قلنا .

ان الحداثة النقدية لا تضع قارئها بذاتها الا اذا كانت ادارة اجرائية تسلط على النص القديم قبل الحديث فلو ان ناقدا ادبياً اليوم اراد ان يتوسل في اعادة فهمه للمعلقات واستجمع من مقومات النقد الحديث بعض ما به يلج القصيدة الجاهلية لفك اسرارها لاستطاع ان يقنع قارئه بان منهجه قد اضاف جديداً *ولاستطاع ان يقينا* خطر الاجهاض النقدي الذي بت النقد العربي مهدداً به الاستاذ الناقد التونسي المعروف استمع • عد ذلك الى عدد من الاسئلة التي اجاب عليها بصدر رحب ثم شكر الحاضرين وشكره صاحب الدار الاستاذ عبد المقصود خوجه على تلبيته الدعوة .

قصة قصيرة

بقلم : وفاء حسن منور

العانس

اوقات الفراغ تعصف بكيان هذه الانسه فتبقيها غارقة بين امواج الملل والحزن .. تدخل كل غرفة بالبيت .. ولاتعرف اين تجد الزاوية التي يمكن الاستقرار بها فتنتقل مسرعة الى الغرفة المجاورة .. وهكذا الى ان تصاب بدوار يحتويها .. ترمي بجسدها فوق احد المقاعد الوثيرة .. تدلك باصابع يدها قدميها .. تلتفت يمينا .. تلتفت شمالا تحاول كسر طوق الصمت السائد هنا .. وهنا تجتاحها رغبة في سماع احدى الاغنيات .. تدير قرص المذياع .. تبحث بسمعها عن اي نغم .. خيبة واحباط كل المحطات الاذاعية لاتستجيب لنداءاتها المتكررة يصادف سمعها انغام صاخبة تمتزج بكلمات سخيفه لمعاني اغنية اجنبية .. لا باس من سماعها .. طالما انها تعرف تلك اللغة وتتقنها اخيرا تقرر البقاء في غرفتها .. ترسل الاضواء الى اجواء المكان المعتم توصد خلفها الباب .. تتفقدبنظراتها مجموعة من عطورها وادوات زينتها

تعبث باناملها بين اشكال والوان متعددة من « الاكسسوارات » وعلى مساحة المراه تحدق في ملامح وجهها .. لاتزال عيناها مكتحلتين .. تقوم باجراء تجربة لنوع جديد من مساحيق التجميل .. قد يكون لوجهها رونقا ابهى ان هي نفضت ذرات ذلك المسحوق عن مسام بشرتها .. خصلات شعرها المكوم على راسها يؤلم رقبتها .. امامها خيارين إما ان تفك قيد ذلك الشعر فينسدل بدلال وفرح خلف ظهرها .. لكنه حتما سيزيدها من الشعور بحرارة الجو .. رغم نسمات الهواء الصادرة من المكيف ..

واما ان تبقيه كماهو مقيدا وحزينا فتسلم من حدوث طفح جلدى ناتج عن الحرارة حسنا .. ماالذى ينقص هذا الاعداد ؟ .. قليل من احمر الشفاه .. وابعاد القيود عن شعرها .. تدور امام المراة .. تتامل كامل زينتها .. تجتاحها الرغبة مرة اخرى لسماع نغم ما .. تشغل جهاز التسجيل .. صوت هادىء مصاحب لنغمات الايقاع .. يشدو باغنيته حزينة الكلمات الجوع تحمل شيئا من الفاكهة والحلوى .. تتاكد من قفل الباب جيدا بعد رجوعها لغرفتها .. تتناول فاكهتها المفضلة .. واثر احمر الشفاه يلتصق بما تاكلة ..

تتبادر الى ذهنها فكرة .. تسارع لالتقاط قلم وورقة .. تستلقى بجسدها فوق السرير .. وتبدا الكتابة .!

● كانت خديجة اختى الكبرى تعيش في سجن وكابة .. لم تعرف ماهى الفرحه ؟ ولم تعد تعلم كيف ترسم الابتسامه ؟ لم تتذوق طعم الامنيات ولا الامانى حتى آملتها كانت التساؤلات تحاصرها من قبل ان تمتد .. لحظات السرحان تخشى الوقوع فيها .

● اختى خديجة تعيش في حصار جائر يحرمها حقوق الانثى .. مسكينة ياخديجة لم تعيشى اوقاتنا هذه بل عاصرت الأمس مع اربعة من الاخوة ايام قسوة وشقاء .. قيدوا كلماتك وحركاتك .. وباتت نظراتك عمياء .. فكنت تبدين غبية بلهاء رغم جمالك الفاتن !!

فاصبحت لاتجيدين التحدث .. ولاتعرف قدماك الثبات في خطواتها .. ونظراتك لاتتعدى التامل فيما قمتي به من إتقان ومهارة لكافة اعمالك المنزلية من الطبخ الى الغسل الى نظافة ادوار البيت .

كنت تتشوقين لاوقات الراحه وعندما تخلدين اليها فانك تهربين من كابوس الحلم المزعج الذى تعيشينه الى احلام يقظتك .. فيشرق وجهك بالابتسامه .. وتتوهج وجنتاك بالاحمرار وتبحث ذراعيك عن احتضان الوسادة فترسلين آهة طويلة لتلتقى اهدابك ببعضهما وتغطين في نوم عميق كمن كان يواصل الكد والشقاء طوال يومه !!

● اتتذكرين يوم وقفت لتزيلى الغبار عن حافة النافذة ماذا جرى لك ؟ لقد فوجئت بجسم صلب مندفع يرتطم بجبينك لتسيل في الحال دماك التى تنصب على مساحة وجهك الابيض .. فيحدث ندبا في جبهتك لايزال اثره باقيا الى اليوم !!

كان ذلك جزءا بسيطا من عقاب اخي ماهر لك .. حتى تكونين اكثر ادبا وتادبا واليوم مابالك تندهشين لحال ذلك الشقيق الغيور ؟؟ من حسن حظك انه لم يعد غيورا .. لقد ماتت الغيرة في نفسه وفي تصرفاته .. بعد ماتزوج وانجب .. اصبح رجلا اخر .. لايقوى على انتقاد ماترتديه زوجته .. وحتى لو اظهرت مفاتنها وجزءا من عورتها .. انه يتظاهر بالعمى امام تصرفات زوجته .

طبقات المساحيق فوق وجه زوجته .. لايعنى الاستعمال لها قلة حياء .. كما كان يقال لك !!

تصرخ بثينه بصوت عال .. لقد مللت الحياة معك ياخديجه .. كلما تحدثت معك تالمت وحزنت لما انت فيه الان ؟ اثرت الوحدة على محادثتك هم السبب في عنوستك .. الا يكفى رعايتك لنا بعد موت امى ؟

لماذا يرفضون كل من يتقدم لخطبتك او الزواج منك ؟ اجمعيهم لم يكونوا مناسبين للاقتران بك ؟ الا يوجد فيهم شخصا واحدا يرون انه اهلا لاسعادك ؟ ام ان المسؤولية قد وقعت فوق راسك انت بمفردك ؟ فكان من الافضل لهم ولك ابقاءك هكذا لتواصلي رسالتك الساميه والنبيله مع بقية افراد الاسرةالى ان يتزوجوا جميعا !!

● يحزنني الشكوى من الام الروماتيزم .. التى تشكين منها دائما .. ومحلول الصبغة السوداء اسقط خصلات شعرك .. كم قلت لك مرارا اتبعى الطريقة المثلى لاستعماله .. وكذلك « طقم الاسنان » التركيبه لماذا لاتخفيها بعيدا عن رؤيتى ؟ فهو يذكرنى بحالتك هذه !؟ التى لا احب تذكرها ..!!

● اما انا .. فان تقدمى في دراستى قد اسقط توقعاتهم وحطم امنياتهم واصبح لى الحق كل الحق في تكملة تعليمى طالما زوجاتهم يكملن مراحل تعليمهن فلا احد منهم يقوى على منعى عن مواصلة الدراسة .

●حكايتهم معى عكسك يا خديجه .. فانا يريدون تزويجى ولايهم ان كان العريس مناسبا او غير مناسب .. فانا جديرة بتحمل المسؤولية .. ولمن يكون تحملها ؟ ولاجل من ؟ الكل يعيش سعيدا في بيته .. فانا لا انفع لاداء رسالة .. سلاطة لسانى جراتى ادت الى كرههم لي ورغبتهم في التخلص منى سريعا ..

● خديجة ..اخبريهم ان بثينة ليست كخديجة اخبريهم انها تعلمت .. وعرفت مالها وما عليها من حقوق وواجبات اخبريهم ان بثينه لها امال وطموحات يجب ان تجسدها في يوم من الايام .. وتخدم بها من حولها ..

كان يسرنى مخافة وحماية اخوتى لي .. لاتسلطهم واستبدادهم وانانيتهم ..

فلماذا لم يتمنوا لك حياة مستقره كحياة كل واحد منهم ؟ ام انه حلم لايمنح الا لهم ؟

لماذا كانوا ينهرونك عندما يرون انامل يداك تظهر من تحت تلك العباءة الثقيلة ؟ ويغضون الان النظر او يتعامون عن رشاقة قوام زوجاتهم الظاهرة من تحت تلك العباءات الشفافه ؟

لاتتركينى اعيش يا خديجة بمفردى .. تكلمى معى عبرى عن واقعك .. ازيلى بقايا الصمت العفنه .. اجلعى كلماتك واراءك حرة طليقة فيما هو مسموح لك .. اطلقيها من قضبان التاتاة .. والفافاة خديجة .. ان فاتك الدرب او فاتك الحلم فاعطينى يدك .. لتفرحى بدربى .. وتشهدى تحقيق حلمى ..!!

قراءة في كتاب

حماية الاسلام للمرأة

المؤلف د/الشويعر : يرد على الاقاويل والاشاعات والشبهات

رفع الاسلام المرأة .. وجعل مهمتها عظيمة ..

هذا الكتاب ، كتاب حماية الاسلام للمراة ، يقع في ٩٢ صفحة من القطع الصغير ، هو كتاب مفيد ونافع ، يرد فيه المؤلف على الاقاويل والاشاعات والشبهات المتعددة التى تلوكها الالسن وتتقاذفها الاراء ضد المراة المسلمة .

بقلم : معالي عبدالحميد حمودة

يبدا الكتاب بالتمهيد وهو يسرد لنا وضع المراة قبل الاسلام ذلك الوضع الذى كانت تحيا فيه المراة في قسوة بالغة وتسلط مروع ، وكانت المراة تباع كما يباع المتاع . بل انها كانت تباع كما تباع البهائم في الاسواق العامة ، كما ان الجاهلية كان الوضع بالنسبة للمراة انها كانت ضمن الميراث الذى يخلفه الموروث لعائلته او قبيلته بالاضافة الى ان العرب قبل الاسلام كان البعض منهم يئد البنات ويدفنهن . مواقف كثيرة يقدمها المؤلف تكشف عن وضع المراة قبل الاسلام ..

ولكن الاسلام دين الله العظيم بقدر ما اعطى للرجل من حقوق رفع الاسلام مكانة المراة وصان حقوقها ورسخ واجباتها بما جاء من نصوص الكتاب والسنة النبوية المطهرة على صاحبها الصلاة والسلام .

يبين الكتاب كيف ان الاسلام اضفى على كل نوع من الذكر والانثى من الاوامر والتعليمات ما يلائمه بحسب طاقته وتكوين طبيعته البشرية فجعل الاسلام للمراة واجبات تتمشى مع فطرتها وتكوينها الاساسي ورفع الاسلام مكانة المراة فجلعها – في الاسلام – تمتلك وتبيع وتشترى مصونة الحق والعرض كما ان لها حقوقا وعليها حقوقا . ومن تلك الحقوق حقوق البيت والاسرة وحقوق الزوج له وعليه ، اذ على الزوج النفقة والرعاية . وجعل الاسلام للمراة مهمة عظيمة وبواها منزلة شرعية رفيعة هى تربية الاجيال المسلمة ورعاية وتوجيه رجال الغد ، الذين يستحملون اداء الرسالة الاسلامية ، وتنفيذ اوامر الدين نحو المجتمع والامة وامام الخالق سبحانه وتعالى . كما ان الاسلام اعطى المراة الحق في التعليم شريطة ان تتمسك بالدين وتعاليمه .

●● يوضح لنا الكتاب حقوق المراة في الاسلام وهى :

١ – حقوق زوجية .

٢ – حقوق اجتماعية .

فقد اعطيت المراة حق اختيار الزوج الذى هو شريك حياتها ، وظلها في الحياة ذلك ان حق الاختيار هذا لازم تماما لاقامة التلاؤم وتوطيد عرى الترابط بين الزوج والزوجة . ونفقة الزوجة حق واجب على الزوج ، وهذا الحق لم يكن ممنوحا لها قبل الاسلام ولا حتى عند الامم الاخرى . ويستشهد المؤلف في هذا كله بالايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة كما ان للمراة حق السكنى واوصى الرسول ﷺ بالنساء خيرا وحث على رعايتهن والاهتمام بهن ، وللمراة حق الطعام والشراب والكسوة ، حسب طاقة الزوج وامكانياته المادية .

اما الحقوق الاجتماعية فقد اوصى الاسلام برعاية المراة منذ بداية حياتها الى ان تصل الى مرحلة المسئولية وقرر الاسلام لها حرمة الدم والعرض والمال وغير ذلك من الكرامات الاجتماعية كما حدد الاسلام للمراة مسئولية مستقلة في اعمالها ولها جزاؤها في الاخرة وفرض الاسلام للمراة الميراث في مال المتوفى سواء كانت زوجة او اما او اختا او بنتا ، كما كفل الاسلام للمراة حرية المطالبة بحقها ان هضم ، او انتقص امام القضاء وفقا لشريعة الله عز وجل .

ينتقل المؤلف جزاه الله خير الجزاء بعد ذلك الى الحديث عن مسئولية المراة واسس هذه المسئولية هو العمل العظيم والهدف النبيل السامي الذى هو اساس الهدوء والراحة للبشرية جمعاء وسبب سعادتها اذا ادى على الوجه المطلوب فقد خلق الله تعالى حواء لتكون سكنا لابينا ادم عليه السلام . ومن هذا السكن تاتي مسئولية المراة في تربية الجيل تربية صالحة ، كما ان عمل المراة الاصلي والطبيعي هو البيت . هذا العمل الذى لا يخرجها عن طبيعة تكوينها ، ولا يمتهن كرامتها ، ويجنبها الاضرار . هذا العمل الذى يتلخص في رعاية الزوجة لمال زوجها والقيام بالاشراف على شئون بيته ورعاية اولاده وتربيتهم .

ويختتم المؤلف حديثه في هذا الفصل بعبارة يقول فيها بالحرف الواحد (ان الرجل في المجتمع الغربي قد خسر كثيرا بخروج المراة للحياة العملية ولم يستطع من هذه الازمة فكاكا . فلا يحسن بالمجتمع الاسلامي ان يسير في هذا المنعطف وقد انقذه الله بطريق مستقيم ومنهج سليم) .

ويتحدث الكتاب بعد ذلك عن حماية الاسلام للمراة من الناحية الاجتماعية فيبين المؤلف كيف ان الاسلام حمى المراة عن طريق الحجاب ومنع السفور ، هذا الحجاب الذى هو صيانة لها عن الامتهان وتعريفا لها حتى لا ينالها الاذى ورفعا لكرامتها وعفتها باحترامها ولمنع النظر اليها من الرجال الاجانب وحفاظا لمحاسن المراة عن الابتذال ، اذ ان اضفاء اللباس الساتر المحتشم الذى فرضه الاسلام خاصة وان الحجاب هو طاعة لله وامتثال لامره . ان اضفاء اللباس الساتر المحتشم هو صيانة للمراة المسلمة من كل شيء . كما ان الاسلام حمى المراة عن طريق ستر العورة في الصلاة وغيرها ومنع سفرها بدون محرم وفي هذا حماية هائلة لها وصيانتها عما يشينها وحماية سمعتها وشرفها . كذلك حمى الاسلام المراة عن طريق منع اختلاطها نهائيا بالرجال .

ينتقل الكتاب بعد ذلك للحديث عن خروج المراة المسلمة من البيت وعملها ويمهد المؤلف لحديثه الهام بعدة نقاط عن طبيعة المراة ووظيفتها في الحياة الاجتماعية وفطرتها واختلافها عن الرجال وكيف ان المراة المسلمة بكل التكريم الذى منحه الله تعالى لها لا يصح لها مطلقا ان تقلد المراة في الغرب ، ذلك ان الدين في الغرب لا وجود له الا مجرد اسم . وان الانحلال الغربي نبع عن عدم تمسك الناس هناك بالدين على الرغم من انه دين وضعى ، فما بالنا نحن وديننا هو دين الله عز وجل ؟

وقدم المؤلف عدة دراسات هامة حول النتائج التى ترتبت على خروج المراة في الغرب الى العمل والاثار التى نتجت عن ذلك مثل انفصام عرى الاسرة وكثرة المشكلات بين الزوجين وتعدد الانحراف بين الابناء والبنات وضعف رابطة الولاء وتفكك المجتمع والتكالب على المادة ثم كثرة المواليد غير الشرعيين وشيوع الانحلال الخلقى نتيجة الاختلاط والخلوة بين الرجل والمراة .

وعلى المراة المسلمة – كما يقول المؤلف – ان تستفيد من تلك السلبيات وان تتمسك بتعاليم الاسلام واسلوبه في معالجة امور الحياة . ونقول اضافة لما قاله المؤلف ان الدعاوي الزائفة وراء اخراج المراة للعمل هى مجرد مبررات هزيلة لافساد المراة المسلمة .

ويختتم الكتاب صفحاته المفيدة النافعة بالحديث عن الحياة الزوجية في الاسلام وكيف ان الاسلام نظر الى الزواج على انه رباط متين مقدس ، والفة مستمرة ، يتم بها النماء ويتصل المجتمع وتبقى السلالات والحياة للاجناس عموما وللبشر بصفة خاصة . ويوضح الكتاب حقوق المراة في الزواج على زوجها والواجبات الهامة المفروض على المراة المسلمة القيام بها .

●● وينهى الكتاب صفحاته بايراد الفتوى رقم ٦٧٥٨ الصادرة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ والصادرة عن اللجنة الدائمة للفتوى بالمملكة حول الاختلاط في التعليم وغير ذلك .

وبعد ..

فتلك كانت قراءة في كتاب (حماية الاسلام للمراة) لمؤلفه الدكتور محمد بن سعد الشويعر وهو كتاب قليل الحجم لكنه كثير الفائدة والمنفعة قدم فيه المؤلف باسلوب بسيط سهل وبتركيز مكثف ليكشف للمراة المسلمة حقيقة المؤامرة الصليبية الصهيونية التى تنسج من اجل افسادها ويوضح حق المراة في الاسلام ، وكيف ان الاسلام قام بحماية المراة من كل شيء .

وخليق بكل مسلمة في هذا الكون ان تطيع ربها ، وتحيا حياتها وفقا لتعاليم الله والا تعصى زوجها في اي شيء . فالمراة المسلمة لا تحصل على رضاء الله الا اذا حصلت على رضاء زوجها وان تربى ابناءها تربية صالحة وان توفر كل السعادة للزوج والاهل والاولاد وان تبتعد عن كل الاغواءات الفاسدة التى يزينها اعداء الله والدين والخلق القويم .

تأملات في قصيدة تعبق بالايمان

بقلم عبدالغفور بنجابى

جاء في الحديث النبوي الشريف قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى احسابكم ولا الى اموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم . رواه الطبراني .

صديقنا هذا اذا نظرت الى هيئته تراه شخصا عاديا ولو جلست معه يشعرك بانه صديق لك منذ امد طويل حسن الاخلاق ودائم الابتسامة محبوب لدى الاصدقاء والزملاء قليل الكلام كثير اعمال ينطق باللغة العربية خاصة الادب والشعر منها تجري في دمه الغيرة الاسلامية والنخوة العربية احسست ذلك جيدا وقد في بعض ابياته يقول فيها :

[illegible]

هل عرفتم هذا الشاب قائل هذه الابيات انه عبدالله محمد جبي والذى قرأت له في ملحق الندوة الادبي قبل ايام قلائل شعرا بعنوان «عبث الهوى» وكان اختياره جميلا ورائعا كعادته . وقد عبر في ابيات من الشعر عمن تنطبق عليهم الاية الكريمة .

«افرايت من اتخذ الاهه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوه فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون» . وانا بدوري اضيف اية اخرى شبيه بالاية المذكورة «ارايت من اتخذ الاهه هواه افانت تكون عليه وكيلا . ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا» .

فهؤلاء المذكورون في الايتين اتبعوا الهوى [illegible] ختم الله على سمعهم وقلبهم وجعل على ابصارهم غشاوة [illegible] بل هم اضل سبيلا .

وفي ابيات [illegible] الشاب معان عظيمة وصورا قوية ، لذا استاذن القراء الكرام باعادة الابيات مرة ثانية ليقرا من فاته القراءة والتلذذ :

[illegible]

وارى الساعي الا فتيل فسوق شوانه
عند [illegible] المسموم
افسراح ابليس طلعز عسل السدجي
ورقص فسوق جبينسه المحموم

ابصرته فسمعت اوحشى منطق
[illegible] وفكر زنيم
[illegible] لتبد لا [illegible]
الا وقد نشبت بعرض عظيم

كم [illegible] معضيا معضنا [illegible]
[illegible] ملغم [illegible] جحيم
ومن [illegible]
بتمرد من عشية الزكوم



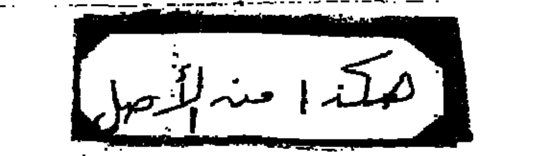


● عبدالله جبي .

سبحان ربي كيف سيده الهوى
الحق والايمان شر خصيم
من بعض ان ضحكت [illegible] شبابه
[illegible] والنفت [illegible] علوم
تلك [illegible]
[illegible]

انني احس في اذن كل حداثي ، ان يقارن بين هذه الابيات وبين ثرثرتهم والتي يسمونها شعرا .

ونسال الله سبحانه وتعالى ان يهدينا الى الحق والصواب والحمدلله رب العالمين .



حديث شمعة الخير

يـاباسق الطـول كم أعطيت إنسانـا
وكم من الخير قد أغـدقت أوطانـا
تعطي عطاءًا جزيلاً لا تشح بـه
للبـائسـين إذا مـاكنـت مـلآنـا
نعمـاء رب أفـاضت منـك فـانتثرت
فـلا تريـد لها شكراً ... وعرفـانـا
قـد كنت في غابـر الأزمـان مكرمـة
للنـاس من عابـر أو سـاكن كـانـا
ومـاتـزال بـك النعمـاء .. تغـدقهـا
للمستطيبـين منـك الأكـل الـوانـا
بالأمس قد كنت عند الناس مفخرة
كـل سعيـد بـأن يلقـاك ريعـانـا
فيحـرصـون عـلى أن تـرتقي شممـاً
وأن تكـون مـن الاثمـار مـزدانـا
لكنـك اليـوم قـد أمسيت في قفـر
خلو من الناس ترعى النجم حيرانا
وتشتكـى لنجـوم الليـل في شجـن
إذ صرت للنـاس مشتـاقـاً وولهـانـا
إلى الـذين بهم في كـل أونـة ...
تمسي وتصبـح بـالأفـراح عمـرانـا
وتسـال البـدر عن مسرى ركـابهم
والبدر مما جرى قد صـار حزنـانـا
أهم نسوني واضحى الحسن يفتنهم
حتـى تملـك أسمـاعـاً وأذهـانـا
حسن الحضـارة لابوركت من حُسنٍ
فكيف ابعـدت احبـابـاً واخـدانـا ؟
ابعـدتهم عن ظـلالي ثم عن ثمري
وعن حمى حوزتي إن خفت عدوانا
يـاتاركي هـل ترى في صحبـة مللاً
أوخلـت مني عـلى لقيـاك شنـآنـا
أو هل بخلت إذا ماجئت في طلب
وقلـت لـن تـاتـلي قـدّاً واردانـا
هـذا محـالٌ انـا للخير منتجـعٌ ..
فمـا بـك اوليتني صـداً وهجـرانـا

يابـاسق الطـول قد اشجيت جـانحتي
وزدتنـي في المـلا همـاً وأشجـانـا
أبَعْـدَ ماكنت منْ سعدٍ ومن فـرحٍ
امسيت في عهـدنا بـالحزْنِ سهـرانـا
عجبت للنـاس إذ أمسى يشـاغلهـم
هـذا النعيم الذي خـالوه رضـوانـا
عمـن أقـام لهـم أوداً وسـد لهـم
عـوزاً واعطى لهم حبـاً وتحنـانـا
لا عـاش من كثرة الخـيرات تغفله
عن شمعة الخير حتى بات عجزانا
عن رد عرف التي اعطته مـاحملت
ولم تقـل اعطني في الحال أثمـانـا
وصـار ينسي لهـا فضـلاً ويجهلهـا
وهي التي نـاولتـه الخـير ازمـانـا
وهي الـوفـاء لـه وهي النعيم لـه
وهي التي فتحت بـالأمس أحضانـا
لايـوجـد الخـير إلا في مفـارقهـا
فهي النـدى مشرعٌ مـلخـال اقرانـا

قـد زرتهـا وانـا للسعـد محتبيـاً
وعـدت من عندهـا مضنىً وحزنـانا
سـالتهـا فـاجـابت وهـي بـاكيـة
عن حـالها وانثنت بـالراس فينـانـا
فقلـت اين انـاس كنت اعـهـدهـم
يـاتون من هـاهنا جمعـاً ووحـدانـا
قـالت اخـلاء تـدانـوا لي مـودتهم
في ظاهر الأمـر حتى ارْدَتْ إحسانـا
وحينمـا رحلـت عنـي قـوافلـهـم
وَأَلْفَـوْا بمـوطنـهم ظـلاً وعمـرانـا
نسـوا بـغيبتهـم مـاكنت اغـدقـه
عليـهـم مـن نـعيـم ظـل هتـانـا
واصبحـوا يضمرون الكـره لي أبـداً
ولي يُكِنُّـونَ احقـاداً واضـغـانـا
وقـد نسـوا اننـا من بعـد غيبتهم
في سـابق العهـد كنـا والهوى كـانـا

قلت اسمعي وافهمي عني مجاوبتي
ولا تظنـي بـأنـي صرت مضنـانـا
في العرف أو في الوفا أوفي محبتك
كـلا انـا قـد حفظت الحب ازمـانـا

إن الاخـلاء من طـابت سرائـرهـم
وطـاب منهم جميع الفعـل وازدانـا
ليسوا بمن يزدهي بالطيب ظاهرهم
وفي بـواطنـهـم تلقـين اضـغـانـا
لايعـرف النـاس إلا من يعـاشرهم
فيظهـر الطيب منهم والـذي شـانـا
صـبرا ستلقينهم يـومـاً عـلى كمـدٍ
قـد ساقهم دهرهم والعوزُ قـد بـانـا
يـاأيهـا النـاس هبوا نحـو عمتكم
وابنـوا لها مجدها من بعـد ماهـانـا
إن النخيـل ومـا يعطيـه من ثمـرٍ
فضلٌ من الله فاجْزوا الله عرفـانـا

شعر : سفير بن خلف القثامي . الطائف

لمحة عـن الشعر .. واتساع آفاقه

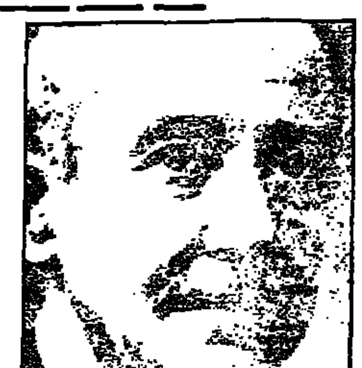
بقلم : محمد عبدالله حامد

● الشعر ، ديوان العرب ، وهو ملاصق ، بل ممازج للطبيعة والمشاعر العربية القويمة ، ومساير لاحاسيسها الجياشة في انبساطها وتازمها وتطلعها ،

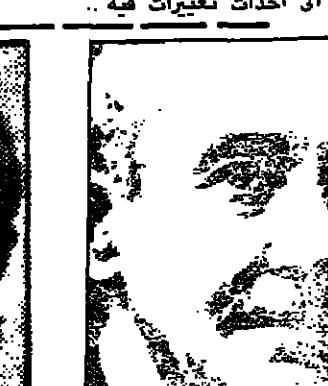
وهو نبع اللغة الشاعرة المنغمة وارتباط ذلك التنغيم بحياة الفرد العربي ،

ونشاة ذلك سواء عن طريق «الحداء» المتناغم ، المتساوى النبرات المتوازن المقاطع ، ذي الوقفات المتشابهة فيما ينعت بالتقفيه المتمخضة عن الفاظ ذات طبيعة راقصة غزيرة الاشتقاق والتفريع ، أو «الترديد» ورفع الصوت في الوهاد، وفوق رؤوس الجبال والهضاب ، وفي اصطحاب الانغام أو غير ذلك ..

والشعر الموزون المقفى صيغة ، وقالب اداء ووسيلة ايصال وبوح تزامن كله ، وطاول الذوق العربي، حتى غدا ذلك القالب منسجما معه مستوعبا همومه ، واحزانه وآماله ، وشجونه ومباهجه ، فتنوعت بحوره ، ولم تدع الحاجة الى احداث تغييرات فيه ..



● عباس محمود العقاد



● احمد شوقي

● ميخائيل نعيمه

وحينما جاء الخليل بن احمد الفراهيدى ، جمع ما تواتر من تلك البحور ، وابتكر تنظيمها وتصنيفها في فئات واظهر ابرز خصائصها المشهورة ، المستوعبة لكل توجهات ذلك الشعر بعد نضوجه واكتمال منطلقات تعبيره ، واضاف اليها احتمالات بحور ، زادت عن امكانية النَفس الشعرى الموجود، وطاقاته وابقى المجال مفتوحا لمزيد من الاضافات والتنويع ، مما اشار اليه من تلوه ، وتركوا معه الفرصة لاحتمال تجدد البحور، اوصلها بعضهم فيما بعد الى ما يزيد على المائة ، أو قل الى حد لم يستطع الشعر العربي ان يصل اليه ..

مما حدا باحد نقاد الادب العربي المعاصرين ان يشير الى ان عمود الشعر العربي طور متقدم جدا ببحوره العديدة ، وآفاقه الرحبة يتسع لاطول نفس شعرى ، بخلاف الغربي المحدود في نبرات ومقاطع ، وقافية محدودة الدائرة جدا ، فكان الانفلات منها طبيعيا ، وهاما ، وضروريا ، فهو تجديد بذلك وانطلاق لمجال اوسع .. بينما تخيل الذين جلبوا النموذج الغربي في الصياغة ، انهم تمردوا على عموده ، واغرتهم التسمية

وما حدث على ايديهم لدينا هو العكس فقد ضيقوا على انفسهم ما كان لهم فيه متسعا ، وحصروا انفسهم في الغالب في مجزوءات بعض البحور ..

وهكذا نلاحظ ان اولئك الرواد انتفشوا بالنفخة ومظنة الريادة ، وهم لم يزيدوا على بتر اوزان الشعر العربي ، وتقسيم تنغيمه في تفاعيل محدودة معينة ، وما يثير الزوابع حوله هو قِصر نفسه ، واثارته ، لا اتساعه للتعبير عن الاغراض المتنوعة . واستخدموه بمستوى يقل كثيرا عن مستوى سجع الكهان النثرى ، او المقامات ، والرسائل والمداعبات المتسعة للاغراض العادية . وحصيلة غالب شعرهم .. سلق الثقافات والافكار، وصهرها في خليط مشوّه ، ورزنامة مهجنة مجهضة غير بالغة النمو ، في الصياغة والاسلوب ..

والشعر العربي لا يقتصر على البحور المعهودة ، بل اندرج فيها تنويعات مثل التشطير ، والتخميس ، والتسوير ، والتوشيح الخ ..

والخليل بن احمد لم يحجر على غيره ايجاد مناحي ومنطلقات مستجدة فيه . لياتي متفيهقون ، ثرثارون ، متشدقون فيتطاولون على شخصيته الفذة .. وعبقريته المتفردة ، المتميزه ، ويحملون عليه بلا حياء ، وهم لا يلحقون غباره ، ولا يصل نكلؤهم بديهيات تفكيره ، وابتكاره . وقد مر الشعر العربي بتلك التغييرات الطفيفة التى لا تخرج عن نطاقه حتى العصر الحديث في نهضته منذ نهاية القرن التاسع عشر حتى النصف الاول من القرن العشرين ، حيث جَدت امور ، ومتغيرات شملت العديد من النواحي المادية والمعنوية ، وانسلحت الثقافات على بعضها ..

واكب ذلك التقدم العلمي الهائل ، والحضارى الباهر في كافة بلدان العالم ، واطلع مع اتساع نطاق التعليم اكبر عدد من الناس على الاداب العالمية ، الموهوب منهم ، وغير الموهوب .. كما سنرى ..

وقد بلغ الشعر العربي في فتراته الاولى منذ الجاهلية ، والعصور الاسلامية الاولى ذروة ابداعه ، ولغته الشاعرية الرفيعة ، فلما خبت ولا نقول خمدت بعد عصوره الزاهية ، وجاء المجددون امثال البارودى ، وشوقي وحافظ ، واعادوا اليه قوته وسحر جرسه ، تصدى لهم نقاد الاغراض بعضها متكلّف ومبالغ فيه ، فتهجموا على بعض اغراضه المعروفة تحت تاثير الانبهار العلمي والثقافة الغربية ..

فكان ميخائيل نعيمة ، وجماعة الديوان يعالجون قضايا المضمون اكثر من الشكل ، فركزوا على وحدة الموضوع والفكرة واهمية اتساع الدائرة الشعرية ، وايجاد اساليب واتجاهات حديثة ، ضمن الاطار الشعري المعهود ..

ثم جاءت جماعة «ابولو» ، وهي التى بدا المضمون ، والمنحى والصياغة الشعرية تتململ عن طريقها فبدأ التلاعب اللفظي ، ومسالة تراسل الحواس ، وتبادل المعاني ، والالوان والالفاظ ، بما في ذلك بعض مكتسبات علم النفس ، كالتداعي الحر للكلمات ، والعبارات ، ونهلوا من المدارس الادبيـة الغربيـة في الشعر ، واهمهـا الرومانسية ، وقضية الخيال الشعرى عند كوليردج وسواه .. ولكنها لم تصل الى غلو مـدارس الـرمـز ، والشكـل ، والتعمية المقصودة او التداعيات الحرة ، التى تاثرت بالرمزية ، والسوريالية ، ومدارس الفن كالتكعيبية ، الخ ..

كما كان للمهجريين تنويعاتهم وتاثرهم بالآداب الاخرى ، وتجديدهم ، ومعانيهم المتنوعة ، ونرى ان العقاد عاب عليهم تهاونهم في اللغة ، وضعفهم في النحو والصرف ، كما هاجم الرمزيين بعنف تحت عناوين الموضات الادبية ، ومما قاله عنهم على ما اذكر قوله ان اكبر عيوب الرمزية هو انها اذا ارادت شرح اهدافها ، واهميتها اضطرت الى الاستعانة بلغة مفهومة ضمن سخريته من موجات الانحراف في الادب ،

ومما قاله : انه لا فرق بين من يفتح ماخورا في الواقع ومن يفتحه على الورق .. ونستميح القارىء عذرا عن هذا الاستطراد .. وهذا الافراط في الصياغة الملغزة ، لاغراض منحطة كالشيوعية ، والوجودية والالحاد ، كما سنلمح عن ذلك فيما بعد .

ادى الى خليط شعرى غير متجانس من كافة التيارات الفكريـة ، والعلمانيـة ، والفنية الغربية .. التى وان نشات في مواطنها عن ترف وتخمة حضارية الا ان جالبيها جعلوها عندنا ضرورة ، واساس لجلب الحضارة ، وذلك عندما زاد عدد الملمين باللغات العالمية والآداب الاجنبية ، وكل شخص يعتبر نفسه الرائد الذى لا يكذب اهله ..

وكان المضمون حتى تاريخ جماعة «ابولو» في الشعر العربي ، يتراوح بين الوضوح ، والغموض الدال في اطار اللسان العربي المبين ولم يخرج الغموض عن نطاق المعقول ، ولا يزيد التعقيد عن لفظ غريب او طريف وعبارة غامضة او تلاعب لفظي ومعنوى لاعمال الفكر ، او استعارة لم تعهد للخروج عن المعهود ، وكسر الرتابة مما يحتاج معه المرء الى شحذ الذهن للفهم كما شحنه الشاعر عند القاء العبارة ..

وقد انكر بعضهم الإغراب لغير قصد كما تحفظ بعضهم على قول عمر ابن ابى ربيعة في قوله :

ولو ان مابى من جوى وصبابة
على جمل لم يدخل النار كافر

ولو لا حسن استخدام الكناية لعابوه ، فهو يحتاج الى رصيد سابق ، و «خلفية» كما تسمى .. حتى يتضح المعنى ، وهو ما اصبح من معالم الشعر الحديث .. اما السفسطة ، والهرطقة في المعاني ، واللغو ، والعبث ، والتعمية المقصودة لذاتها لايجاد حالة شعورية ، وخلق مجال للتهويمات والتمويه والاحلام والوساوس ومنضوح اللاوعى ، فلم تكن معروفة ، وقد عُد ما يقاربها ولا يصل الى دركها من ساقط القول الذى لا يؤبه له ..

ومالفت الانتباه اليه على ايدى الحداثيين هو الايهام بعمقه ، واهميته ، والا فالمضمون ليس جديدا ، فهو في الشعر المسرحي ، والتمثيلي ويحتوي على التلاعب اللفظي ، واستخدام العبارات في غير محلها ، في استغراق بعيد الغور ، يعب من الرمز والاسطورة ، والتجسيد المعقد منذ العصور المندرسة من يونانية، اغريقية ، ورومانية ، وفارسية الخ .. وقد ظهرت لمسات ذلك في الشعر الملحمي ، ولكن مما دعى المسلمين الى اطراحه حين الترجمة الموسعة هو انه أطوار وثنية متخلفة فيما يتعلق باعلق خصائص النفس البشرية في علاقتها بمن حولها ، وما حولها ، وبالكون .. ولهذا صدفوا عنه على الرغم من تعطشهم للحكمة ..

ولكن مع عصر النهضة المادى ، ونبش الغرب عن المعرفة في كل شيء بما فيه ذلك الركام الهائل ، وبما اضافه اليه رواد الادب فيه مثل ملتون ، وبترارك ، وغيرهما تسرب ذلك من الشعر الملحمي والتمثيلي والقصصي والمسرحي الى الشعر الغنائي ، وبدات تتسرب اليه تعقيدات تلك الانواع لتصب في مصبه ، ولم يقتصر ذلك في شكله الموسع منذ الرومانتيكيين والواقعيين والانطباعيـين والـزخـرفيين ، ومـا وراء الـواقعيـين (السورياليين) والرمزيين ، واصحاب اللا وعى والتحليل الخ ، حتى اصبح الشعر مجالا للتعبير عن التعقيد الحضارى في كافة صوره ، وما امدته به الحضارة الحالية من مناحي يضيق عنها الحصر ، هذا الى جانب الرواية ، والقصة ، والمسرحية بطبيعة الحال .. التى كان من الاولى ان تتغذى ، وتتسرب بذلك التعقيد ، تاركة الشعر للمتعة الوجدانية في عصر مادى معتم ، لا متنفس فيه للروح .. وعازلة اياه عن الاندثار في معمعتها ـ ودوامتها ..

والتجديد والتحديث في عمود الشعر العربي ليس عيبا ، فليس لـه صفة القداسة ، كما هو معروف ، وليس هو من الثوابت التى لا يجوز التنويع فيها ، ولكن كما راينا فان التنويع في الشكل مهما بلغ فلن يخرج عن اطاره ، مادام متغما ، ويضم وحدة التفعيلة وقد بدا ما يسمى فيه حرا ويسمى في الشعر الانجليزي «بلانك فيرس»

كما لو كان جديدا .. وكلما ماق الامر هو الانفلات من التشابه اللفظي للكلمات المنتهية بها الابيات ، وهو ما لا يجاري العربية فيه اى لغة اخرى ـ وهذا كله يتعلق بالشكل والصياغة واهم اعتراض على هذا اللون الجديد هو اختلاط المضامين فيه ـ الذى يجب ان يخضع للمتغيرات والثوابت .. ونحن نعلم ان الشعر والادب والفكر العربي ليس بمناى عن التغيير الحضارى والعلمي .. مما تمخضت عنه الحضارة الحديثة .

وقد انصبغ الادب فيها بصبغة العالمية في كثير من الارجاء ، نتيجة لتلاقح الثقافات ، وامتزاجها ، مكتسحا في الوقت نفسه الآداب المحلية والقومية ، مُغفلا في كثير من الاحيان ما تحتويه ، من خصائص جمالية ملفتة للانتباه مهما كانت قيمتها ... تحت تاثير الانبهار ، والتخدير بثقافات مصدريها ، الذين سمحت لهم اوضاعهم المادية بجعلها في مركز الرؤية لمهاراتهم في ايصالها ، وواكب ذلك التغيير منازع فكرية متنوعة منها الطبيعي والمتكلف ، ـ ونعني بالمتكلف هنا ما اتخذ تلك البهارج ، كمظلة موضوعية ، ثم صب في اثنائها اغراضه ، واهدافه ، ومراميه تحت ستار العلم ، والعلمية ..

تلك المنازع العلمية مثل ، التجربة العلمية ، والمخبرية ، وقواعدها وشروحها ومنها استبعاد المُسبقـات ، والمنطلقات الاوليـة ، وحريـة البحث ، والتغيير ، ودعلوى الدراسات الحديثة ، ذات المناحى المادية الصرفة في كثير من اهتماماتها ، التى تضحى في طريقها بالجوانب النظرية مهما كانت مكتسباتها وتعقدها ، وهو اعتساف مزرى تحت تاثير الانجراف المادى الذى ينحى في اغلب الاحيان الجوانب النظرية كما قلنا ، حتى تكتمل خلاصات التجربة في كافة شئون الحياة سواء انطبق ذلك اجمالا او لم ينطبق على مسارب الفكر ، وشعابه المعقدة ، لان كثيرا منها يرى ان الفكر نفسه نتاج لها .. فليس في مفهومها منازع الوجدان والنفس والروح ، او قل انها تغفل كل ذلك عمـدا .. وهى نفس المقولـة الدهـرية القديمة .. عند من لا يؤمنون الا بما تقع عليه اعينهم ، فلا يدخل في اخلادهم عالم الغيب ، وما وراء الحس والمادة ، وقد اصاب عالمنا العربي والاسلامي ، مع الاسف الشديد رشاش ورذاذ من ذلك الاندفاع الاهوج ، ويعود ذلك الى عوامل منها : الطبيعي وغير الطبيعي ايضا :

فمن الطبيعي ان يطلع الاديب الشاعر على تجارب الاخرين ، وياتي بخلاصات تلك التجارب ، فينقلها الى ادبه موجدا بذلك مضامين متنوعة ، واساليب حديثة تثرى ادبه المحلي والقومي والاسلامي ـ بالنسبة للمسلم ـ ثم الانساني بشكل عام .. ومنحيا في الوقت نفسه عن الرتابة ، والجمود .. مفرقا بين الثوابت والمتغيرات ، ناهلا من الآداب ما يميزه عن غـيره .. منفردا بشخصية ليس من اللازم ان يقلدها سواه ، فيصبح بعده كالعملة المزيفة بعد الاصيلة ، مثال ذلك ان شاعرا مشهورا كان له فنه المميز ، فتح طريقا لجيش من الشعراء المقلدين ، ونادرا من لفت الانتباه منهم .. قد يقول احدهم : اتريد ان ياتي كل اديب وشاعر بنمط يخصه فلا يلتقى منهم اثنان على جادة .. حتى يصبح هناك من الاساليب والصيغ ، والبحور ، والاوزان والقوافي بعدد الشعراء والناظمين فلا يسيرون على ارضية مشتركة او انظمة شعرية واسلوبية ذات سمات ومعالم معروفة واقول بكل عفوية : ما الى ذلك قصدت ، ولكني اريد ان يكون الشاعر نفسه فلا يغدو ظلاً لغيره ، وصدى للاصوات البارزة ، فرب شاعر يتخيل نفسه حديثا ، حينما خالف الاوزان والقوافي المعهودة ، وهو مغرق الى اخمص قدميه في المحدودية ، والنمطية ، والتقليد حتى لتستطيع ان تصنفه تحت اسلوب هذا الشاعر او ذاك .. بينما تجد شاعرين عموديين تتلمذ احدهما على الاخر كابي تمام والبحترى لكل منهما شخصيته المتفردة واسلوبه المميز .. وما ذلك الا لان كلا منهما موهوب ، وذكي ، وله افقه الـواسع ، وثقافته العميقة ، وثقته في نفسه ، وفنه وادبه .. وللشاعر تجديداته في الاطار العام او حتى اثرائه هذا الاطار بما يكتشفه شريطة ان تكون له صفة الشعر وسموه وهزه وجدان القارىء وقابليته للاستمرار في شد الانتباه شكلا ومضمونا بما يحتويه من فن ، وجماليات مما لا مجال لطرقه الان فله مظانه .. لئلا يتكلس شعر الشاعر فلا يقوى هو نفسه من القاء النظر اليه ثانية ، مما يندرج تحت اضواء شمـوع الآنية .

والاغراض الصبيانية ، والعبثية ، والفوضى في تحطيم الاشكال الجميلة ، والتبرم الآفن ، والعقد المرضية ، والنفسية المفسـدة ، والحياة في متاهة هامشية لا قيمة او معنى لها ، تجعل من الفكر والشعور غابة لذوى النحل المدمرة ، والعاهـات ، والقرف ، والغثيان ، والصديد ، والكساح النفسي والعقل ، والضياع العقيدى والاخلاقى ، وهذا غيض من فيض من قاموس المتشاعرين الطليعيـين ، بخـلاف القلق الغيـور .. والحماس الفاعل ، كما سنرى . فالعيش في غاباتهم تلك ظلام في .. ظلام .. مما يحصر افاق الشعر الرحبة جميعها ، في مهاوي الفناء ويجعلها متنفسا للمخازي .. لا القاء الاضواء على الجوانب القاتمة كما يزعمون فانت لا تجنى من الشوك العنب .. ولا من الفوضى امل .. والجسم العربي والاسلامي لديه حصانة ايمانية فريدة ، تنفى عنه الخبث مهما ادلهمت غواشيه ، وبدت رؤوس الكفر المتلصصة تحاول التطلع من ثنايا الصفوف المتراصة

فلقد انطمست ولله الحمد واندثرت نعرات الانفصاليين في صفوف الامة كالفرعونية ، والفينيقية ، والاشورية ، ونحل الباطنية ، والشعـوبية ، والشيـوعية ، وتنطعـات التصوف في الحلول والوحدة والاتحاد الخ .. وان اراد أولئك الشعراء المشبوهون الطليعيون ، اثارتها لتسميم عقول الشداة والناشئة بها .. مثل أدونيس ، وغيره .. وتاثر بعض الغرار بهم دون وعي وثقافة .

ومن الطبيعي ايضا ان يحاول الأديب ، أو الناقد او الشاعر العربي ايجاد عوالم جديدة ، وافاق رحبة لادب امته وثقافتها الى جانب الاحتفاظ باصالة ادبها وذاتيتها المميزة .. فهو بهذا يحقق مبدا البحث عن الحكمة انّى وجدها ، مما يمد ثقافته بحيوية مستمرة وجدة مواكبة ، فينتشل بذلك بنى جلدته من براثن الخمود الذهني ، والكسل العقلي .. والرتابة ، ولو ادى ذلك الى هز المشاعر والاحاسيس في نطاق الثوابت والمتغيرات ، كما قدمنا ، فهو رائد والرائد لايكذب اهله .. ولايحمل كبر الارجاف بينهم .. وانما يفتح عيونهم على مايدور في عالمهم من مستجدات .. تقتضي اليقظة ، والنشاط والحماس ..

ومن الطبيعي ان يحاول الاديب او الشاعر ان يلفت الانتباه ، الى فنه وادبه وشعره ونثره ، ليحتل مكانه بين العمالقة الذين يحس بانهم تميزوا في مجالاتهم ، بما لا مزيد معه للتفوق في نفس المجال او ميدانيه ، او ان ماطرقوه يصعب الوصول اليه ، فيشق طريقه عن مقدرة ذاتية او عدمها .. ومن الطبيعي ان يتخيل اولئك ان الثقافات المتراكمة في مجالاتها العالمية ساعدت على التطور الحضاري ، وتضيق دائرة النظر لديه حتى يصبح ذلك الاتجاه او الافتراض ماثلا عليه رؤيته ، ووجوده .. فيجب ان ينظر بعيون المفكرين الغربيين مثلاً ، ويسمع باذانهم ، ويفكر او يحس بمشاعرهم بخلط مشوه عجيب لايترك فرصة للنظرة المتاملة الفاحصة الرزينة ، وهذا لايعني الاستهانة باثر الثقافة في بلورة التفكير ، وتعقده واهمية تراكم الموروث البشرى من الثقافات المتنوعة وامكانية الإستفادة من كل ذلك .. والنظر الى النواحي العلمية في عزلها ، واغلاق الابواب دونها ، فذلك ما لايدعيه احد ..

ولكن النظر القويم يتمثل في عدم احالة مكتسبات العلوم الآلية وتقنياتـه ، والتجارب المادية ، والبناء الحضـاري والعمراني إلى تلك الثقافات وحدها .. فلو صدق ذلك على ثقافة بعينها وانحصر فيها لما كان لبقية اجزاء العالم من نصيب في التقدم المادي فالثقافة النظرية لم تصنع اليابان ، وكذلك لم تؤثر في بعض دول شرق اسيا التي تفوقت تفوقا ماديا ملموساً مع التواضع الشديد في سلوكها الحضاري ، وسلوكها ، وثقافتها المحلية .. ومع هذا برزت مع سواها من دول اخرى ، دولاً غاية في العراقة الحضارية والطموح الثقافي المتناهي .. بل ليكاد يتمثل في تلك الدول الانفصال الصرف بين الثقافات المتراكمة والبناء المادي .

هنا تاتي الاهمية القصوى الى عدم الاندفاع الأعمى الى التشرب بالثقافات المتنوعة دون التمييز وحسن الانتقاء ، باعتبار تلك الثقافات المطايا الوحيدة لإحراز التقدم العلمي والتجارب المخبـريـة ، والممارسات العملية .. بل ربما ادى ذلك التوجّه الى إشغال الواجهات الواعية في الامة بالثرثرة ، والجدل العقيم ، والخبط وراء الترف الفكرى ، والتمسح باذيال التمرد الحضاري ، دون النظر الى شق طريقها الحضاري .. واحراز التقدم الحتمي للحاق بالركب الحضاري .. فالامة العربية الاسلامية في حاجة الى جيوش من ابنائها المخلصين ، وعباقرتها المتحمسين لرفعة امتهم ، وانتشالها من الوحدة الحضارية ، المنخرطين في مجال المهن المختلفة من هندسة ، الى طب ، الى تقنية ، الى تخطيط ، الى معامل ، ومختبرات ، إلى زراعة ، إلى صناعة ، إلى بناء الخ .. الخ .. اكثر من حاجتها إلى متفرجين متراخين ، متفيقهين يشغلون الآخرين بحثالة الثقافات ، ذات البهارج والبريق .. وهم يتباكون في خداع مقرف على واقع امتنا العربية .. وهم الساقة في ركب الفشل المادي .. كما سنرى ..

خطوط عائمة على سطح الماء

حين تذوب الكلمات على جدار الصوت .. ويعتذر الوقت عن الاستمرار .. ويعقد الصراع هدنه مع الموت .. تتبلور الأشياء بلا معنى وتسبح في الهواء كفقاعة ماء .. ماتلبث أن تنفجر وكان شيئاً لم يكن .. في أعماقي رموز لاتُفهم .. لا تُقرا .. كيف اترجم مالا يُفهم .. مالا يُقرا .. ببدوني المتوحش اهدم كل الأشكال .. ادهس كل الازهار .. واعـود فاهـدم نفسي .. ادهس اوراقي .. أحرق .. كل الأصوات .. واقدم للعشق نشيد الأخلاص .. ياعشقي المسكون بكل الآهات ..

وإن كنت قتلت بانفاسي احلى العبرات .. وجعلت كياني سخرية للطرقات .. ساظل احبك .. وادعو أن تبقى .. كي تمعن بعذابي وتزيد في قتلي آلاف المرات .. وانا راضٍ بعذابك وبقتلك مادمت القاتل .. ساعيش بقتلك احلى سنوات ..

ساقدم للكون ارقى حكاية .. حكاية ماتت قبل البداية .. كانت نهايتها البـداية .. كـان عرسـاً لـلأحزان واهـل العرس قنبلـة ورصاصه .. كان الموت يرقص في تلك الساحه .. والمجـانين يصفقـون ويمرحون .. منذ البداية ..

حين قامت حرب القصيدة .. لم تعرف هذي القصيدة انها تحارب نفسها بالف طريقة .. ولن تنتصر ولن تنهزم لانها إذا انتصرت فهي القصيدة وإن إنهزمت فستظل ايضاً قصيدة .. والحل أن تبقى القصيدة تحارب نفسها بالف طريقة .. حتى لايبقى في الكون مايدعى قصيدة ..

خالد محمد قليوبي
مكة المكرمة



قصة قصيرة

ساكون شاعر مقاومة !

بقلم : ثريا الحسن



وأخيرا .. وصل يوم اجازتي .. انتظرته اسبوعاً من اجل ان ارحل الى فؤادي حيث تسكنين لأحيا معك بعض الوقت .. قلق امي يؤجل مشروع الرحيل .. (يا بني لا يجب ان تظل وحيدا في حجرتك .. هيا بنا نتنزه قليلا) .. وهل نشعر بالوحدة ومن نحب يسكنون دماغنا .. تشير امي الى عراجين النخل .. (خسارة ان تحترق الأشجار) .. ومـاذا عن القلـوب المحتـرقه يـا اماه .. ؟ ! يغـرسـون اشجارا جديده لكنهم لا ينجحون دائما في زراعة قلوب جديدة .. مررنا بسجن القريه .. راعني تجمع السيارات .. إذاً في داخل هذا المكان الموحش قلوب تنبض .. لماذا يتخلى البعض عن نصيبـه من دفء الشمس مقابـل (حماقة) .. لماذا يظلمون ويدفعون الثمن اياما وراء القضبان .. الايام التي ترحل لا تعرف طريق العودة .. وان عادت .. قد تسلك طريقا غير ذلك الذي تورق على شـاطئيه وجـوه الذين احببناهم .. ارحت راسي على المقود وبكيت ايامهم المثقوبه وبكيت ثواني التي احياها بعيدا عنك .. ما اعذب السجن في عينيك .. ليتهم يحاكموني على عنف حبي لك بالسجن ابدا في عينيك .. يارب اسجن .. قولي آمين يا امي .. (هداك الله ياولدي) .. بين الإشجار رجل وامراه .. امامهما طفل يجري ويسقط .. دعوت لهما بالسعادة وتذكرت طفلنا الذي تركناه في ماضينا الجميل وجئنا نفتش عن مستقبل أجمل بدونه !!! على البعد مجموعة من الشباب يصلني ضجيجهم .. يبدو انهم سعداء ! ! كانهم لا يشاهدون حزن العالم ! ! ! سالت امي ما لون السماء ؟ قـالـت (ازرق) وهـذه الـورقـة (خضراء) .. ولـون سيـارتي .. (ازرق) .. وانـا ايضـا اراهـا كما ذكرت .. إذاً انظري الى عيني بماذا تختلف عن اعين الناس ؟ ! (عيناك يا ولدي اجمل) .. إذاً لماذا يرون العالم سعيدا وأراه حزينا ؟ ! امي لم تجيبي على سؤالي .. ماذا عن القلوب التالفه (يذهبون الى الطبيب والشفاء بيد الله) .. سيسقط الطبيب مريضا لو اكتشف ان مكان قلبي (خاليا) .. اذ كيف يحيا انسان بلا فؤاد .. اوقفت محرك السياره .. ارتعاش يذرع انفاسي فقد حان موعدنا .. لحظات وتتصافح نظراتنا على سفوح الاصيل .. انت الآن تنظرين اليه .. اغار من عشقك للاصيل ومن نظراتك التي تخطر الآن على وجنتيه .. ليت الأصيل لي وحدي فنظراتك مطبوعه عليه .. يتحدثون عن قسوة الجبال .. لو تشاهديها وهي تتطلع الي بحزن وتبكي عذابي .. يطفو همسك الغائب على مسمعي (احلم ان نمشي حافين على الحصى فلا يسمع الصمت غير نبض قلبينا ورفيف اجنحة الطيور العائدة ..) والآن اسير وحدي حافيا ويداي خاليتان .. واحلامنا مزقوهـا .. وبجانب السيـارة امي ترمقني باسى وتدعو الله من اجلي .. دعيني إذاً انعم بالبكاء ولا تعاتبيني ارجوك .. لست انانيا ولم انس حزن العالم الشامخ في عيني (سناء) .. وتعاليها على عالمنا القبيح .. ما نسيت سناء .. صورتها لاتزال معلقة على جدران دمي .. وما نسيت ان هناك (سناء) كثير يحلمون بوطن ونجم ولحظة امان بجانب من يحبون .. وآخرون لا يبكي رحيلهم غير صمت القضبان وحائط موشى بعبارات تطالب بابسط حقوق الانسان .. وسائل قد ترتوي به اغصان الزيتون وقد يخبز به الفطير المشؤوم .. دعيني ارتاح على ادمعي قليلا فعيناي لن تكونا مجرى لاحزاني وحدي بل مصب لآلام كل انسان لا تعاتبيني .. هم يحلمون بوطن وفؤادك وطني .. اسجنيني في عينيك عصفور وتبع او اطلقي اجنحتي واعدك ان اهجر الدموع وقصائد الحب واكون شاعر مقاومة .. ! !

اعلانات حكومية

اعـــــــــــلان

رقم المنافسه : ٢٣ — اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : تطوير برامج تشغيل الحاسب الالى لمدة ثلاث سنوات — قيمة وثائق المنافسه : ٣٠٠٠ ريال (فقط وقدره ثلاثة الاف ريال لاغير) — مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعه — اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ الساعه العاشرة صباحاً — مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعه مبنى رقم (٣٨) — موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ الساعه الحادية عشره صباحا .

اعـــــــــــلان

رقم المنافسه : ٢٢ — اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : استئجار برامج المشغل الخاصه بالحاسب الالى لمدة ثلاث سنوات — قيمة وثائق المنافسه : ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفان ريال لاغير) — مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعه — اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الساعه العاشرة صباحاً — مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بالجامعه مبنى رقم (٣٨) — موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الساعه الحادية عشره صباحا .

اعـــــــــــلان

رقم المنافسه : ٢١ — اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : مشروع تجهيز مبنى الاستوديوهات الجديده ومبنى القاعات الدراسيه الجديده — قيمة وثائق المنافسه : ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفان ريال لاغير) — مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعه — اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الساعه العاشرة صباحاً — مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعه مبنى رقم (٣٨) — موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الساعه الحادية عشره صباحا .

اعـــــــــــلان

رقم المنافسه . ٢١ — اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات — اسم المنافسه ووصفها وغرضها . عملية تجميع ونقل وغسيل وكوى اغطيه وملابس مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجده لمدة ثلاث سنوات — قيمة وثائق المنافسه ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير) — مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بالجامعه — اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠ هـ الساعه العاشرة صباحاً — مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بالجامعه مبنى رقم (٣٨) — موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠ هـ الساعه الحادية عشره صباحا .

اعلان عن وجود وظائف شواغر

● يعلن البنك الزراعي العربي السعودي عن وجود وظائف ادارية (نسخ) ومحاسبه شاغره بالمركز الرئيسي بالرياض والفروع الاخرى ويرغب البنك شغلها بالسعوديين او المتعاقدين الذين تتوفر لديهم المؤهلات والقيام بمهام الوظيفه بالنسبه للمقيمين من غير السعوديين . وترفق موافقة الجهة التي يعمل بها على نقل خدماته الى هذه الادارة .

ترسل الطلبات الى مدير شئون الموظفين بالمركز الرئيسى بالرياض حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/٣٠ هـ .

اعـــــــــــلان

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة :ـ

اسم المناقصة : تامين المحروقات والزيوت والشحوم ـ والسوائل اللازمه لسيارات الحرس الوطني بمنطقة الرياض — رقمها ١٤٠٦/٥/١٥ هـ — قيمة النسخة : خمسمائة ٥٠٠ ريال

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ ومكانه المناقصات العامه وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ هـ ومكانه المناقصات العامه .

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصه التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامه برئاسة الحرس الوطني / الدور الثالث / الغرفه رقم (٢٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصه ورقمها / معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامه .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : منافسه نظافة وحدة الذبيح النموذجية بالمعيصم لموسم حج علم ١٤٠٦ هـ — قيمة الوثائق ١٠٠٠ الف ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ — مكان تقديم العروض : المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : بدون .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : منافسه تشغيل وصيانة وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار لموسم حج عام ١٤٠٦ هـ — قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ — مكان تقديم العروض : المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : بدون .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها . منافسه حفر وتطهير حفر وحدات وحدات الذبيح لموسم حج علم ١٤٠٦ هـ — قيمة الوثائق ٥٠٠ خمسمائة ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥ هـ — مكان تقديم العروض : المناقصات — موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٦ هـ — مقدار التصنيف ونوعه بدون .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : منافسه تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح البديله مع الحظيره الاحتياطية لموسم حج علم ١٤٠٦ هـ — قيمة الوثائق ١٠٠٠ الف ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/١٥ هـ — مكان تقديم العروض المناقصات — موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٦/١٦ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : بدون .

خدمات الندوة

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن جميل محمد علي عسيري عن فقد استمارة سيارة استروين م ٨٥ رقم ١٤٥١٣٦٢ خ السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن عدنان سراج ناظره عن فقد لوحة سيارة مازدا سبور م ٨٣ رقم ١٠١٩٣٧٦ خصوصي السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مهدي محمد احمد الحوري عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٦٩٥٧ تاريخ ١٩٨٢/٣/٨ م صادرة من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجده .

● تعلن خيرية صالح محمد ولي عن فقد صك شرعي رقم ٦٧٧ تاريخ ١٣٩٦/٢/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد صك شرعي برقم ٥٧٨ في ١٤٠٠/٥/٧هـ الصادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل مكة المكرمة .

● يعلن علي احمد خليل البرعي عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٨٩٨١ تاريخ ١٩٨٤/٤/٩م صادرة من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هلال احمد عجلان المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعلومة بمحله الضيع جبل النور المحدودة :ـ

شرقا سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك سعد بن غازي

غربا ملك حمدان المطرفي .

شاما سكة نافذة وبها الباب .

يمنا ملك المنهي وتمام الحد ملك سعد بن غازي في الحد الشرقي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله محي الدين احمد بخاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠٢ تاريخ ١٣٨٣/١٢/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو صديق احمد بن دليل الرحمن بن جمال الدين الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٩هـ سجل جدة بطلب اضافة الجد الثاني بن كمال ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا صديق احمد بن دليل الرحمن بن جمال الدين بن كمال .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطنون عبدالله واحمد وحمدان ابناء علي محمد عصبي من اهالي قرية (الطويلة) وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية المسقوى والمسماه (حميده) والواقعة في قرية (الطويلة) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :

من الشمال : يحدها البير بطول الضلع ١٠ متر .

من الشرق : يحدها ملك محمد احمد بطول الضلع ١٦ متر .

من الجنوب . يحدها ملك محمد سعيد بطول الضلع ١٠ متر .

من الغرب : يحدها ملك محمد حمري بطول الضلع ١٤ متر .

ومساحتها الاجمالية ١٤٨٫٦٨ مترا مربعا .

طالبين اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطنين احمد وعبدالله وحمدان ابناء علي محمد عصبي من اهالي قرية (الطويلة) وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في قرية (الطويلة) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها فيما يلي .

١ ـ الارض المسماه . ركيب الوجره وجنباها زراعي عثري وحدودها كما يلي :

من الشمال : يحدها ملك حميد بن علي بطول الضلع ٥٠ متر .

من الشرق . يحدها سيل السلطان النافذ بعرض ٢ متر بطول الضلع ٣٦ متر .

من الجنوب يحدها ملك عبدالله بن محمد بطول الضلع ٥٠ متر .

من الغرب : يحدها ملك محمد بن حميد وشريفه بنت عليه بطول الضلع ٣٢ متر .

ومساحتها الاجمالية ١٦٩٥٫٨٩ مترا مربعا .

٢ ـ الارض المسماه . الاقبال زراعي عثري وحدودها كما يلي :

من الشمال : يحدها ملك ورثة احمد بن جار الله بطول الضلع ١٧ متر .

من الشرق : يحدها ملك محمد سعيد وعلي صالح القبره بطول ٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٥ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٧ متر ومجموع لتكسرات الضلع الشرقي ٥٠+ ١٥+ ١٧= ٨٢ متر .

من الجنوب : يحدها خط سيارات مسفلت بطول الضلع ١٨ متر .

من الغرب : يحدها سيل رجل بعرض ١ متر ملك علي محمد جار الله وسيل بعرض ١ متر وملك علي محمد جارالله بطول ٣٢ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٢ متر ومجموع انكسارات الضلع الغربي (٣٢+ ٨+ ١٢+ ٢٠+ ٢٢= ٩٤ متر .

ومساحتها الاجمالية ١٤٢٦٫٧١ مترا مربعا .

طالبين اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطنين احمد وعبدالله وحمدان وسعيد ابناء علي محمد عصبي ـ من اهالي قرية (الطويلة) وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية المسقوى والمسماه (جناب الصانع) والواقعة في قرية (الطويلة) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل علم ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها فيما يلي .

من الشمال : يحدها ملك غرم الله بن خضر بطول الضلع ١٨٫٥٠ متر

من الشرق : يحدها البير وملك سلمان خيزان بطول الضلع ٢٥٫٥٥ متر .

من الجنوب : يحدها ملك احمد بن عيظه بطول الضلع ١٨٫٥٠ متر .

من الغرب : يحدها محيل وبير السلاده بطول الضلع ٢٥٫٥٥ متر .

ومساحتها الاجمالية ٤٧٢٫٦٧ مترا مربعا .

طالبين اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن علي محمد عصبي واخيه سعيد بن علي محمد عصبي من اهالي قرية الطويلة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية الواقعة بقرية الطويله العائدة لهما بالارث الشرعي وبالتقسيم مع اخويهما احمد وحمدان بن علي محمد عصبي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ التي مساحتها ٦٤س ١٢٦٥م٢ والتي حدودها كالاتي :

١ ـ قطعة الصعيبية المسقوى

يحدها شمالا ملك بن مدهشه وسعد بن سعيد

يحدها شرقا خرصان بن حمدان

. يحدها غربا غرم الله سدران

يحدها جنوبا خط السيارات العام

٢ ـ قطعة الصعيبية العثرى :

يحدها شمالا سعد بن سعيد

يحدها شرقا محمد علي مروان

يحدها جنوبا سعيد بن حمدان

يحدها غربا عبدالله بن مبارك واحمد بن فاضل

٣ ـ قطعة الصعيبية المسقوى (البلاي)

يحدها شمالا خط السيارات

يحدها جنوبا سعد بن سعيد

يحدها شرقا سعد بن عوضه

يحدها غربا خط سيارات وعبد الله مبارك والمذكورين طالبين حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حسين فويران السحيمي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة سيح الهندية بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :ـ

جنوبا : شارع .

وشمالا : ارض بيضاء .

وشرقا : دار سعدى بن خلوى .

وغربا : ارض بيضاء .

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن عبدالله علي حسين العبيدي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابي ضباع بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :ـ

جنوبا : شارع

وشمالا : ارض علي حسين العبيدى .

وشرقا : شارع

وغربا : ارض عبدالمنعم مبارك العبيدى .

وطلب اعطائه حجه استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حسين محمد حسن العبيدى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابى ضباع بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :ـ

جنوبا . ارض ملك علي بريك .

وشمالا . شارع .

وشرقا شارع

وغربا . ارض علي بريك النمرى .

وطلب اعطائه حجّة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن خالد بدر الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٣٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد علي احمد العمري بطلب اضافة لقبه «حبيده» ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي :ـ محمد علي احمد حبيده العمري ـ فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعزيز عويد ناقى المغذوى العوفى مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١/٠/٠٣٠٢/١٠٨٤ بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حميد محمد بديوى العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة السدر بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :ـ

جنوبا : ارض بيضاء

وشمالا : استطراق ثم دار حامد محمد

وشرقا : شارع

وغربا . شارع

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : منافسه تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح الاتوماتيكية رقم (١) (٢) لموسم حج عام ١٤٠٦ هـ — قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥ هـ — مكان تقديم العروض : المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : بدون .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : منافسه صيانة وترميم مستودعات الاسواق المركزية بشارع الاندلس — قيمة الوثائق . ٥٠٠ خمسمائة ريال — مكان بيع الوثائق . المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ — مكان تقديم العروض : المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : الدرجه الرابعه طرق .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة . امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها . مشروع تحسين وتجميل الشوارع سفلته وارصفه وانارة رقم ١٩/٤/٨٤/٤ المرحلة الخامسه الجزء الثالث — قيمة الوثائق : ٤٠٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ — مكان تقديم العروض : المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١ هـ — مقدار التصنيف ونوعه . الدرجه الرابعه طرق .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها . مشروع تحسين وتجميل الشوارع — قيمة الوثائق : ٤٠٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧ هـ — مكان تقديم العروض . المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : الدرجه الرابعه طرق .

اعلان منافسات حكوميه بامانة العاصمه المقدسه

اسم الجهة المعلنة . امانة العاصمة المقدسه — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتجميل الشوارع — قيمة الوثائق ٤٠٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : المناقصات — اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٧/٧ هـ — مكان تقديم العروض المناقصات — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨ هـ — مقدار التصنيف ونوعه : الدرجه الرابعه طرق .

اعلان بلدية بريـــدة

● رقم المزايده : ٤٠٦/١ ـ اسم المزايدة . متعهد لاستلام الجلود من مسلخ بريدة الحديث ـ الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريده ـ قيمة المواصفات : خمسمائة ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ قسم المناقصات بالبلدية ـ مكان بيع المواصفات : بلدية مدينة بريدة المناقصات ـ موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ بالمديرية العامة بالقصيم ـ مكان تقديم المظاريف : بلدية مدينة بريدة .

رقم المزايده ٤٠٦/٢ ـ اسم المزايدة : تعديل وتاجير سوق الصفراء ـ الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريده ـ قيمة المواصفات . خمسمائة ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ قسم المناقصات بالبلدية ـ مكان بيع المواصفات : بلدية مدينة بريده بالمناقصات ـ موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ بالمديرية العامة بالقصيم ـ مكان تقديم المظاريف : بلدية مدينة بريدة قسم المناقصات .

ملاحظـــات ١ ـ يلزم تقديم ضمان بنكي بالنسبة للعمليتين بمبلغ خمسون الف ريال ٥٠٠٠٠ لمدة ثلاثة شهور على الاقل ..

٢ ـ يلزم تقديم اسعارهم بالحبر وعدم الكشط مع ختم جميع الاوراق والتنقيط .

٣ ـ يقدم العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

● رقم المناقصة : ٢٠ اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك اسم المناقصة ووصفها وغرضها سقيا اهالى مدينة تبوك بالوايتات قيمة وثائق المناقصة (١٥٠) مائة وخمسون ريالا مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة والنصف يوم ١٤٠٦/٥/٢٩هـ مكان بيع تسليم العطاءات : الشؤون المالية (المشتريات) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٥/٣٠هـ ملاحظة .

رقم المناقصة : ٢١ اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة تبوك اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع صيانة الانارة لشوارع مدينة تبوك قيمة وثائق المناقصة : (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية (المشتريات) اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعه الواحدة والنصف يوم ١٤٠٦/٥/٣٠هـ مكان تسليم العطاءات . الشؤون المالية (المشتريات) موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٦/١هـ ملاحظـــات :

الشروط الواجب توافرها :

١ ـ تقديم ضمان بنكى ١ ٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .

٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .

٣ ـ تقديم السجل التجارى .

٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .

٦ ـ تقدم العطاءات باسم رئيس منطقة بلدية تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة تمير عن حاجتها الى استئجار مبنى للوحدة الصحية المدرسية بتمير يتكون من الاتى

١ ـ المبنى مسلح وفي مكان متوسط بالبلدية .

٢ ـ يحتوى على ثمان غـــرف

٣ ـ تكون جميع الغرف صحية وجيده التهوية والاضاءة والتكييف .

٤ ـ وجود فناء واســع

٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .

٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبنى ثلاثون .

٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف .

٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف واى عرض لن يرفق به المطلوب يستبعد .

٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى طول مدة سريان العقد .

. فعلى من لديه الرغبه ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم بطلبه الى مدير المدرسة السعودية بتمير في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٣هـ . علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ . والله الموفـــــق ......

● تعلن بلدية ابقيق وتوابعها عن رغبتها في بيع عدد من السيارات موديلات مختلفة فعلى من يرغب الدخول في المزايدة الحضور لكراج البلدية بالمنطقة الصناعية هذا وقد تحدد عصر يوم الاحد ١٦جمادى الاولى الساعة الثالثة والنصف لاجراء المزاد ويمكن للراغبين في الاشتراك في المعاينة خلال اوقات الدوام الرسمى علما بان الدلاله على المشترى . والله الموفق .

دعوة عامة
لبيع بالمزاد العلنى

● يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في بيع ادوات وقطع غيار للصيانة عن طريق تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة تمهيدا للمزايدة العلنية .

ويمكن معاينة الادوات وقطع الغيار المذكورة اعلاه حتى يوم الاثنين ١٨ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ الموافق (٣٠ديسمبر ١٩٨٥م) بين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشر ظهرا ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة الممتلكات بالمستشفى هاتف رقم/٤٦٤٧٢٧٢ خط فرعى ٥٢١٣ بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشر ظهرا ايام العمل الرسمية .

وسيبدا فتح المظاريف تمهيدا للمزايدة العلنية في جلسة علنية يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ الموافق (٣١ ديسمبر ١٩٨٥م) الساعة العاشرة صباحا بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى على ان يكون كل عرض مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العرض يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) بالنسبة لصاحب افضل عرض عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية .

وسيتم بيع الادوات وقطع الغيار المذكورة اعلاه على اساس وضعها الراهن لافضل العروض وعلى ما يرسو عليه المزاد نقل هذه الادوات على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون ٧ (سبعة) ايام من تاريخ اعتماد الترسية .

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث بحقه في الغاء هذا المزاد في اى مرحلة دون ابداء الاسباب .

والله الموفق .

رقم المنافسة ١٤٠٦/٢هـ

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح المشاريع التالية :

١ ـ اسم المنافسة : انشاء مسجد/ جامع بابقيق في المنطقة السادسة .
مدة تنفيذ المشروع : (١٦) ستة عشر شهرا .
الموقع : بقيق .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٢ ـ اسم المنافسة : انشاء المسجد الشمالي بعين دار الجديدة .
مدة تنفيذ المشروع : (١٤) اربعة عشر شهرا .
الموقع : عين دار الجديدة .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٣ ـ اسم المنافسة : انشاء مسجد بالكيلو ٨ بالخفجي .
مدة تنفيذ المشروع : (١٤) اربعة عشر شهرا .
الموقع : الخفجي .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٤ ـ اسم المنافسة : انشاء مسجد للأوقات الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد الامام فيصل بن تركي الجلوية .
مدة تنفيذ المشروع : (١٢) اثنى عشر شهرا .
الموقع : الدمام .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٥ ـ اسم المنافسة : انشاء مسجد للأوقات الخمسة بجامع ابوبكر الصديق بالجبيل .
مدة تنفيذ المشروع : (٨) ثمانية اشهر .
الموقع : الجبيل .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٦ ـ اسم المنافسة : انشاء صالة ملحقة ودورة مياه لمسجد جامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف الإحساء .
مدة تنفيذ المشروع : (١٠) عشرة اشهر .
الموقع : الإحساء .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٧ ـ اسم المنافسة : ترميم وتوسعة وتحسين مسجد/ جامع النعيرية الكبير وانشاء دورة مياه منفصلة وسكن للإمام والمؤذن ومنارة ٢٨م .
مدة تنفيذ المشروع : (١٤) اربعة عشر شهرا .
الموقع : النعيرية .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٨ ـ اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد/ جامع هجرة القليب .
مدة تنفيذ المشروع : (٦) ستة اشهر .
الموقع : هجرة القليب .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

٩ ـ اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد/ جامع اللهابة .
مدة تنفيذ المشروع : (٦) ستة اشهر .
الموقع : هجرة اللهابة .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

١٠ ـ اسم المنافسة : ترميم وتحسين الجامع القديم (ابوبشيت) بالدمام .
مدة تنفيذ المشروع : (٨) ثمانية اشهر .
الموقع : الدمام .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام .
مكان تقديم العطاء : الدمام .
اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥م .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا .

● اعلان عن مناقصة

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة تنفيذ باقى اعمال السفلتة اللازمة لموقع المهرجان الوطنى للتراث والثقافة بالجنادرية .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

ويشتمل المظروف الاول ـ يرمز له بحرف (أ) على : ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفها في المشروع ونسخة من شهادةالسجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثانى ـ ويرمز له بحرف (ب) على : ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار .

اصل ضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

● يسر مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بيانها كالاتى : ـ

١ ـ رقم المنافسة : بدون . (٢) ـ اسم الجهة المعلنة : مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية . (٣) ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مبنى الادارة العامة للمصلحة والقراج بجدة ومركز الستين الخاص بادارة المشاريع .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (بدون) ٥ ـ مكان استلام الوثائق : ادارة الشئون الفنية الادارة العامة بجدة . (٦) ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/٢٣هـ . (٧) ـ مكان تقديم العروض : ـ ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين . (٨) ـ موعد فتح المظاريف : ـ ١٤٠٦/٥/٢٣هـ (الساعة الحادية عشر صباحا) . (٩) ـ مقدار التصنيف المطلوب : ـ مقاولين متخصصين في اعمال النظافة . (١٠) ـ اخر موعد لاستلام المستندات : ـ ١٤٠٦/٥/٩هـ . (١١) ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف . (١٢) ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء . (١٣) ـ يرفق بالعطاءصورة سارية المفعول من الاتى عند التقدم لشراء المستندات : ـ

١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية . (٢) ـ صورة من السجل التجارى . (٣) ـ صورة من شهادات تسديد الزكاه والدخل . (٤) ـ خطاب تفويض باستلام المستندات . (٥) ـ صورة من الخبرة السابقة .

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلان عن منافسة عمل مستودعات تخـــزين بالحرس الوطني بالطائف

● اسم المناقصة : عمل مستودعات تخزين بالطائف .
ـ رقمها . ١٣/٠٥/١٤٠٦ .
ـ قيمة النسخة : (٤٠٠) ريال
ـ اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٥/٥/١٤٠٦ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف . الاحد ١٦/٥/١٤٠٦ هـ .

(اعـــلان)

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عفيف بان المتعاقد حسن ابراهيم احمد الزكي ـ مصري الجنسية ـ يعمل مدرسا بمدرسة المويه الابتدائية التابعة للمنطقة قد انتقل الى رحمة الله .

فمن له مطالبة على المذكور الحضور لدى الادارة واحضار ما يثبت ذلك خلال عشرون يوما من تاريخ صدور الاعلان بالجريدة .

(اعـــلان)

● ١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية سدود المجموعة الخامسة بمنطقة عسير في كل من وادي سروم وسدودوه بمنطقة النماص يشترط على المتقدمين ان يكونوا من المصنفين وفي مجال السدود .
ـ رقمها . ٨/٤٩ وقيمة المواصفات (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٥/٥/١٤٠٦ هـ وموعد فتح العطاءات الاحد ١٦/٥/١٤٠٦ هـ .
● ٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية بناء خزان عالى مع التمديدات اللازمة وملحقاتها في قرية ام الشفلح بالمنطقة الشرقية .
ـ رقمها · ٨/٥٠ وقيمة المواصفات (٣٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات السبت ٨/٥/١٤٠٦ هـ وموعد فتح العطاءات الاحد ٩/٥/١٤٠٦ هـ .
● ٣ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر خمس ابار يدوية في كل من بالجرشي ـ الطائف ـ المدينة ـ حائل .
ـ رقمها : ١/٩٠ وقيمة المواصفات (٣٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات السبت ٨/٥/١٤٠٦ هـ وموعد فتح العطاءات الاحد ٩/٥/١٤٠٦ هـ .
● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العططاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذمشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٥) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٥) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٢٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٣/٢/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٢) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٦) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٢٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٢٢/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ١/٢/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣٠) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٤) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٣/٢/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٨) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٣) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٨٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٢٢/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ١/٢/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣٤) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٧) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٣٤٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بمايوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٨/٢/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٩) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٨) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٩٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبتت ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ٨/٢/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (١٨) مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية المجموعة التاسعة بمنطقة الخبر والثقبة والراكة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ١٨٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :
١/تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢/صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . والسجل التجارى . وجميعها سارية المفعول .
٣/للوزارة الحق في تاجيل العملية . او الغاء بعضها . اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
٤/ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر «بختم صاحب العطاء» .. على العنوان الآتي :
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥/يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة . وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٨/٥/١٤٠٦ هـ الموافق ١٨/١/١٩٨٦ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى .

(اعلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنيي للمدرسة ٥٥/ب بجدة وذلك في الاحياء التالية :ـ
حي القريات ـ حي المحجر ـ حي غليل ـ حي الكرنتينه ، وفقا للشروط التالية ·ـ
١ ـ ان يكون مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ـ ان لا تقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة مساحة كل منها ٥ × ٦ م تقريبا .
٣ ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار .
٤ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة للطالبات .
٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التى تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين (شارع الامير ماجد) بجوار حوش حجز المرور في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله ولي التوفيق ..

(اعلان طلب مباني مدرسية للايجار بجدة)

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة عن حاجتها الى استئجار عدد من المباني المدرسية في بعض الاحياء السكنية بداخل مدينة جدة لتكون مقرا للمدارس التالية :

١ ـ مدرسة حنين المتوسطة بحي البغدادية او العمارية او الصحفية .
٢ ـ مبنى لمدرسة ابي سفيان الابتدائية بحي الكندرة
٣ ـ مبنى لمتوسطة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بحى القريات او الكرنتينة .
٤ ـ مبنى لمتوسطة الحديبية بحي قصر خزام .

على ان تكون المباني مسسلحة وتحتوى على غرف من ٢٥ الى ٣٠ بمساحة لا تقل عن ٤×٦ م او ٤×٥ م للغرفة الواحدة مع دورات مياه كافية وفناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠ متر مربع وبحيث ان تكون المباني مزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية ومكيفات فريون .

فعلى الاخوان الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون تاجيرها كمدارس تقديم عروضهم الى مدير عام التعليم بالغربية او الى ادارة المدرسة على ان يرفق بالعرض صورة من صك الملكية وصورة من الحفيظة وصورة من المخططات المعتمدة وصورة من رخصة البناء والقرار من المالك بعد اسبقية تاجير المبنى على ادارة حكومية واخلى حسب رغبته وعدم انتسابه لوزارة المعارف مع تقديم شهادة من مكتب هندسي مرخص بصلاحية المبنى انشائيا لاستخدامه كمدرسة وموافقة المالك على التعديلات والاضافات التي تراها اللجنة ضرورية . والله الموفق ..

اعلان مناقصة رقم ٥١/٤٠٥/١٤٠٦ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطة ارسال راس الزور بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ (٥٠٠٠) ريالا سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٢٥/٤/١٤٠٦ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ٥٢/٤٠٥/١٤٠٦ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم خط الديزل القديم وانشاء خط جديد اخر احتياطي بمحطة ارسال الخمره بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٢/٥/١٤٠٦ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره ..

(اعـــلان)

● رقم المناقصة : ت/٣/١٤٠٦ هـ
ـ اسم المشروع : ترميمات بمركز التدريب المهنى بالاحساء .
ـ قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠) ريال لا غير .
ـ مكان بيع المناقصة : ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى / شعبة المناقصات شارع عمر بن الخطاب الطابق الاول من مبنى المؤسسة .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : ٢٥/٤/١٤٠٦ هـ .
ـ تاريخ فتح العروض : يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا .
ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة .

(اعلان)

● الجهة المعلنة : المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية / جدة .
ـ مكان تسليم المواصفات : المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية / جدة .
ـ قيمة النسخة : (مجانا)
ـ قيمة الضمان : ١ ٪ من كامل قيمة العرض لمدة ثلاث سنوات .
ـ اسم المنافسة : سقيا القرى في المجموعات من المجموعات الاولى وحتى المجموعة الحادية عشر وسقيا قرى بالحكام ببلاد زهران وسقيا قرية صعبر بطريق المدينة المنورة / جدة بواسطة الناقلات حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك .
تقدم العروض باسم مدير علم الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية / جدة .
ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٨/٥/١٤٠٦ هـ الساعة ١٢ ظهرا .
ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٩/٥/١٤٠٦ هـ الساعة ١٠ صباحا .
ـ مكان فتح المظاريف : مقر المديرية بجدة .

ويمكن لمن يرغب في دخول هذه المناقصة ان يتقدم لمجموعة واحدة او اكثر حسب مقدرته وكذلك الحال بالنسبة للقرى المفردة . على ان يرفق بالعرض صورة السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية مع الضمان الابتدائي المنوه عنه في اول الاعلان وصورة من جميع الاعلانات التي تظهر في الصحف المحلية ، وهي ام القرى ـ المدينة المنورة ـ عكاظ ـ البلاد ـ الرياض ـ الجزيرة ـ اليوم ـ والندوة .. ولا تقبل العروض التي لا يرفق بها جميع هذه الاشياء المطلوبة وبالله التوفيق .

اعـــــــــــــــلان

● تعلن المديرية العامه للاوقاف والمساجد بمكه المكرمه عن رغبتها تاجير الاعيان التابعه لها عن طريق المزاد العلني وبيانها كلاتى ـ
١ـ شقه رقم (٩) بالدور الثاني عمارة درويش كاتب بالحلقه القديمه خلف البريد المركزي .
٢ـ دكانين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز الواقع بحلقة خضار جرول .
٣ـ تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية
٤ـ اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد بالششه .
٥ـ دكان ومخزن وقف مسجد معتوق صعيدي بالسليمانيه .
٦ـ دكان ومخزن وقف مسجد عبدالرحمن السوداني بالزاهر .
٧ـ دكان وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي بقوز النكاسه طلعة صبه .
٨ـ دكانين وقف مسجد خليل سبحى بالهنداويه
٩ـ دكان وقف مسجد عثمان المنيعي بالهنداوية

فعلى السادة الراغبين استئجار احد الاعيان الموضحه بعاليه عليهم التواجد في مقر مديرية اوقاف ومساجد مكه المكرمه الواقعه بالزاهر عمائر مرشد مريشيد الحربي جوار مركز الامومة والطفولة وذلك من الساعه العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/١٤٠٦ هـ للوقوف مع اللجنة لاجراء المزاد العلنى على الموضع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمه مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيده .

(اعلان)

● ١ ـ رقم المناقصة : ٢٣/م/ن للمرة الثانية
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للسجون .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين الاثاث للسجون لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
٤ ـ مدة التنفيذ : ثلاثة شهور
٥ ـ قيمة وثائق المناقصة · (٢٠٠) ريال .
٦ ـ مكان بيع الوثائق . شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٧ ـ اخر موعد تقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٦ هـ .
٨ ـ مكان تقديم العروض .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٩ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/١٤٠٦ هـ .
١٠ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص وسابق خبرة في هذا المجال .
١١ ـ قيمة الضمان الابتدائي : ١ ٪ لمدة ثلاثة شهور .

اعلان المديرية العامه للدفاع المدني
بالرياض عن طرح مشروع مبنى مركز
الدفاع المدني بالخفجي

رقم المنافسه : ٦٢ ـ موضوع المنافسه : مشروع مبنى مركز الدفاع المدني بالخفجي ـ قيمة وثائق المنافسه . ٢٠٠٠ الفين ريال ـ مكان الحصول عليها ادارة المشتروات بالمديرية العامه ـ مكان تقديم العروض : شعبة العروض بالمديرية ـ موعد البداء في بيع الوثائق : ٣/٤/٤٠٦ ـ الموعد النهائي لتقديم العروض . ٨/٥/٤٠٦ ـ الموعد المحدد لفتح المظاريف : ٩/٥/٤٠٦ .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسه مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامه للدفاع المدني بالرياض للحصول على النسخة كامله من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمه الموضحه اعلاه ـ ملاحظات : للمؤسسات السعودية المتخصصه فقط .

اعلان عن تمديد منافسات عامه
بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسه : عملية صيانة ونظافة وتشغيل مسجد جعرانه (العمره) بمكه المكرمه لمدة ثلاثة سنوات ـ قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٥٠٠ يال ـ اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٤/٤/١٤٠٦ هـ ـ موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ٢٥/٤/١٤٠٦ ـ المستندات المطلوبه · ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ ٣ـ السجل التجاري ـ ٤ـ الاشتراك في الغرفه التجارية ـ ٥ـ هذه العمليه غير قابله للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء للوزارة الحق في تاجيل العملية جزئي والغاء بعضها اذا دعت الحاجة . دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة . ٣ — اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالشمال — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : نظافة مباني مدارس البنات بالشمال لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ — قيمة وثائق المنافسه . ٥٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبه بالادارة — اخر موعد لتقديم العروض · ٢٦/٥ — مكان تقديم العروض : ادارة تعليم البنات بالشمال — موعد فتح المظاريف : ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ .

رقم المنافسة · ٤ — اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بالشمال — اسم المنافسه ووصفها وغرضها : إعاشة طالبات السكن الداخلي للكلية المتوسطة بعرعر وإعاشة اطفال الارض لعام ٤٠٦/١٤٠٧ — قيمة وثائق المنافسه : ٥٠٠ ريال — مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبه بالادارة — اخر موعد لتقديم العروض · ١٢/٥ ـ مكان تقديم العروض . ادارة تعليم البنات بالشمال — موعد فتح المظاريف . ١٥/٥/١٤٠٦ هـ .

اعلان مناقصة رقم ٥٣/٤٠٥/١٤٠٦ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى وكالة الانباء بالرياض بالمناقصة العامه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الماليه بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلى ـ
١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة الماليه ويكتب عليه اسم ورق المناقصة . ٢ـ يكون العطاء من اصل وصورتين . ٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ . ٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفه التجارية سارية المفعول لعام ٤٠٥/١٤٠٦ هـ . ٥ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري . ٦ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . ٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصه . ٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف . ٩ـ إذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٣/٥/١٤٠٦ هـ وستفتح المظاريف بالادارة الماليه في تمام الساعه العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

اعـــــــــــــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادار العامه للاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسه التالية :ـ

رقم المنافسة ٩٧٧٥ — اسم المنافسه اعمال انشاءات الشبكه الخارجيه لربط معسكر القوات البريه والمركز الطبي بالظهران . وزارة الدفاع والطيران — قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال — اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف · ١ جمادى الثانيه — ملاحظات يجب تقديم شهادة تصنيف حسب قيمة العرض المقدم .

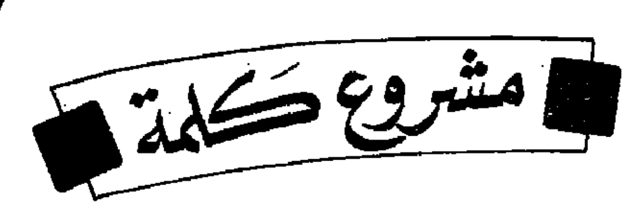
رقم المنافسة ٨١٥١ — اسم المنافسه نظام الميكرويف لمعسكر القوات البريه بالدمام وزارة الدفاع والطيران — قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال — اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف . ١ جمادى الثانيه — ملاحظات . يجب تقديم شهادة تصنيف حسب قيمة العرض المقدم .

١ـ تطلب المواصفات العامه من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامه للمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام — حي الاتصالات) هاتف رقم ٠٣ـ٨٤٣ـ٤٧٤٤ .
٢ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى في الساعه العاشرة صباحا ١ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

اعـــــــــــــــلان
جامعة الملك عبدالعزيز
الادارة العامه للمدن الجامعيه

● تعلن عن اجراء تعديل في مواعيد المناقصات لانشاء مباني المركز الطبي للجامعه كما يلي :ـ
١ـ مشروع انشاء مجمع الملك فهد للبحوث الطبيه الاعمال المعمارية والانشائية — مدة بيع المستندات من ٢٥/٣/١٤٠٦ هـ لغاية ١٠/٤/١٤٠٦ هـ وتكلفة وثائق المشروع ٥٠٠٠ ريال — رقم العطاء ٥٠٠٠١ — موعد تقديم العروض . الساعه العاشرة من صباح السبت ٨/٥/١٤٠٦ هـ
٢ـ مشروع انشاء مجمع الملك فهد للبحوث الطبيه الاعمال الميكانيكية / الكهربائيه — مدة بيع المستندات من ٢٥/٣/١٤٠٦ هـ لغاية ١٠/٤/١٤٠٦ هـ وتكلفة وثائق المشروع ٥٠٠٠ ريال — رقم العطاء ٥٠٠٠٢ — موعد تقديم العروض الساعه العاشرة من صباح الاحد ٩/٥/١٤٠٦ هـ
٣ـ مشروع انشاء مبنى كلية الطب قسم الطلبه . الاعمال الانشائية — مدة بيع المستندات من ٢/٤/١٤٠٦ هـ لغاية ١٦/٤/١٤٠٦ هـ وتكلفة وثائق المشروع ٦٠٠٠ ريال — رقم العطاء ٢٠٠٠١ — موعد تقديم العروض · الساعه العاشرة من صباح السبت ١٥/٥/١٤٠٦ هـ
٤ـ مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة الاعمال المعمارية الداخليه — مدة بيع المستندات من ٢/٤/١٤٠٦ هـ لغاية ١٦/٤/١٤٠٦ هـ وتكلفة وثائق المشروع ٦٠٠٠ ريال — رقم العطاء ٢٠٠٠٢ — موعد تقديم العروض الساعه العاشرة من صباح الاحد ١٦/٥/١٤٠٦ هـ
٥ـ مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة : الاعمال الميكانيكية / الكهربائية — مدة بيع المستندات من ٢/٤/١٤٠٦ هـ لغاية ١٦/٤/١٤٠٦ هـ وتكلفة وثائق المشروع ٦٠٠٠ ريال — رقم العطاء · ٢٠٠٠٣ — موعد تقديم العروض الساعه العاشرة من صباح الاثنين ١٧/٥/١٤٠٦ هـ
٦ـ مشروع محطة المنافع المركزية ومركز الطاقة للمستشفى — مدة بيع المستندات من ٩/٤/١٤٠٦ هـ لغاية ٢٣/٤/١٤٠٦ هـ وتكلفة وثائق المشروع ٥٠٠٠ ريال — رقم العطاء : ٩٠٠٠٥ — موعد تقديم العروض · الساعه العاشرة من صباح السبت ٢٢/٥/١٤٠٦ هـ

يشترط في المقاول لهذه العطاءات ان يكون لديه التصنيف المناسب في المباني (درجة ثانيه للمقاولين السعوديين ودرجة اولى غير السعوديين) ويمكن شراء الوثائق من امانة المدن الجامعية في المبنى رقم ٣٨ الغرفه ١١٦ يتم فتح المظاريف الساعه الواحدة من بعد ظهر اليوم الذي تسلم فيه العطاءات .



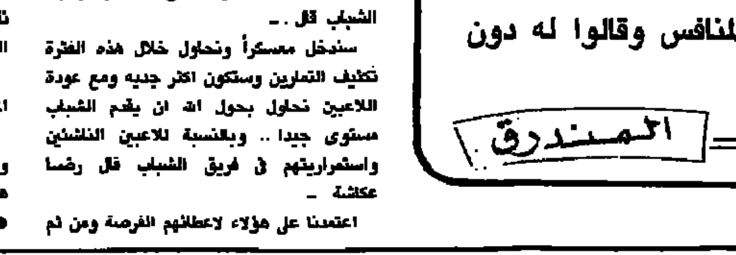
كبتن (قد الدنيا) طلب من الفريق المنافس والمباراة في انفاسها الاخيرة اعطاء فريقه هدف التعادل على الاقل وقال لهم بالحرف الواحد «سنردها لكم في مواقف قادمة».
وضحك لاعبو الفريق المنافس وقالوا له دون اكتراث : العب غيرها !!

المسندرق

الشباب يبدأ اليوم استعداده للكأس

الرياض/ محمد الاحمري

في اول تصريح له بعد توليه قيادة فريق الشباب لكرة القدم صرح للندوة مدرب الشباب الكبتن رضا عكاشة عن الخطوات التي سوف يتخذها مع الشباب اثر المرحلة القادمة فقال :
نحن تعمدنا في هذه الفترة المتبقية في الدوري الزج بالوجوه الناشئة لكي نعرف مقدرة هؤلاء الشباب وذلك للاستفادة منهم في المرحلة القادمة .
وعن الخطط الجديدة التي سوف يلعب بها الشباب قال . ـ
سندخل معسكراً ونحاول خلال هذه الفترة تكثيف التمارين وستكون اكثر جديه ومع عودة اللاعبين نحاول بحول الله ان يقدم الشباب مستوى جيدا .. وبالنسبة للاعبين الناشئين واستمراريتهم في فريق الشباب قال رضا عكاشة ـ
اعتمدنا على هؤلاء لاعطائهم الفرصة ومن ثم تقويهم .. اما ان نصدر حكما عليهم قبل اعطائهم الفرصة فهذا ظلم في نظري .
وعن سؤالنا له هل سيدخل كاس جلالة الملك المفدى بفريقه الاول ؟
قال عكاشة ـ انا لا اؤمن بفريق اول او ثاني ولكنني اؤمن بالذي يستطيع الثبات وجوده خلال هذه الفترة .
●● وعن الاعداد لكاس جلالة الملك المفدى ومتى سيبدأ .. قال : ـ
سيبدأ الاعداد لهذه البطولة ابتداء من اليوم الاحد اذا انتظم اللاعبون في تمارينهم لانه كما تعرف انهم مقدمون على اختبارات ولذا ارحنا بعض اللاعبين الاساسيين .. وعن رأية بفريق الشباب بوجه عام قال اننا نملك في الشباب لاعبين على مستوى كبير ولكن لا اعرف الاسباب عن عدم ظهورهم بالمستوى الجيد .
وعن الفريق الذي اعجبه خلال الدوري العام قال : ـ
الفريق الذي اعجبني عددا من الفرق وليس فريقا ويأتي على راس القائمة الهلال اولا فهذا الفريق يضم لاعبين على مستوى جيد مثل فهد المصيبيح الذي يفرض عليك الاحترام وصالح النعيمة .. كما اعجبني النصر واعجبني ماجد عبدالله خلال هذا الموسم فهو في هذا الموسم افضل منه في الموسم الماضي اما الفريق الثالث الذي نال اعجابي ايضا فهو الاتحاد ولكنك لا تعرف لهذا الفريق مستوى معينا فتارة في القمة واخرى في القاع ..
●● اما عن بطولة الدوري الممتاز لهذا العام فان الهلال ضمنها بنسبة ٩٠٪ فهو الاقرب لها بعد ان فرط النصر بعدد من النقاط وهذا ما يجعل الهلال مؤهلا نظرا لمستواه الجيدة .. اما الاتحاد فامله ضعيف ...



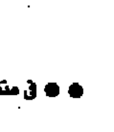
الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧

حمد الراشد

الوحدة والاتحاد قلب الكرة النابض



●● في منتصف الاسبوع الماضي نشرنا تصريحا لاحد اعضاء شرف نادي النصر حول توقعاته لمباراة الوحدة والهلال . وقد شكك في امكانية صمود الوحدة امام الهلال .. ونشرنا عنواناً لذلك «المؤية تكذب الغطاس» .. وهاهم فرسان مكة المكرمة يردون فوق البساط الاخضر بالقول والفعل على كل من حاول اتهامهم بالتقصير وانهم فريق غير جدير بمقارعة الفرق الكبيرة ..

●● الكثيرون استهانوا بالفريق الاحمر وقالوا قبل ان تبدأ منافسات الاربعة الكبار .. ان فريقا الوحدة والاتحاد سيكونان لقمة سائغة للنصر والهلال ..

●● والبعض اعتبر تأهل فريق الوحدة للادوار النهائية احد ابرز سلبيات الدوري ومن علامات فشله ..

● وهاهم فرسان مكة المكرمة يردون على تلك الاقاويل والادعاءات التي حاولت ان تسلب هذا الفريق مكاسبه وتشوه انتصاراته وتطفيء توهجه . تارة بالكتابات المنفعلة وتارة بالتصريحات غير المسئولة والمتزنة فبعد فوز فرسان مكة المكرمة على الهلال امام جماهيره وعلى ارضه وفي ظل ظروف بالغة الصعوبة والحرج لان التعادل كان يكفي الهلال للفوز ببطولة الدوري .. رغم ذلك الا انه عجز عن الوقوف امام فرسان مكة المكرمة ومنعهم من العودة بنقاطي المباراة الى مكة المكرمة .. وهكذا يثبت فرسان مكة المكرمة بعد فوزهم على الهلال وتعادل النصر معهم مرتين متتاليتين وتأثيرهم الفعال على سيناريو البطولة حتى اللحظة الاخيرة .. ان الفريق الاحمر يسابق الزمن لاستعادة امجاده واسترداد ممتلكاته التي فقدها في السنوات العشرة الاخيرة رغم مايعانيه الفريق من مشكلة تفاوت المستوى الفني من لاعب لاخر .

واذا ماتجح ابورجيلة في التغلب عليها في بحر الاسابيع القليلة القادمة فسيكون لفرسان مكة المكرمة شأن كبير في المستقبل القريب .

● ان النتائج التي حققها فريق الوحدة والتي تؤكد ان الفريق يكسب نقاطه بقوة الذراع لا بقوة الصدف والحظ هي ابلغ دليل على انه وشقيقه الاتحاد ابطال الدوري الحقيقيون .. وان كان الفريق الاحمر يتفوق قليلاً عن الاتحاد فقد دخل معركة الدوري والكل يتنبأ بهزيمته شر هزيمة وبانه سيصارع الامواج وسيفنى عمره من اجل البقاء في دوري الاضواء والهرب من شبح الهبوط عكس الاتحاد الذي دخل الدوري والترشيحات والتوقعات تسبقه للمنافسة على بطولة الدوري وشتان بين امكانات وقدرات وظروف الفريقين .. ولو نظرنا للامر من هذه الزاوية لاعتبرنا فريق الوحدة بطل الموسم غير المتوج رسميا والحصان الاسود والملح الذي جعل للدوري مذاقاً خاصاً ونكهة مميزة تماما كالممثل الكومبارس الذي يأخذ دور البطولة فجأة بدلا من البطل الغائب لسبب او لاخر للمرض او الاصابة ويفاجأ الجميع باداء متمكن يزيل من الاذهان اداء البطل الحقيقي فيخطف الانظار ويسرق الاعجاب من البطل الاصلي .

وليس هذا تقليلاً من شأن الهلال او النصر فالوحدة والاتحاد باعتراف الجماهير الرياضية كانا ولا يزالا روح وقلب الدوري .. ولولا تألق مستواهما المبهر في اغلب المباريات لافتقد الدوري كل مسببات النجاح . وقلبها المذاق والنكهة والرائحة العطرة .

● ● ● ● ●

اخيراً .. صمدو مهاجماً

● ●لم يعجبني تهكم البعض على بروشتش مدرب الاهلي لا لشيء الا لانه مارس احد حقوقه الطبيعية وقام بتجربة صمدو في مركز رأس الحربة وكانه ارتكب ذنبا لايغتفر او اتى فعلا يخدش الحياء العام ..

صمدو مهاجما .

● ● كثـيرون استخفـوا بتصرف بروشتش واعتبروه من عـلامات التخريف لكبر سنه .. وهذا عين الخطأ .. فما اقدم عليه بروشتش امر طبيعي والمدرب الناجح هو الذي يجتهد ويحاول ان يفعل شيئا لفريقه .. يحاول ان يجرب ويكتشف على ضوء احتياجات الفريق والظروف التي يعيشها فليس هناك ما يمنع ابدا القيام باي عمل يهدف لمصلحة الفريق .. واذا كان بروشتش قد نقل خدمات صمدو من الدفاع الى الهجوم على سبيل التجربة .. فليس هو المدرب الاول او الاخير الذي يقوم بمثل هذا .

● فقد سبق لمدرب فريق الزوراء العراقي المدرب اليوغسلافي (بتروفتش) ان نقل خدمات (فلاح حسن) من الدفاع الى الهجوم ونجح فلاح في مركزه الجديد
● وهناك عشرات الامثلة على تغيير مراكز اللاعبين الذين برزوا وتألقوا في مراكزهم الجديدة .

ولا يعني دفاعنا عن تجربة بروشتش واشراك صمدو في الهجوم اننا نؤيد هذا الاتجاه ولكننا نرفض ان يسخر الاخرون من اجتهادات بروشتش ومبلغ علمي ان بروشتش لم يشرك صمدو في الهجوم من اجل تحويله بطريقة اوتوماتيكية لرأس حربة يناقس ماجد عبدالله على تسجيل الاهداف ولكنه فعل ذلك من اجل الارتفاع بلياقته البدنية .. فمشاركته في هذا المركز تساعده على تحسين لياقته البدنية بسرعة .. فالمهاجم اكثر حركة من المدافع لانه يتحرك خلف الكرة ولا ينتظرها كالمدافع .. ورغم ذلك نجح صمدو في التجربة وسجل هدفا جميلا بمجهود فردي وضع الهدف الثالث لعلي مانع . ورغم ضآلة مهاراته الفنية الا ان اسلوب لعبه فعال جدا فهو سريع التصرف بالكرة داخل الـ ١٨ بطريقة سليمة تضمن تحقيق افضل النتائج .. فما ان يسيطر على الكرة حتى يرسلها بسرعة البرق وبالمسطرة لاحد زملائه على الاطراف . (مثال صبحي او عامر المانع) وحسبنا ان نقول ان صمدو كان افضل زملائه في مباراة الاهلي والاتفاق الاخيرة واكثرهم فعالية وسببا مباشر في الفوز .

● واكرر اعترافنا بنجاح تجربة صمدو في الهجوم في تلك المباراة لا يعني ابدا اننا مع هذا الاتجاه او ضده .. فالمباريات وحدها هي التي تحكم على نجاح او فشل التجربة بشكل نهائي .
وكما قالوا التجربة اكبر برهان .





● هدف الفرسان في المرمى الهلالي

باختصار

يكتبه : محمد صالح باربيعه

●● الخطوة التي اقدم عليها اتحاد السباحة لرفع مستوى الالعاب المائية جديرة بالاهتمام ويجب على الاندية الالتفاف حولها وتطويقها بمبدأ التعاون مع الاتحاد لأنها تهدف في الدرجة الاولى الى ايجاد وتوسيع قاعدة التعاون المشترك بين الاتحاد والاندية في مختلف مناطق المملكة قد وفرت رعاية الشباب للأندية المقرات النموذجية واقامت عليها المنشآت الحديثة بما فيها المسابح وهيأت جميع سبل الراحة التي تخدم الرياضة والرياضيين وها هو اتحاد السباحة يؤكد ان اول خطوة للاطلاع بمهمة توطيد العلاقات مع الاندية والاطلاع على احتياجاتها ومساهمته بقـدر المستطاع في تكاليف توفير عدد كبير من المدربين للاشراف على هذه الرياضة وتطويرها ..

فقد اثبت الاستاذ ابراهيم الشامي رئيس اتحاد السباحة ان مبدأ التعاون مع الاندية لايتوقف على اللوائح والانظمة والمعونات المالية فقط بل بمشاركة الاتحاد الفعالة لحل مشاكل الاندية وما يقف في طريقها من عقبات وزيارات ميدانية من قبل بعض المسؤولين في الاتحاد وتلك يؤكد على عزم واصرار الاتحاد على رفع مستوى الالعاب المائية في مختلف مناطق المملكة حتى تظهر هذه الرياضة بمستوى جيد تنافس به على البطولات وتحقق بها كل ازدهار وتطور .

لماذا هذه المبررات !

●● احياناً تجد مبررات بعض مدراء الكرة في لعبة ما بعد خسارة فريقهم تكون اكثر استغرابا من تلك الهزيمة وتجد نفسك تتعجب من تلك التصريحات فقد قال احدهم ان اهتزاز مستوى فريقه وعدم ظهوره بمستواه المعروف عنه يعود لكثرة مشاركاته العربية والمعسكرات الطويلة التي اثرت على مستوى الفريق وبالتالي ساعدت على تدني مستوى الفريق اللياقي !! فهل هذه العوامل تساعد على هبوط مستوى الفريق المعروف كبطل للمملكة لسنوات وهو يحرز المركز الثاني على التوالي في هذه اللعبة اليس الاجدر ان تذكر الاسباب الحقيقية وراء ذلك الاخفاق والتي ساعدت على احباط نفسية الـلاعبين وبـالتالي انعكست ردود فعلها على مستواهم وانخفضت معنوياتهم ؟!

«يازمان العجائب»

●● ضحكت وانا اقرأ هذا المقال المضحك حقاً مجمله ان ادارة الاتحاد اشترت لاعب ضمك محمد السويد بمليون ريال ليس لأنه مهاجم خطير وهداف من الطراز الاول وامكانية نجاحه مؤكدة مع الفريق انما لأن فيه بعضاً من ملامح اللاعب ماجد عبدالله في الشبه !! صحيح ان شر البلية مايضحك !!

● محمد السويد

بساط الريح



زيكو .. على فراش المرض يحلم بكأس العالم

ميشيل يتراجع عن رأيه ويؤكد بأن الرجوع الى الحق فضيلة

ازف موعد انطلاقنا الاسبوعي ايها الرفاق فقد اكتمل عقدنا في ندوتنا ، فانطلق بنا ياطائر السحر والعجب .. ففي نفوسنا تحركت كل اسباب اللهفة والتشوق الى تنقلنا على متنه الى عالم الرياضة الحافل باللمحات والطرائف .. العالم العجيب .. !!

● الى البرازيل كانت وجهة طائرتنا مستهلا تجواله هذه المرة .. بلاد البن الشهير الذي كان واحدا من اهم اسباب شهرة تلك البلاد .. ولكن بيليه وجارانشيا وسانتانا وباقي النخبة من سادة كرة القدم في العالم الحديث فاقت اسباب شهرة البن البرازيلي .

● وهناك نلتقي به .. فيبادرنا بالعتاب قائلا : لقد طال غيابكم عني فهل نسيتموني ايها الرفاق .. ؟!
ـ حاشا لله .. يازيكو .. وهل مثلك ينسى ايها النجم المتألق .. ؟!
● لقد ظننت ذلك .. !
■ لا .. انت لاتنسى .. ولكن مابالك مازلت طريح فراش المرض ..!
■ كما تعلمون انها اصابتي اللعينة مع فريقي (فلامنجو) في الدوري الاخير ..
● لقد اجريت لك العملية الجراحية منذ حين من الدهر .. فهل لم يتم لك الشفاء ..؟!
يبتسم النجم الكبير ويقول :
الحمد لله بعد شهر واحد سأبدأ اولى خطواتي بالتدريب التدريجي بالكرة حتى اعود لكامل لياقتي البدنية .
● ولكن ربما لاتشارك بلادك في منافسات كاس العالم بالمكسيك .
انتفض زيكو في انفعال وقال :
■ لا سوف اشارك .. فقد وعدني الاطباء بأني ساكون في اتم لياقتي قبل وقت كاف واشارك في استعدادات منتخب بلادي لتلك البطولة العالمية الكبرى !!
وودعنا زيكو ـ الذي طال به الرقاد على سرير المرض بسبب الاصابة ونحن نتمنى له الشفاء والعودة للملاعب .

● ● ●

○○ ويبدو ان بساطنا السحري يتملكه هذا الاسبوع شعور بالوفاء نحو بعض الاصدقاء واراد لنفسه ولنا ونحن دوما طوع ارادته ورغبته في ان يطوف بنا ليطمئن على نجوم الكرة الذين تعرضوا لاصابات الملاعب ..
● في المانيا الغربية نلتقي بالنجم رودي فوللر الهداف .. الذي يعقد لواء صداقة مع الشباك فيشبع نهمها لمعانقتها بأهدافه الغالية الدسمة ..!
● مرحبا فوللر ..
■ مرحبا باصدقاء الرياضة ..
● كيف حال اصابتك ؟!
■ لقد شفيت منها والحمد لله كل الشفاء وعدت للملاعب ولعبت مع فريقي (بريمن) ضد بروسيا منشنجلادباخ .. !
● وهل كنت في لياقة كاملة .. !
■ أه .. لقد سجلت الهدف الاول لصالح فـريقي وفزنـا ٢/١ وحافظنـا عـلى الصدارة ..
● ماهو شعورك وانت عائد للملاعب بعد الشفاء من الاصابة ..
■ شعور عاشق يلتقي بمحبوبته بعد فترة غياب .. وما الكرة الا محبوبتي .. !!
● ونودعه لنواصل على بساطنا السحري رحلة الشوق لباقي الاصدقاء ..

● ● ●

وفي البرتغال نلتقي باللاعب الذهبي فرناندو غوميز وهو يكاد يطير من الفرح والسعادة بفوزه بجائزة الحذاء الذهبي من الزميلة (فرانس فوتبول) الفرنسية والذي تسلمه كأحسن هداف لهذه السنة في البطولات الاوربية ..
● مبروك ياغوميز .. ولكن كم من الاهداف سجلت في السنة الماضية .. ؟!

● زيكو

■ احرزت (٣٩) في (٣٠ مباراة)
● هذه هي المرة الثانية التي تعلم انك فزت بهذا الحذاء الذهبي .. أليس كذلك ؟!
■ نعم كانت المرة السابقة في عام ١٩٨٣ م وكان رصيدي (٣٦) اصابة .
● اووه ياغوميز لقد اصبحت مثل المعجزة البرتغالية اوزيبيو الذي نال الحذاء في عصره الذهبي مرتين !!

● ● ●

○○ في انجلترا كان اول من التقينا به هو اللاعب القادم من ايرلندا الشمالية نورمان واتسايد لاعب مانشستر يونايتد ..
● ماهي أخر اخبارك ؟!
■ لقد جددت عقدا للعب مع مانشستر يونايتد .. !!
● كم مدة العقد الجديد ؟!
■ يربطني العقد الجديد مع مانشستر يونايتد لخمس سنوات قادمة ..
● كم قبضت منهم ؟!
■ لقد استلمت مبلغ (٣٠٠ الف جنيه استرليني) .
● هل تتوقع ان يفوز ناديكم بالدوري ؟
■ بكل تأكيد .. رغم المنافسة الصعبة ..

● ● ●

○○ وفي نادي الارسنال الانجليزي نسأل عن اللاعب بول مارينر ـ لماذا لانراه مع فريقه .. فيقولون انه بالمستشفى نزوره حيث يرقد ..
● سلامات .. ماذا بك .؟!
■ انها آلام تعاودني من وقت لآخر .
● وماذا سيفعل بك الأطباء .. ؟!
■ مجرد عملية جراحية بسيطة ان شاء الله .
● ماهي حكاية العروض التي سمعنا انك قد تلقيتها ؟ !
■ عرض على اكسفورد الذي صعد هذا الموسم ان انتقل الى صفوفه .. وكذلك عرض علي فريقي السابق ابسويتش تاون العودة للعب معهم ..
● وماذا قررت ؟!
■ سأفكر وارى ايضا قرار نادي الارسنال ومدى رغبته في استمراري او الاستغناء عني .. ؟!

● ● ●

○○ في فرنسا نلتقي بالمدرب الشاب هنري ميشيل مدرب المنتخب الذي واجه اعنف معركة قبيل أن أخرص جميع الالسن بوصوله بالمنتخب بعد ان تعثر الى المكسيك ..
● ونسأله كيف الحال ؟!
■ كل شيء على مايرام !
● نلاحظ ان معظم اعمار لاعبي المنتخب (٣٠ سنة) واصغرهم ٢٤ سنة ؟!
ـ اللاعب الدولي في هذه السن يكون قد اكتسب الخبرة الطيبة في الملاعب الدولية وهو في سن النضوج الكروي ومعظم هؤلاء اللاعبين قد لعب بين اربعين وخمسين مباراة دولية .
نضحك ونقول له :
● سبحان الله .. هل غيرت رأيك وحماسك السابق ؟!
■ كيف ؟!
● هل نسيت المعركة العنيفة اثناء مراحل التصفيات واخيرا خضوعك لرأي الآخرين وعلى رأسهم استاذك ميشيل هيدالغو .. واعادتك للنجوم الكبار الذين كنت تعتقد ان دورهم قد انتهى في الملاعب الدولية .. ولكن بعودتهم وصلت فرنسا للمكسيك ؟!
■ لقد رجعت والرجوع للحق فضيلة الى رأي من هم اكبر مني واكثر خبرة وعلى رأسهم استاذي (هيدالغو) .. ولكن هذا لايعني انني تخليت تماما عن ايماني بضرورة دعم المنتخب بالشباب !!
● لاترى وجها جديدا من الشباب في تشكيلة المنتخب ؟!
■ انني ساعتمد على الشباب كاحتياطي للكبار ..

● ● ●

○○ وفي ايطاليا نلتقي بدرة العرب وافريقيا والسودان العداء الذهبي خليفة عمر وهو يشارك في معسكر للتدريب ونسأله :
● ان السودان يستعد هذه الايام لتكريمك على مستوى الدولة والشعب على انجازاتك الرائعة في المجالات العربية والافريقية والعالمية وانت هنا والناس هناك يتساءلون عن عدم حضورك ليوم تكريمك ؟!
■ افكر في السفر الى بلادي الآن ؟!
● نعم لايصح قيام حفل عرس وصاحبه غائب !!
ضحك خليفة عمر وهو يقول :
■ ان اعظم تكريم لبلادي السودان لي احساسي بأنها انجبتني .. وهذا الفخار يكفيني ولكن ..
● ولكن ماذا ؟!
■ كنت ومازلت اعتقد ان اعظم تكريم لي هو اهتمام بلادي السودان وامتي العربية جمعاء برياضة العاب القوى وانا واثق في ان بين شبابنا العربي قدرات هائلة ونجوم مغمورة سيكون لهم شأن في العاب القوى ..
وتنهد في حسرة وقال :
الى متى ينتابنا الشعور بالغربة بين نجوم العالم كعرب انا وزميلي عويطة وبلادنا العربية لها القدرة لو اهتمت برياضة العاب القوى ان تقدم العشرات من الابطال يقهرون عمالقة العالم .. فاذا ذهبنا يوما انا وعويطة .. فمن سيبقى من الوجوه العربية على الساحة العالمية ؟!

● ● ●

○○ الى لقاء في الاسبوع القادم بمشيئة الله عسى ان تواصل المشوار .

(احمد الحبو)



● خليفة عمر

خليفة عمر يقول : إذا ذهبت أنا وعويطة فمن يبقى ؟!



● هيدالغو

● عويطة

عزيزي فلان

عزيزي احمد النيفاوي مدافع الهلال يقولون ان المدرب نوغيرا لايشركك في المباريات الا لأنك تجيد لعب رميات التماس بطريقة فعالة وبغض النظر عن صحة ما يقولون فأنت مطالب بـاثبات جـدارتك كمدافع صلب له وزنه الفني في خط الظهـر بعيـدا عن الخشـونـة المتعمدة .. بعيدا عن التخصص في رميات التماس حتى لايقال عنك لاعب العضلات وعن زميلك لاعب المخ والذكاء !!

كاشـو









ملعب الندوة

● مدافع صلب يجري حاليا اعداده ليلعب رأس حربة لفريقه وذلك بعد أن رأى المدرب الجديد تجربته في هذا المركز لقوته البدنية واجادته العاب الهواء !!

كشـاف

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

في افتتاح اجتماعات امناء الاتحادات العربية



التأكيد على نجاح جهود أمير الشباب والاتحاد العربي

الرياض ـ واس ـ افتتحت في الرياض يوم امس اجتماعات امناء الاتحادات الرياضية العربية بحضور الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد وممثل الجامعة العربية عرفات اوبرى كما حضر حفل الافتتاح سكرتير عام اتحاد الاتحادات الرياضية الدولية لوك بنجلي الذى يزور المملكة حاليا .

وقد بدأ حفل الافتتاح الذى اقيم بهذه المناسبة بقاعة مجمع اللجنة الاولمبية السعودية بطريق الدرعية باى من الذكر الحكيم ثم القى ممثل الجامعة العربية عرفات اوبرى كلمة رحب فيها بالحاضرين وتمنى لهذه الاجتماعات التى هي في صالح شباب الأمة العربية والاسلامية كل توفيق ونجاح ونوه بالجهود الكبيرة التى يبذلها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية .. واشار اوبرى الى ان الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بذل جهدا كبيرا مع اللجنة العربية الرياضية من خلال مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واجهزة الجامعة العربية في سبيل تعديل نظم ولوائح الدورات الرياضية العربية وقد كانت اول تجربة لهذه اللوائح في الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب وكان كل اتحاد عربى يشرف على تنظيم بطولة لعبته في تلك الدورة وقد تكون هذه التجربة ناجحة في حد ما ولكن ودون ادنى شك فانكم جميعا لمستم بعض الثغرات التى لو تعاونا جميعا على دراستها الان فاننا سوف نتلافى مثل هذه الامور في الدورات القادمة واقربها الدورة السابعة في بغداد ان شاء الله وطالب عرفات اوبرى في كلمته اضافة بند الى جدول الاعمال يتضمن دراسة وتقييم اللجان الفنية في الدورة الرياضية العربية السادسة التى اقيمت في شهر اب ١٩٨٥ م بالمغرب لتتمكن من ايجاد الوسائل المثلى لنجاح اعمال اتحاداتكم في الاشراف كل فيما يخص لعبته ضمن الدورات العربية مستقبلا ..

● بعد ذلك اعطيت الكلمة لسكرتير عام الاتحاد العام للاتحادات الرياضية الدولية لوك بنجلي والذى اعرب عن شكره لاتاحة الفرصة له للتعريف بالاتحاد العام للاتحادات الرياضية الدولية ونقل تحيات رئيس الاتحاد توماس كيلر الذى لم يتمكن من حضور هذا الاجتماع لاضطراره للسفر الى كالجارى بكندا لانجاز بعض الامور الخاصة بالالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٨٨ م..

وقدم لوك بيجلى شرحا مفصلا للحضور من الاتحاد العام للاتحادات الرياضية الدولية والخلفية التاريخية له وكيفية تطور العمل الجماعى واصوله واسباب ايجاده تفضلا عن مختلف مجالات التعاون الممكنة .

● وفيما يتعلق بالتنسيق بين الاتحاد الدولى والاتحاد العربى اشار بيجلى الى ان حضور ٤٥ من ممثلى الاتحاد العربى للالعاب الرياضية في الاجتماع العام للاتحاد الدولى ووجود ممثلى الاتحاد الدولى في هذا الاجتماع العام هو خير دليل للتنسيق ويعتبر التواجد الشخصى من اكثر الوسائل فعالية في ايجاد التفاهم المتبادل .

● وقال اننا على استعداد لتنسيق الدورات التدريبية والاجتماعات التى قد تنظموها في اطار انشطتكم وقد لاحظت خلال اجتماعات في الاتحاد الدولى ان المطلب الاساسى هو مشكلة تطوير برامج الاتحادات الدولية لذلك فنحن نرغب في توثيق التعاون بين كل الهيئات الرياضية .

ثم القى الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية عثمان السعد كلمة نقل فيها تحيات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية للمشاركين في هذا الاجتماع .. واكد حرص سموه على حضور مثل هذه الاجتماعات خاصة وانها تؤكد الترابط الكبير بين هذه الاتحادات والاتحاد العربى للالعاب الرياضية كما اكد السعد استمرار دعم ورعاية سمو الامير فيصل بن فهد كل مايحقق للشباب العربى من عزة وتقدم واعرب السعد عن ترحيبه للتعاون مع الاتحاد العام للاتحادات الرياضية الدولية والعلاقة القوية التى تربط بين الاتحادين منذ سنوات عديدة وتمنى في ختام كلمته ان يوفق الله المجتمعين ان يحقق لهذا الاتحاد كل تقدم ونجاح .

الجدير بالذكر انه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة العديد من المواضيع الهامة ومن بينها متابعة تنفيذ قرارات الاجتماع السابق ودراسة برامج وانشطة الاتحادات خلال عام ٨٦ م والدليل الرياضى العربى السنوى لعام ٨٦ م وانجازات الاتحادات الرياضية منذ انشائها والدعم المخصص من الجامعة العربية للاتحاد العربى .



● الجلسة الافتتاحية للاجتماع السابع لامناء الاتحادات العربية



● يبدأ منتخب انجلترا لكرة القدم في التاسع والعشرين من يناير القادم اولى مبارياته استعداداً لبطولة كأس العالم ضد يوغسلافيا احد الفرق القوية التي فشلت في التأهل لكأس العالم وكان من المقرر ان يلعب المنتخب الانجليزي ضد الجزائر التي تأهلت لكأس العالم .. ولكن (بوبي روبسون) مدرب منتخب انجلترا فضل اللعب مع يوغسلافيا لاعتقاده انها اقوى من الجزائر .

● ولايزال روبسون موجودا في المكسيك مع (تيد كروكر) سكرتير اتحاد كرة القدم الانجليزي للاطلاع على آخر استعدادات مدينة مونتري التي ستلعب فيها انجلترا المرحلة الاولى من مبارياتها .

● وفي جلاسكو باسكوتلندا اعلن ايرني ووكر سكرتير اتحاد كرة القدم الاسكتلندي بأن منتخب بلاده سيقابل منتخب الارجنتين في ابريل القادم في نطاق استعداداته لبطولة كأس العالم .

● صرح جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ـ بأن الاتحاد سيجتمع في زيورخ في الحادي والعشرين من يناير القادم لاختيار حكام مباريات كأس العالم .

● ● ●

● قالت احدى الصحف الفرنسية ان نادي باري سان جيرمان لكرة القدم سيكون احد الاندية الاوربية الكثيرة التي ستحاول التعاقد مع اللاعب الفرنسي الدولي ميشيل بلاتيني ـ وذلك بعد انتهاء عقده مع جوفنتوس في نهاية هذا الموسم.

وتقابل جيرارد هوليار مدرب سانت جيرمان مع بلاتيني في مدينة تورين بايطاليا لهذا الغرض .. ومما يذكر ان جيرمان يتصدر دوري كرة القدم الفرنسي في مرحلته الثالثة والعشرين وبدون هزيمة حتى الآن .

● ● ●

● في مقابلة مع صحيفة برازيلية اعلن جوا هافلانج البرازيلي الجنسية : انه لم يبق امام البرازيل الوقت الكافي لتستعد لبطولة كأس العالم في كرة القدم .. ذلك لان على البرازيل ان تختار منتخبها من بين عدة اندية ويتطلب ذلك مدة طويلة حتى يتم تجانس وانسجام اللاعبين مع بعضهم وذلك بخلاف الحال في الماضي في بطولات ١٩٥٨ ـ ١٩٦٢ ١٩٧٠ م .. حيث كان يتم اختيار المنتخب من ناديين فقط هما سانتوس وبوتافاجو ولذلك كان من السهل انسجام اللاعبين في مدة قصيرة .

وكان هافيلانج يتحدث بعد عودته الى البرازيل من المكسيك حيث حضر قرعة كأس العالم التي اجريت يوم الاحد الماضي .

وسوف يتم اختيار مدرب لمنتخب البرازيل في يناير القادم .. وفي السادس من فبراير سيطن عن اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة .

● ● ●

● على استاد (ماركانا) الشهير في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل فاز فريق فلومينيزي لكرة القدم على فريق (بانجا) ١/٢ .. وبهذا الفوز يحصل فريق فلومينيزي على بطولة ولاية الريو للمرة الثالثة على التوالي .. سجل مارينهو هدف بانجا في الدقيقة الرابعة وسجل هدفي فلومينيزي ـ روميرو في الدقيقة الثالثة والستين وباولينهو في الدقيقة الخامسة والسبعين .

● ● ●

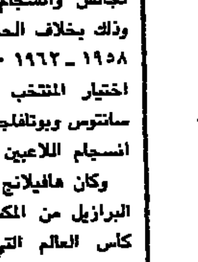
● في هامبورغ بالمانيا الغربية اصبح فريق مانهيم اول فريق الماني يصل الى دور الاربعة في بطولة كأس اتحاد كرة القدم الالماني وذلك بعد فوزه على فريق ليفركوزن ١/صفر سجل هدف المباراة اللاعب كوهلر في الدقيقة (٧٠).

● ● ●

● في مباراة ودية تعادل منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم الذي تأهل لبطولة كأس العالم مع نادي اتلانتا المكسيكي بهدف لكل منهما .. سجل كيم سونق هدف كوريا الجنوبية في الدقيقة (٣٠) وسجل كاسيلاس هدف التعادل في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .

● ● ●

● تجرى اليوم في زائير مباراة الاياب في نطاق بطولة كأس الاندية الافريقية لكرة القدم بين الجيش الملكي المغربي وفريق (باليما) الزائيري وكان الفريق المغربي قد فاز ٥/٢ في اللقاء الاول بالرباط في ٣٠ نوفمبر الماضي .



على مادبة الناظر

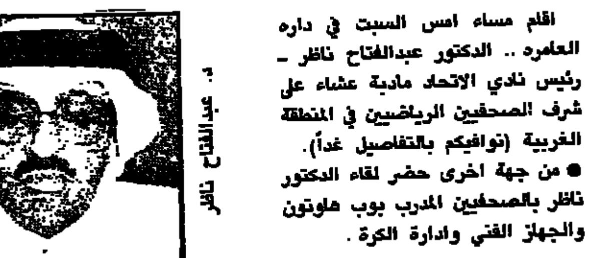
تم وضع النقاط على الحروف

جده ـ مكتب الندوة

..لوضع النقاط على الحروف وتوضيح معالم الصورة الضبابيه التي رسمتها الاحداث الاخيرة وملابساتها حول مباراة الاتحاد والهلال والهدف الملغى وما اعقب ذلك من تصريحات ..

اقام مساء امس السبت في داره العامره .. الدكتور عبدالفتاح ناظر ـ رئيس نادي الاتحاد مادبة عشاء على شرف الصحفيين الرياضيين في المنطقة الغربية (توافيكم بالتفاصيل غداً).

● من جهة اخرى حضر لقاء الدكتور ناظر بالصحفيين المدرب بوب هاوتون والجهاز الفني وادارة الكرة .



د. عبدالفتاح ناظر

حارس آسيا الاول يقول :

انتهى الخوف .. وبدأنا نقارع الكبار!! الوحده والطائي فريقا الموسم بلاجدال

الرياض ـ محمد الاحمري / بعد مباراة الشباب والطائي الاخيرة في الرياض كان للصفحه لقاء مع حارس مرمى منتخبنا الوطني ونادي الطائي (عبدالله الدعيع) وقد سالناه عن رايه في مستوى الطائي خلال هذا الموسم فقال :ـ

نحن والحمد لله استطعنا خلال هذا العام ان نتغلب على الظروف العصيبه التي واجهتنا .. ونحن كما تعلم خلال هذا الموسم نلعب مبارياتنا خارج حائل . وكثرة السفر والتنقل قد تؤثر على اللاعبين الا انه بالرغم من هذه الصعوبة استطاع (الطائي) ان يثبت انه (الاسد) خلال هذا العام ..

ففى المواسم الماضيه كان الفريق ينزل امام الفرق الكبيرة وهو متخوف .. فمثلا امام :ـ الاهلى والهلال والاتحاد والنصر كنا ننزل للمباراة ونحن مستسلمون ان نتيجة المباراة لهم ولكننا نلعب (تحصيل حاصل) ..

● ولكن في هذا الموسم تغيرت الصورة كليا عن السابق فقد صمم الشباب في الطائي خلال هذا الدوري على الظهور بالمظهر المشرف .. وعدم التخوف من شيء اسمه الانديه الكبيرة .

●● وعن سؤالنا للدعيع عن رايه في الدوري بوجه عام قال :ـ الدوري جيد ولكن الضغط كما قلت لك في الدوري سبب في عدم تقديمنا العرض الجيد في بعض المباريات

.. ولكن لايعنى هذا ان ليس هناك مباريات جيده .. فهناك مباريات ذات مستوى جيد بل واكثر من الجيد .. مثل مباراة النصر والوحدة والنصر والهلال والاتحاد والهلال الاخيرة .

●● وعن فقدان الطائي للمركز الخامس وماهي الاسباب قال الدعيع :ـ

السبب المباريات الاخيرة التي لم يحالفنا الحظ في الفوز فيها .. مثل مباراتي الاتفاق والشباب .. وتعود الخسارة لاسباب منها عدم اشتراك معظم النجوم في الفريق وهذا السبب هو الذي جعل فريقنا يخفق .

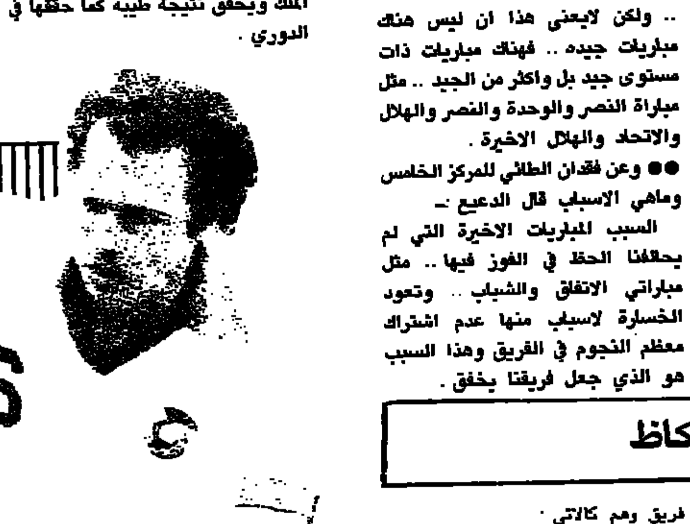
● اما عن الفريق الذي لفت نظرة خلال الموسم فقال :ـ

هناك فريقين لفتا نظرى خلال هذا الموسم وهما الوحدة والطائي .. فهما لم يكن احد يرشحهما لفعل اى شيء قبل بداية الموسم .. ولكن بالتصميم وعدم الخوف من الاندية (الكبار) كما يقال .. جعل الفريقين يظهران بالمظهر الجيد .

كما لفت نظرى ايضا الهلال والنصر بمستواهما الرائع .

● وعن توقعه للطائي خلال مسابقة كاس جلالة الملك المفدى قال ـ

اتمنى ان يوفق الفريق في كاس جلالة الملك ويحقق نتيجة طيبه كما حققها في الدوري .



● عبدالله الدعيع

الاجتماع الرابع لادارة عكاظ

الطائف ـ عبداللطيف الغامدى

تم يوم الثلاثاء الماضى الاجتماع الرابع لمجلس ادارة نادى عكاظ الرياضى بالطائف الجديد وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة الاوضاع الحالية بالنادى هذا وقد تم

●● تكليف المدرب سعيد غراب بتدريب ابناء النادى في الدرجة الاولى لكرة القدم

●● تكليف المدرب عمرو ابو المجد بتدريب شباب النادى لكرة القدم

●● تكليف الاستاذ خالد المنصور بدراسة الاستعدادات الخاصة بالحفل المسرحى للنادى ورفع تقرير للمجلس .

وبالنسبة للاشراف على جميع الفرق ليتمكن من الاستعادة بصورة جيدة في عمل كل فريق واعطاء تقرير مفصل لكل فريق لذلك فقد تقرر تكلف مدير ادارى لكل فريق وهم كالاتى :

١ ـ الاستاذ خالد خالد المنصور الاشراف على فريق القدم والطائرة

٢ ـ الاستاذ مطر عوض الثبيتى الاشراف على كرة اليد والسلة

٣ ـ الاستاذ خالد رباح الحربى الاشراف على التنس والجمباز والكارتيه والعاب القوى .

كما تقرر ان يكون اجتماع المجلس لكل اسبوع مرة وذلك مساء كل يوم احد الساعة الثامنة مساء في مقر النادى .

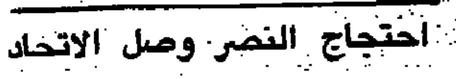
الجدير بالذكر انه تم في الاجتماع الاول لمجلس الادارة تحديد اللجان بالنادى وتشمل .

لجنة النشاط الرياضى واعضائها هم .
الاستاذ خالد خالد المنصور والاستاذ خالد رباح الحربى والاستاذ مطر عوض الثبيتى

اللجنة الادارية والمالية واعضائها هم :
الاستاذ ثامر ثامر الشريف والاستاذ خالد خالد المنصور والاستاذ خالد رباح الحربى والاستاذ مطر عوض الثبيتى

اللجنة الثقافية والاجتماعية واعضائها هم
الدكتور خالد على الزهرانى والاستاذ خالد خالد المنصور والاستاذ مطر عوض الثبيتى

اللجنة العليا وتتكون من الشريف نواف على الحارثى رئيسا للنادى والاستاذ سعد عبدالواحد نائبا للرئيس



قليل من الهدوء في بحر الركض

جده ـ مكتب الندوة

خيم السكون وانتشر الهدوء في ربوع الملاعب فقد توقف قطار الدوري الممتاز قبل المحطة الاخيرة .. توقف اكراما لعيون الامتحانات وظروف اللاعبين الطلبه وان هدات الحركة في الملاعب والاندية فلم تهدأ في اروقة اتحاد الكرة فالجميع منهمك في الاعداد لكاس جلالة الملك ويوم ١٩ ربيع الجاري ستجرى قرعة مباريات الدور السادس عشر لكاس الملك علما بان تصفيات فرق الدرجتين الاولى والثانية تختتم يوم ٢١ من الشهر الجاري بحيث تنضم الفرق الاربعة الفائزة بهذه التصفيات الى فرق الدوري الممتاز ليكتمل نصاب الفرق في دور الـ ١٦ .

حياة اللاعب .. من صنع يديه وافكاره ..!

احتجاج النصر وصل الاتحاد

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

صرح الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم للندوة :

بان احتجاج النصر قد وصل الى اتحاد الكرة وسوف يعرض على مجلس ادارة الاتحاد في اول اجتماع له .

معسكران لمنتخب المملكة

الرياض ـ السيد شلبى

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة اقامة معسكرين تدريبيين .. الاول للمنتخب الاول للمملكة والثانى لمنتخب الناشئين ويقام المعسكر الاول تحت اشراف المدرب الوطنى (صالح العبدالقادر) والثانى في جدة تحت اشراف المدرب اليابانى فوركاوا .

● واوضح سكرتير عام الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية الاستاذ سعود العبدالعزيز .

ان المعسكرين يقامان ضمن خطة الاتحاد لاعداد منتخبى المملكة للنشاطات الدولية والداخلية للموسم الرياضى الحالى .





كيف تتطور الكرة العربية ؟

سالو القيصر باكنباور مدرب منتخب المانيا الغربية ماذا تقترح لرفع مستوى الكرة العربية ؟

● قال وكانه طبيب متخصص يكتب للمريض روشتة العلاج .

اقترح لكى تنهض الكرة العربية وتساير الفرق العالمية . ان يعلن الاحتراف لتامين مستقبل اللاعب . لان الهواية تاتى بالضرر الحتمى وكذلك على الكرة العربية ان تحتك بالكرات الاجنبية خاصة الاوربية وان يشترك المدربون العرب في حلقات دراسية متطورة واعتماد اساليب منظمة وحديثة للفرق وتوفير العناصر القادرة فنيا والعمل على نشر الوعى الكروى واشاعة الراحة النفسية والمادية للاعب لتامين مستقبله .. فضلا عن الاهتمام بالاشبال .... و .. ما رايكم . ؟ !!

● باكنباور

الدوسرى يؤكد :

لم نخسر هذا العام ورب ضارة نافعة !!

الدمام ـ احمد ماهر ..

في تصريح للاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق عن تاخر ترتيب فريق كرة القدم بالنادى هذا الموسم قال : اننا لم نخسر كثيرا فان كان ترتيبنا قد جاء متاخرا . فلقد كسبنا صفا ثانيا من الشباب الذين نستطيع الاعتماد عليهم في المستقبل .. ورب ضارة نافعة كما يقولون ..

● وقال . لقد كنا نتمنى بطبيعة الحال ان نحصل على مركز افضل ولكن هنك ظروف فنية قد اثرت على نتائج الفريق .

● وعن استعداد الفريق لمباريات الكاس قال :

ان الجهازين الفنى والادارى بالنادى يعكفان الان على وضع الترتيبات الخاصة بالاستعداد لذلك .. ونامل ان نحتفظ بالكاس للعام الثانى .. واعتقد ان فريقنا قد يدخل عدة مباريات خلال فترة التوقف استعدادا لمباريات الكاس ..

●● وعن الفريق الذى سيمثل النادى في مباريات الكاس قال

ان الفريق الحالى للشباب سوف نستفيد ببعض لاعبيه لتطعيم الفريق الاصلى حيث لايمكن لفريق الشباب ان يدخل في مباريات الكاس دون خبرة الكبار الذين لا تستغنى عن مجهوداتهم .

● فريق الاتفاق لكرة القدم ●

نهائي كأس العالم .. بين انجلترا والبرازيل !!

بعد تزويده بالمعلومات الواقعية عن الـ ٢٤ فريقا التى ستشارك في بطولة كاس العالم القادمة تنبا العقل الالكتروني لصحيفة (استو) المكسيكية بان المباراة النهائية في كاس العالم ستكون بين منتخبي انجلترا والبرازيل والتى سبق وان فازت بالبطولة التى اقيمت عام ١٩٧٠ م في المكسيك .

وقد اصيب المكسيكيون بخيبة امل لان العقل الالكتروني افاد بان المكسيك ستخرج من دور الثمانية على يد المنتخب الايطالي .



كيف ستواجه الاندية فترة توقف النشاط الرياضى بسبب الامتحانات .. كيف ستتعامل مع هذا الظرف المؤقت لتستفيد منه على الوجه الاكمل ؟!

(الصقر)

رقم سعودي جديد

الدمام / مكتب الندوة

حقق لاعب القادسية يوسف الدوسرى رقما سعوديا جديدا في سباق (٤٠٠ متر حواجز) وسجل (٥٠ر٥٣)ناسخا بذلك الرقم السعودي السابق للاعب كامل العباس لاعب عكاظ (٧٣ر٥٣) وكان ذلك . عام ١٣٧٩ هـ .

دور الأربعة

تاهل للدور قبل النهائي لكاس سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان فرق : العين ـ الاهلى ـ الوصل ـ النصر

وتقام مباريات دور الاربعة في السادس من يناير المقبل .

افضل عشرة لاعبين

يرعى الشيخ قصى مكتوب رئيس اللجنة الاوليمبية فى دولة الامارات العربية المتحدة فى الاسبوع المقبل حفل توزيع الجوائز على افضل عشرة رياضيين فى الامارات للموسم الرياضى ١٩٨٥م وهم .ـ

عبدالقادر حسن (كرة قدم) وخميس خميس (العاب قوى) خالد جاسم (دراجات) محمد سليم ابراهيم (سباحة) وابراهيم العجم وخالد هادى تنس الطاولة احمد جاسم كرة السلة محمد راشد ثانى كرة اليد عبدالله راشد ثانى كرة الطاولة .

على الهواء

بعد محادثات استمرت ثمانية عشر شهرا توصل الاتحاد الانجليزى لكرة القدم الى اتفاق مع شركات التلفزيون البريطانية بشان نقل مباريات كرة القدم حية على الهواء للجمهور البريطانى وستكون مباراة تشلسى ووستهام في كاس الاتحاد الانجليزى في الخامس من يناير القادم اول مباراة ينقلها التلفزيون .

وقد دفعت شركات التلفزيون مبلغ مليون وثلاثمائة الف جنيه استرلينى مقابل نقل مباريات كرة القدم حتى نهاية هذا الموسم .

الى رحمة الله

بمزيد من الاسى فجع الوسط الرياضي بفقد الشيخ محمد سالم غلام احد الذين تولوا رئاسة نادى الوحدة بمكة المكرمة ومن اعضاء شرف النادي الدائمين ومن الذين لهم خدمات رياضية كبيرة .

والقسم الرياضي يتقدم بالتعزية لاسرة الفقيد ويسال الله ان يتغمده بالرحمة والغفران وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

● عبدالله بن سعد ●

سلامات

مكة المكرمة / مندوبنا

ينام على السرير الابيض بمستشفى الملك خالد بالرياض سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال حيث اجريت لسموه عملية بسيطة . (٦٢٤) غرفة الامير عبدالله مكتظة بالزوار وبالجماهير الهلالية .

● والندوة .. تتمنى لسموه الشفاء العاجل وسلامات ..

● عبد الله الدبل ●

غداً قرعة كأس الخليج في المنامة

جدة ـ مكتب الندوة

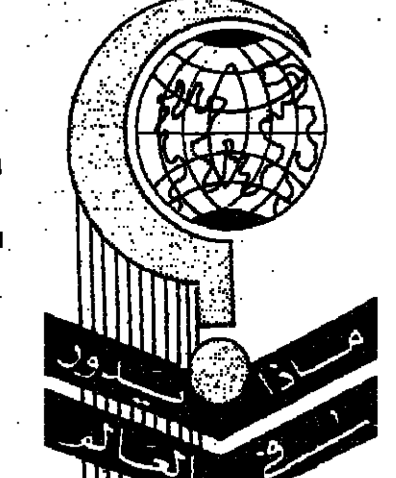
يغادرنا اليوم متوجها الى المنامة الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور مراسم اجراء قرعة دورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والتى ستجرى غدا الاثنين بحضور ممثلين عن كافة الاتحادات الخليجية لكرة القدم .

دورة للتنظيم والادارة

لتطوير العمل الاداري في الاندية نظمت اللجنة الاولمبية في دولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء الماضي دورة للتنظيم والادارة يشارك فيها الاداريون العاملون بالاتحادات والاندية الرياضية وتستمر الدورة حتى منتصف شهر يناير المقبل . وتهدف الى تحديث وتطويز العمل الاداري في الاتحادات والاندية الرياضية .

لو كنت

مكان اللاعب ماجد عبدالله لبحثت عن حل عملي سريع لحالات البرود التى تنتابنى احيانى فى بعض المباريات فتجعلنى اظهر بصورة مختلفة عما يعرفه الجمهور الرياضى عن ماجد عبدالله .



ليبيا تؤكد نشر صواريخ |سام ٥| على اراضيها

باريس/اكد المكتب الشعبي الليبي للعلاقات الخارجية «وزارة الخارجية» امس نشر صواريخ الدفاع الجوى (سام ٥) على الاراضى الليبية وذلك فى بيان اذاعته وكالة انباء الليبية .

وفى اول رد فعل على تصريح وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ندد المكتب الشعبي الليبي بسياسة الولايات المتحدة تجاه ليبيا .

واكد المكتب الشعبي الليبي ان ليبيا قامت بنشر صواريخ (سام ٥) على اراضيها بهدف واحد هو الدفاع عن خليج سرت والمياه الاقليمية الليبية وهاجم المكتب الليبي نيات للولايات المتحدة وندد بالاستعدادات الامريكية الرامية الى شن عدوان على ليبيا .

كما ندد المكتب الشعبي الليبي بغطرسة الولايات المتحدة التى تتصرف كما لو كانت الكرة الارضية بكاملها ملكاً لها واكد ان النزعات الامريكية لن تثير الا مزيدا من الكراهية .

واضاف البيان انه « اذا كانت الولايات المتحدة تعتقد انها تستطيع الاعراب عن قلقها والاحتجاج على حصول ليبيا على صواريخ (سام ٥) لاغراض دفاعية فان الشعب العربي الليبي يحتج بدوره على امتلاك الولايات المتحدة لصواريخ طويلة المدى وطائرات واساطيل تهدد امن الشعوب واستقرارها » .

وكان جو ريب المتحدث الامريكي قد اكد ليلة امس ان الولايات المتحدة طرحت هذه المسالة مع الاتحاد السوفيتي ولكنها لم تتلق ردا مرضيا » واضاف ان « ترسانة الاسلحة السوفيتية في ليبيا معروفة لدينا تمام المعرفة وتفوق بكثير ما تحتاجه ليبيا شرعا للدفاع عن نفسها » .

والجدير بالذكر ان طاقة الصواريخ (سام ٥) يصل مداها الى ٢٥٠ كيلومترا وهي قادرة على اعتراض اي طائرة استطلاع تحلق فوق خليج (سرت)

منظر عام لجزء من مدينة نابولي الايطالية يغطيه الدخان الاسود المتصاعد من حريق خزانات البترول في المدينة الذي نتج عن انفجار في الخزانات يوم امس الاول .
« واس ـ اب »

مشاريع مشتركة بين عمان وتنزانيا

مسقط ـ عقدت هنا امس جلسة المباحثات الرسمية بين سلطنة عمان وتنزانيا برئاسة السيد قيس بن عبد المنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية العماني والسيد سيف شريف حماد رئيس وزراء حكومة زنجبار بجمهورية تنزانيا الاتحادية الذي يزور سلطنة عمان حاليا .

وقال السيد الزواوي عقب انتهاء الجلسة في تصريح نقله راديو مسقط انه تم خلال هذه الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها على المستويين الحكومي والخاص وذلك باقامة مشاريع واعمال مشتركة .

وكان المسؤول التنزاني قد وصل الى مسقط ليلة امس في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام .

اجتماع طه رمضان ومهدى العبيدى

عمان/اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى امس فى عمان مع السيد مهدى العبيدى الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية حيث بحث معه الاوضاع الاقتصادية العربية والعلاقات بين العراق والمجلس .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فرحى عبيد وزير النقل الاردنى مع نظيره العراقى عبدالجبار عبدالرحيم حيث بحثا العلاقات بين البلدين وخاصة فى مجالات النقل .

ويذكر ان السيد طه ياسين رمضان يزور الاردن حاليا مع عدد من كبار المسئولين العراقيين لحضور اجتماعات اللجنة العراقية الاردنية المشتركة المنعقدة حاليا فى عمان .

رسالة لامير البحرين من الرئيس التركي

المنامة ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بالعلاقات بين البلدين ودعوة البحرين لحضور الدورة الثانية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية المقرر عقدها في شهر مارس القادم في تركيا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه قام بتسليم الرسالة السيد كايا توبيرى سفير تركيا لدى البحرين خلال استقبال سمو امير البحرين له امس .

تعسف صهيوني ضد المناضلين في سجون الاحتلال

القدس ـ ذكر مصدر فلسطيني في القدس العربية ان حوالي ١٧ فلسطينيا تحتجزهم سلطات الاحتلال نقلوا مؤخرا من السجون التي أودعوا فيها بالضفة الغربية الى سجن بئر السبع في النقب .

وأشار المصدر الى ان سلطات الاحتلال اعتبرتهم مسؤولين عن الاضراب عن الطعام الذي قام به المعتقلون الفلسطينيون يوم ٥ ديسمبر الجاري وصادرت متعلقاتهم الشخصية كما تعرضوا للاهانة من جانب المسجونين الاسرائيليين المودعين في نفس السجن .

وأوضح المصدر ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي لم تحصل على تصريح لزيارة هؤلاء المعتقلين لم تبلغ بنبأ نقلهم .

قوة ثلاثية لتنفيذ وقف القتال فى اوغندا

دار السلام/اكد اولارا اوتونو وزير خارجية اوغندا امس فى دار السلام ان تنزانيا وكينيا اتفقتا على ارسال عسكريين الى اوغندا فى انتظار وصول قوة السلام الثلاثية المكلفة بالاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار .

واوضح اوتونو الذى وصل الى دار السلام امس الاول ليدعو تنزانيا رسميا الى الاشتراك فى هذه القوة ان وقف اطلاق النار اصبح ساريا كما كان مقررا بعد ٤٨ ساعة من التوقيع فى الاسبوع الماضى فى نيروبى على الاتفاق بين المجلس العسكرى الحاكم فى كمبالا والجيش الوطنى للمقاومة بزعامة يويرى موسفينى .

واوضح الوزير الاوغندى ان القوة المكلفة بالاشراف على تنفيذ اتفاق نيروبى ستضم جنودا تنزانيين وكينيين وكنديين .

واضاف ان عددا من رجال البوليس الكينيين وصلوا بالفعل الى اوغندا حيث يقومون بازالة الالغام من الطرق ليتيحوا المرور من جديد فى المناطق التى كان الجيش الوطنى للمقاومة يحتلها حتى الان .

خبير نفساني :

سليمان خاطر مصاب بمرض في الدماغ

الدوحة ـ قال الدكتور جمال ماضي ابو العزايم خبير الطب النفسي ورئيس الاتحاد العالمي للصحة النفسية ان الجندي المصري (سليمان محمد عبدالحميد خاطر) المتهم بقتل سبعة من الاسرائيليين في سيناء مصاب ببؤرة مرضية نشطة على الجانب الايسر من المخ وان هذه البؤرة ترد على الكثير من التساؤلات عن شخصية المتهم وانه غير مذنب وليس مسئولا عن افعاله .

واضاف الدكتور أبو العزايم في تصريح صحفي انه أطلع على التقرير الذي اعدته اللجنة الطبية العسكرية التي تولت فحص الجندي عقب الحادث بعد ان كلفه الدفاع عن المتهم بتقييم ما جاء في هذا التقرير حيث اكتشف وجود هذه البؤرة المرضية من خلال الرسم الكربائي الذي قامت به اللجنة الطبية العسكرية لمخ الجندي .

وذكر ان التقرير الرسمي أغفل الاشارة لهذه البؤرة التي تؤيد الناحية الاكلينيكية للمتهم الذي يعاني من أدوار مرضية وصفها بأنها عبارة عن سكتة وتنتابه أدوار من الفزع الشديد والخوف وانه كان يعاني من الكوابيس المخيفة اثناء النوم .

واضاف الدكتور ابو العزايم الذي أعد تقريرا طبيا من عشرين صفحة يرد بها على تقرير اللجنة الطبية العسكرية ـ ان هذه الاعراض مع التصرف المفاجيء للجندي تجاوب على التساؤل الخاص باسباب الاندفاع المفاجيء الذي بدر منه خاصة وان هذه البؤرة المرضية على سطح المخ تؤدي الى فقدان الوعي لفترات تطول او تقصر وربما ياتي الانسان خلالها بأدوار من الاندفاع المفاجيء .

وقال انه في مثل ظروف وظيفة الجندي سليمان خاطر فأدوار الاندفاع تستوجب استعماله البندقية وانه ينبغي اخذ هذه الاعراض في الاعتبار عند دراسة الظروف المحيطة بالحادث .

وأضاف الدكتور ابو العزايم ان التقرير الذي أعدته اللجنة الطبية العسكرية لم يعلق على هذا الموضوع مطالبا باعادة كتابة هذا التقرير وان توضع في الاعتبار عملية الاندفاع المفاجيء والذي يتطابق مع السمات الشخصية للجندي سليمان خاطر .

واكد الدكتور ابو العزايم في ختام تقريرة الذي أودع هيئة المحكمة ان الجندي سليمان خاطر غير مسؤول عن افعاله وان ما حدث نوع من انواع الصرع النفسي الامر الذي يعد مبررا قويا لدفع الاتهام .

وكان سليمان خاطر قد اطلق النار على سبعة من الاسرائيليين في الخامس من اكتوبر الماضي عندما حاولوا دخول نقطة الحراسة (رقم ٤٦) التابعة لشرطة (نويبع) بمنطقة (رأس بركة) اثناء نوبة حراسته .

خطة مصرية لتطوير منطقة خليج السويس

● القاهرة ـ بدأت وزارة التعمير المصرية فى اعداد دراسة لتخطيط متكامل لتنمية وتطوير منطقة خليج السويس بالاشتراك مع خبراء يابانيين متخصصين فى مجال التخطيط العمرانى .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التعمير .. بان الدراسة تقوم على اساس ان منطقة خليج السويس تتيح التوسع العمرانى والصناعى بها بالاضافة الى امكانياتها فى توفير فرص عمل جديدة .

زيادة التبادل التجارى بين مصر والاردن

● عمان ـ تم امس فى عمان التوقيع على بروتوكول لتنفيذ اتفاق التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى الموقع بين الحكومتين الاردنية والمصرية عام ١٩٦٧ .

ويتضمن البروتوكول الجديد عدة بنود من اهمها زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين ليصل الى ٢٥٠ مليون دولار فى العام القادم يتم توزيعه مناصفة بينهما واعفاء عدد من السلع الاردنية من العرض على لجان الترشيد المصرية واعفاء الصادرات والواردات للبلدين من الرسوم الجمركية والضرائب الاخرى .

ويذكر ان حجم التبادل التجارى بين البلدين كان خلال العام الحالى ١٥٠ مليون دولار .

وينص البروتوكول على ان يتم التبادل التجارى بالعملات الحرة القابلة للتحويل بين القطاعين العام والخاص وفقا للقواعد السارية فى كلا البلدين بمقدار خمسين مليون دولار لكل منهما وان لا تقل حصة القطاع الخاص عن خمسة وعشرين مليون دولار لكل جانب .

٧ لجان لمناقشة جدول اعمال مؤتمر المنظمة العربية للتربية

● تونس ـ عقد المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم جلسة عمله الاولى هنا بعد ظهر امس .

وقد شكل المؤتمر فى هذه الجلسة سبع لجان رئيسية وفرعية لبحث الموضوعات والقضايا المطروحة على جدول اعماله وتقديم توصياتها بشأن هذه الموضوعات لمناقشتها وقرارها فى الجلسة الختامية التى يعقدها المؤتمر مساء غد الثلاثاء .

وتناقش هذه اللجان عددا من الموضوعات من شأنها التنسيق والتكامل على المستوى العربي فى المجالات التربوية والثقافية والعلمية من بينها تقرير المدير العام للمنظمة حول مشروع الميزانية والبرامج للعامين القادمين وتوصيات المؤتمر الثالث لوزراء التعليم العالى والبحث العلمي ومقترحات الدول الاعضاء حول برامج المنظمة وتوصيات الدورة الخامسة للوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية فى الوطن العربي وبرامج الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والمراكز والمعاهد العربية التربوية للتقنيات والبحوث والمخطوطات والمعلومات والترجمة والثقافة وتعليم اللغة العربية والتعريب .

كما تناقش اللجان الاستراتيجية الخاصة بتطوير الثافة العربية ووضع خطة قومية لحماية التراث المخطوط وصيانته وتسهيل سبل الاستفادة منه واستراتيجية تطوير الثقافة فى الوطن العربي .

وكان المؤتمر العام الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذى يعقد على مستوى وزراء التربية والتعليم قد افتتح فى تونس الليلة الماضية .

اجتماع لجنة المتابعة لمؤتمر الطاقة العربية

الكويت ـ دعا الدكتور احمد علي عتيقه امين عام منظمة اوابك الى تكثيف التعاون بين الاقطار العربية ذات الفائض في مجال الطاقة والاقطار العربية الاخرى ذات العجز في هذا المجال

وركز الدكتور عتيقه في كلمة له في افتتاح اجتماعات لجنة المتابعة لمؤتمر الطاقة العربية بالكويت امس ويستمر يومين على اعمال اللجنة من حيث شموليتها للوطن العربي سواء من الناحية الجغرافية او من حيث تمثيل كل مصادر الطاقة والثروة المعدنية .

والمعروف ان مؤتمر الطاقة العربي الرابع سيعقد في بغداد عام ١٩٨٨ م .

انباء عن مصرع ١٠٠ من (التاميل)

مدراس ـ ذكرت الانباء الواردة من الهند امس ان حوالى مائة شخص من طائفة التاميل التى تتخذ من مدينة مدراس مقرا لها قد لقوا مصرعهم خلال اليومين الماضيين عندما فتحت طائرات الهليوكبتر التابعة لحكومة سريلانكا نيرانها عليهم .

وذكرت جبهة التحرير الثورى لشعب (ايلام) انه اذا تأكد انه تم استخدام الطائرات الحربية فى هذا القصف فان ذلك سيعد تصعيدا كبيرا للقتال الطائفى فى الجزيرة.

هذا وقد قرر برلمان سريلانكا امس مد العمل بقانون الطوارىء فى اوجاء البلاد لمدة شهر .

حريق [نابولي] متعمد

نابولي ـ كان الحريق لايزال مستعرا صباح امس في مستودع الوقود التابع لشركة (اجيب) البترولية في نابولي بينما يحاول رجال الاطفاء حصر النيران حتى لا تمتد الى خزانات جديدة .

واوضحت بلدية نابولي ان الكارثة اسفرت حتى الان عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٢٥٠ اخرين منهم ١٨ في حالة خطيرة . واضافت ان الحريق قد يستمر عدة ايام اخرى حتى نضوب الوقود .

واضاف المصدر انه حدث في حوالي الساعة الثالثة من صباح امس تسرب في احد الخزانات الثمانية والعشرين الذي كانت النيران لا تزال مشتعلة فيه مما ادى الى تأجيج النيران واصابة ستة أشخاص جدد بجراح . وقال ان هناك احتمالاً بأن تنهار الهياكل المعدنية في احد الاحواض فتنسكب كميات كبيرة من الجازولين على الارض .

ويحاول نحو الف من رجال الاطفاء حصر النيران بحيث لا تمتد الى خزانات الجازولين والبنزين العشرين الاخرى التي لم تشتعل فيها النيران .

هذا وقد اكد عدد كبير من الفنيين في شركة « اجيب » ليلة امس في نابولي ان الانفجار الذي وقع في مستودع للوقود تابع للشركة والذي تلاه حريق هائل هو عمل تخريبي دون شك .

وقال جيوسيبي زمبرليتي وزير الحماية المدنية انه لا يستبعد في الوقت الحاضر فرض وقوع اعتداء .

وقد كانت تصريحات الفنيين الذين فقدوا احد زملائهم في الكارثة قاطعة حيث قالوا « ان من احدثوا الكارثة كانوا يعرفون جيدا اين يضربون ضربتهم » . وقالوا ان « الحريق اشتعل في المكان الذي احتوى على خزانات ممتلئة . ولا يمكن ان تكون النار قد نشبت داخل خزانات ممتلئة عن أخرها . ومن الناحية الفنية من المستحيل ان يقع انفجار في مكان ليس فيه غازات » .

واضاف الفنيون بقولهم « البترول وغاز الوقود يشتعلان ولكنهما لاينفجران . ثم ان الانفجار سبق الحريق » واوضح احد الفنيين ان مستودع الزيت انفجر كذلك » . وقال « هذا من اكثر الاحداث شذوذا » .

واستطرد فني اخر بقوله « كيف يمكن ان نفسر ان معدات مكافحة الحريق لم تعمل » . وقال اخيرا « ليس من الصعوبة بمكان وضع شحنة مفجرة في المبنى فالتفتيش لايتم سوى كل ساعتين » .

أخبار الخليج والعالم العربي

تعثر المفاوضات الثلاثية اللبنانية

بيروت ـ اخذت المفاوضات التي استؤنفت يوم الاربعاء الماضي في دمشق بين المليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث من اجل التوصل الى اتفاق سياسي من شانه ان يعيد السلام الى لبنان . تتعثر مرة اخرى .

وذكرت الدوائر وثيقة الصلة بالمتفاوضين ان توقيع مشروع اتفاق يتعثر اساسا حول مسألة الغاء النظام الطائفي ـ اي توزيع مناصب الدولة على مختلف الطوائف الدينية الذي يحكم الحياة السياسية في لبنان منذ حصوله على الاستقلال .

وترفض المليشيات المسيحية اقرار فترة انتقالية لمدة خمسة اعوام يلغي على اثرها هذا النظام الطائفي . كما تأمل في ان يحسم هذا الالغاء في اطار جمعية برلمانية جديدة او في حالة تحديد فترة انتقالية لتكن ١٦ عاما .

ويطالب المتفاوضون من حركة (أمل) الشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي من جانبهم بالا تتجاوز الفترة الانتقالية التي يلغي على اثرها النظام الطائفي في لبنان خمسة اعوام خاصة وانهم يرون انه اذا لم ينص الاتفاق على مدة هذه الفترة بوضوح فان النظام الطائفي قد يستمر .

دراسة مقارنة لانظمة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون

الرياض ـ بدأت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اعمال اجتماع اللجنة الخاصة باستكمال الدراسة المقارنة لانظمة وقوانين الخدمة المدنية بدول المجلس .

ويهدف هذا الاجتماع الذي يستمر يومين الى دراسة انظمة الحقوق المدنية الحالية بالدول الاعضاء بالمجلس وامكانية الخروج بنظام نموذجي استرشادي موحد يتضمن تماثل وتقارب انظمة الخدمة المدنية في دول المجلس .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على قرار من الاجتماع الثاني لوكلاء رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية في الدول الاعضاء الذي عقد بمقر الامانة العامة في شهر اكتوبر الماضي .

وزير خارجية الصين يبدأ زيارة للامارات

ابو ظبي ـ وصل الى ابو ظبي امس وزير خارجية الصين الشعبيه ووتشيو تشيان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وسيجري الوزير الصيني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين بدولة الامارات تتناول سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين اضافة الى عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

هذا وقد بدأت في ابو ظبي امس المباحثات الرسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة والصين الشعبية برئاسة وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات راشد عبد الله ووزير الخارجية الصيني .

وسيناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها اضافة الى بحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وفاة (عميدة) مجلس الشعب المصري

القاهرة ـ اعلن رسميا في العاصمة المصرية ان عائشة حسنين عميدة اعضاء مجلس الشعب توفيت صباح امس عن ٨٤ عاما .

وكانت عائشة حسنين موظفة سابقة بوزارة التربية والتعليم المصرية وكانت عضوا في مجلس الشعب المصري منذ عام ١٩٦٤ باستثناء الدورة البرلمانية لعام ١٩٧٢ .

الاعداد لمؤتمر وزراء الداخلية العرب

ابو ظبي ـ اجتمع اللواء حموده بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يزور ابو ظبي حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر القادم لوزراء الداخلية العرب الذي سيعقد بالمغرب في شهر فبراير القادم وبحث انشطة الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب وخطتها للمرحلة القادمة .

تطوير التعاون بين العراق والصين

بغداد ـ اجتمع السيد حسن علي وزير التجارة العراقي امس مع تشيان يونج تشانج وزير المواصلات رئيس الجانب الصيني في اللجنة العراقية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني الذي يزور العراق حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها .

سوريا وليبيا تدعوان الجامعة لبحث عودة علاقات دول افريقية مع العدو

دمشق ـ دعت سورية وليبيا الجامعة العربية لعقد اجتماع عاجل لمناقشة وضع الدول الافريقية التي اعادت علاقتها مع الكيان الصهيوني وما يترتب على ذلك من مخاطر .

وقال الدكتور عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي في تصريح عقب جلسة اللجنة الثلاثية التي شارك وزراء خارجية سورية وليبيا وايران في طرابلس ليلة امس انه تم الاتفاق ايضا على ادراج هذا الموضوع على جدول اعمال المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في المغرب خلال الشهر المقبل .

واضاف التركي في تصريحه الذي اورده راديو دمشق ان الدول الثلاث اكدت حرصها الكامل على الوقوف بشكل جماعي ضد الاستفزازات والاعتداءات الامبريالية والصهيونية .

واكد في ختام تصريحه أن وجهات النظر حول الوضع العربي والاسلامي والدولي والمواضيع المتعلقة بدعم تعاونهم وتنسيقهم المشترك كانت متطابقة .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

وزراء التجارة بقية ص ١

ثم القى امين عام المجلس السيد عبدالله يعقوب بشارد كلمة تحدث فيها عن مسيرة التعاون الخليجى واضاف ان مهمة هذا الاجتماع تاتى فى طريق تعميق التواصل والانجاز وازالة العقبات ان وجدت موضحا ان اصحاب الجلالة والسمو قد اعطو خلال قمة مسقط وقتا كبيرا لقطاع التعاون الاقتصادى وكلفت القمة الامانة العامة للمجلس بوضع برنامج زمني لدراسة سبل تطبيق النشاطات الاقتصادية كالتامين والنقد وممارسة الاسواق المالية .

واوضح امين عام المجلس ان العمل الاقتصادى بين الدول الاعضاء بالمجلس يعتبر العمود الفقرى الذى يشد ابناء مجلس التعاون مؤكدا اهمية الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس

تجربة نووية ـ بقية ص ١

واكدت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان البنتاجون لم يعدل عن اي من برامج الاسلحة الدفاعية خلال الفترة من الان وحتى علم الفين ولذلك تواصل الولايات المتحدة تجاربها النووية لتطوير هذه الاسلحة المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي.

واستطردت الصحيفة قائلة ان حجة مقاومة العدوان السوفيتي التي يتذرع بها البنتاجون ليست سوى دعاية للتمويه واتهمت برافدا واشنطن وحليفاتها بشن حرب تكنولوجية على العالم الاشتراكي بجميع وسائل المقاطعة والحظر.

واضافت ان الولايات المتحدة تحاول اشراك اشقائها الصغار داخل حلف الاطلسي في برنامج حرب الكواكب ولكن ليس من قبل اهدائها التكنولوجيا الحديثة.

بكين ترفض بقية ص ١

علاقات تجارية سرية بين اسرائيل والصين

وبرايتمان متخصص بالاقتصاد الصينى وقد زار الصين عشر مرات منذ عام ١٩٧٤ وهو يعمل في معهد التسويق الدولي للعدو بصفة مستشار لمساعدة تل ابيب على ترويج بضائعها في الخارج .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

الهواتف

سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٠٤٧٩٦	٥٤٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
٥٤٠٢٩٩٣	٥٤٠٣٠٥٥			
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٠٤٢٠٧	٥٤٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب : ٩٤٧	شارع أبوالعتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٢١٩٤٥						

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
الشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال